**Мастер-класс**

**по теме: «Практические приемы развития разного вида праксиса у детей старшего дошкольного возраста»**

Почему сегодня я решила с вами поговорить о развитии праксиса?

«Праксис» в переводе означает – действие, движение. Существует тесная взаимосвязь между состоянием двигательных функций и речи. Эта взаимосвязь изучена и подтверждена исследованиями многих крупных ученых (Павлов, Леонтьев, Лурия). В коре больших полушарий двигательный центр и речедвигательный располагаются рядом, вернее один является частью другого. Поэтому развитие речи напрямую зависит от развития общей и мелкой моторики ребенка. Следовательно: движения и речь тесно взаимосвязаны. Собственно при чем здесь речь? Чтобы ребенок заговорил, он как минимум выполняет движения артикуляционным аппаратом. Это такая же работа мышц и их координация, как и рук, например. Хотя оральный и артикуляционный праксис, пожалуй, даже более сложен и тонок по своим "настройкам" и формируется на основе общего и кистевого праксиса.

Поэтому на занятиях я часто использую с детьми игры и упражнения для развития разного вида праксиса, способности к переключению и развитию чувства ритма.

Зачем это нужно?

Это помогает корректировать нарушения, при которых ребенок не может переключиться с одной артикуляционной позы на другую, вследствие чего у него нарушается звукопроизношение и слоговая структура слова. Например, для детей с дизартрией или диспраксией моторное планирование очень актуально, поскольку речь - это тоже моторная программа.

Прокачивая переключение движений тела, крупной моторики, мы активизируем мозг, учим ребёнка руководить собственным телом, выполнять более точные, осознанные движения. От крупной моторики к артикуляционной, учим мозг переключаться и во время выполнения речевых, артикуляционных движений. А если соединяем движения тела + речь - получаем более качественный результат, т.к. мозг работает боле активно. Движения с речью очень полезны, хоть и подчас трудны, т.к. требуют сосредоточения, запоминания. Именно поэтому часть занятия мы проводим в речевых упражнениях с движениями не за столом, а на полу, используя множество подручных средств-помощников - ортопедические коврики, нейромячики, мячи, следы, обручи, балансиры, ладошки, сквиши, музыкальные инструменты, кольцеброс, корзины и многое другое. Такие упражнения особенно нужны деткам с диспраксией и дизартрией, которые испытывают трудности в движениях, переключении, допускают неточность в выполнении моторных программ.

Во время выполнения таких упражнений мы тренируем:

* речеслуховую память;
* умение одновременно совместить движение с речью (произнесением слога, слова, рифмовки);
* умение запоминать инструкцию;
* переключаемость;
* быстроту реакции, точность;
* координацию движений и соматогнозис (умение чувствовать и ориентироваться в собственном теле);
* Ориентировка - левая и правая нога (рука)

Сегодня я хочу предложить вам вместе со мной поучаствовать в мастер-классе и попробовать выполнить некоторые виды игровых упражнений.

1. «Дорожка» (коврики+ мешочки)

Развитие общего праксиса, способности к моторному планированию и переключению.

Участвует 1 человек.

1. «Ритмическая дорожка (коврики+следочки+музыка)

Развитие способности к переключению, развитие чувства ритма.

Участвует 1-2 человека по желанию.

1. «Веселые мешочки» (кинезиологические мешочки)

Развитие кистевого праксиса, развитие межполушарного взаимодействия и способности к переключению)

Участвует 2 человека, потом 4 человека.

1. «Звоночки» (звоночки, стаканчики)

Развитие кистевого пракусиса, развитие межполушарного взаимодействия, чувства ритма и способности к переключению.

Участвует 5 человек.

Все эти упражнения вы можете выполнять дома с детьми и тем самым способствовать их развитию в целом и развитию речевой системы в частности. Чем можно заменить пособия? Вместо мешочков можно взять любые предметы, которые помещаются в руку ребенка: мячики, яблоки, маленькие игрушки и т.д. Следочки можно вырезать из картона, а если вы их оформите и приклеите на них камешки, фасоль, помпоны, то получите еще и ортопедический эффект. Звоночки можно заменить любыми музыкальными игрушками (колокольчики, погремушки) или просто использовать ложки. Вы можете проявить фантазию, творчество и придумать свои варианты игр и упражнений, способствующих развитию праксиса у ваших детей.