Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21 г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского края

**Памятка по развитию**

**зрительно – моторной координации у старших дошкольников**

Подготовила: учитель-дефектолог

Горобец Н.В.

2024г

**Памятка по развитию зрительно – моторной координации у старших дошкольников**

Одним из средств развития зрительно - моторной координации являются упражнения для укрепления работы мышц глаз у детей.

Сюда входят упражнения в виде разнообразных движений глаз: это и различные движения глаз: вправо, влево, вверх, вниз, круговые движения, зажмуривания, широко открыть, выпучить глазки.

После выполнения этих упражнений дети чувствуют себя значительно бодрее. В основе положительного эффекта лежат межфункциональные связи между глазодвигательным нервом и нервными клетками сосудов головного мозга. *Мышечные возможности руки ребенка* также, как и мышцы глаз, требуют особой тренировки и коррекции. Начинать надо с небольшого массажа рук. Массаж проводится сначала на одной руке, затем на другой. Упражнения желательно проводить по 3 — 5 минуты, 4-5 раз в день.

Сюда входят: поглаживания, разминания, сгибания, разгибания, точечный массаж. Ребенок быстро усваивает этот массаж и через некоторое время выполняет его самостоятельно. После массажа можно приступать к выполнению гимнастики для мелкой мускулатуры пальцев. Гимнастика может быть:

· без речевого сопровождения;

· с речевым сопровождением.

Развитию зрительно – моторной координации способствуют графо – моторные игры и упражнения:

· «Дорисуй круги на картинках»;

· «Обведи фигурки точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги»;

· «По морям, по волнам»;

· «Машина на дороге» Цель: развивать зрительно – моторную координацию, закреплять умение вести линию, не касаясь заданных краёв. Ход: Помоги машине доехать до гаража, линию веди точно по центру дороги, чтобы не было аварии;

· «Дети заблудились»; Цель: учить детей работать одновременно двумя руками, вести линии в разных направлениях, не касаясь заданных краёв; развивать внимание, точность, мелкую моторику. Ход: Маша и Петя заблудились, помоги им выйти из леса и добраться каждому в свой дом. Петю веди в правую сторону, а Машу – в левую сторону. Но вести их нужно одновременно двумя карандашами. До краёв дороги касаться нельзя!

· «Листья». Цель: продолжать учить детей находить нужные предметы среди изображений, наложенных друг на друга; обводить предметы точно по контуру, закрашивать их не выходя за края; развивать графо-моторные навыки. Ход: Раскрась кленовый лист красным карандашом, березовый желтым, а рябиновый лист обвести по контору зеленым карандашом:

Для развития зрительно – моторной координации эффективно использовать настольные игры: «Футбол», «Баскетбол», «Бильярд»; «Хоккей», «Настольный теннис». Игры на прослеживание движения объектов (на развитие глазодвигательной функции)

· «Прокати шар в ворота»;

· «Попади в цель»;

· «Позвони в колокольчик»;

· «Набрось кольцо»;

· «Поймай мяч»;

· «Проследи за движением флажка (фонарика, султанчика)»;

· «Лабиринты».

Таким образом, развитие навыков зрительно-моторной координации важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, не только, чтобы одеваться, но и рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных как бытовых, так и учебных действий.