МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 21Г. АМУРСКА

АМУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО

РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

***Выступление***

***учителя – логопеда***

***на тему:***

***«Боди перкуссия в работе логопеда в ДОУ»***

2025 г.

Уважаемые коллеги, педагоги и гости нашего заседания!

Сегодня я хочу поговорить о необычном, но очень эффективном методе, который может значительно обогатить работу логопеда в детском образовательном учреждении — о *боди перкуссии*.

Что такое боди перкуссия?

*Боди перкуссия* — это техника, при которой звуки создаются с помощью собственного тела. С помощью хлопков, постукиваний, щелчков и других звуковых эффектов мы можем создать музыкальные ритмы и мелодии. Этот метод используется в различных направлениях, от музыкотерапии до обычных музыкантских практик, и он может быть очень полезным в логопедической работе.

Логопедическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья является важной и актуальной задачей. Одним из эффективных методов коррекционной работы является боди перкуссия, представляющая собой музыкально-ритмическое воздействие на ребенка через использование собственного тела. Этот подход помогает развивать не только речевые навыки, но и моторику, слух, а также эмоциональную сферу ребенка.

Боди перкуссия позволяет создать увлекательную и расслабляющую атмосферу во время занятий. Через физическую активность и ритм дети учатся слышать и воспроизводить звуки, что способствует развитию фонематического слуха и артикуляции. Использование ритмичных движений также помогает снять напряжение, улучшая концентрацию и внимание.

Важно, чтобы занятия проводились опытным логопедом, который сможет адаптировать упражнения к индивидуальным потребностям ребенка. Таким образом, боди перкуссия становится не только инструментом коррекции речи, но и средством для полноценного развития ребенка с ЗПР.

Коррекционная работа логопеда с детьми с ОВЗ представляет собой динамичный и многогранный процесс, в котором важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Применение боди перкуссии в таких занятиях открывает новые горизонты для развития речевых навыков и общей моторики. Этот метод позволяет не только улучшить восприятие ритма и интонации, но и создать уникальную атмосферу доверия и взаимопонимания.

Боди перкуссия способствует активизации всех сенсорных систем, что важно для детей с нарушениями развития. Занятия проходят в игровой форме, где каждое движение становится частью речевого процесса, способствуя улучшению артикуляции и фонематического восприятия. Логопед, используя этот метод, может внедрить разнообразные ритмические упражнения, которые помогут детям легче осваивать звучание слов и фраз.

Для чего логопеду боди перкуссия?

*Цели использования боди перкуссии в логопедической работе:*

- развитие слухового восприятия: звуковые упражнения помогают детям развивать способность различать звуки и ритмы, что важно для формирования фонематического слуха;

- совершенствование моторных навыков: боди перкуссия требует координации движений и точности, что способствует развитию мелкой и крупной моторики;

- улучшение речевого дыхания: во время исполнения ритмических заданий дети учатся контролировать дыхание, что напрямую влияет на развитие правильной техники речи;

- стимуляция речевых функций: занятия боди перкуссией могут стать основой для выполнения артикуляционных упражнений и развития словарного запаса через музыкальные тексты и рифмы.

*Методика проведения занятий*

* знакомство с основами: на начальном этапе проводятся простые упражнения на слушание и воспроизведение ритмов с использованием различных частей тела (ладони, ноги, колени).
* включение речевых заданий: на каждом этапе можно добавлять ритмические фразы, стихи или песенки, которые дети будут повторять в такт.
* импровизация и творчество: дети могут создавать свои звуковые ритмы и музыкальные фразы, что способствует развитию креативности и самовыражению.
* игровая форма: создание увлекательной игровой среды поможет детям легко и весело усваивать новые навыки.

**Как применять боди перкуссию в логопедической практике?**

*Ритмические игры.*

Мы можем использовать ритмические игры для развития фонематического слуха. Например, звучание определенного ритма может соответствовать конкретному звуку, который мы изучаем.

*Сопоставление звуков.*

Предложите детям создавать звуки тела, которые будут имитировать различные артикуляционные движения, тем самым улучшая произношение.

*Создание музыкальных композиций*.

С составлением простых ритмических композиций можно соединить функции логопедических занятий — звукопроизношение, развитие лексики и грамматики.

**Примеры занятий с использованием боди перкуссии:**

*Звуковые ритмы на тему животных:*

Дети могут издавать звуки, имитируя животных, и выполнять ритмические движения. Это развивает как звуковую, так и моторную активность.

*Ритмические считалки:*

Используя боди перкуссию, мы научаем детей считалкам, добавляя движение и звук, что помогает запомнить текст и развивает память.

*Сказочные истории с ритмом:*

В процессе рассказа сказки дети могут сопровождать её ритмическими звуками, что способствует развитию воображения и восприятия текста.

Игра «Лиса»

Уж как шла лиса домой (хлопок, шлепок по коленям)

Нашла книгу под сосной (поочередно шлепки по коленям)

Она села на пенёк (притопы)

И читала весь денек (раскрыть ладони – смотреть в книгу).

Игра «Листопад»

Осень, осень! Листопад! (ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат (щелчки пальцами)

Листья рыжие шуршат (трут ладошку о ладошку)

И летят, летят, летят (качают руками)

Игра «Лягушата»

Ква-ква-ква! Ква-ква-ква! (шлепки поочередно по правому и левому колену)

Скачут, скачут лягушата (шлепки одновременно двумя руками по коленам)

Ква-ква-ква! Ква-ква-ква! (повтор движений)

Скачут ловкие ребята

Ква-ква-ква! Ква-ква-ква! (шлепки поочередно по правому и левому колену)

Громко, весело поют (хлопки в ладоши)

Ква-ква-ква! Ква-ква-ква! (шлепки поочередно по правому и левому колену)

Всех друзей к нам в гости ждут (хлопки в ладоши)

**Заключение**

Боди перкуссия — это не просто развлечение, а мощный инструмент в руках логопеда. Она может стать частью наших занятий, помогая детям открывать и развивать свои возможности, улучшать артикуляцию и, самое главное, получать удовольствие от процесса обучения.Использование боди перкуссии в коррекционной работе логопеда ДОУ представляет собой эффективный и увлекательный способ поддержки детей с речевыми нарушениями. Этот метод развивает не только речевые навыки, но и общее восприятие музыки и ритма, что в свою очередь способствует более гармоничному развитию ребенка. Важно помнить, что занятия должны быть адаптированы под индивидуальные потребности детей и проводиться в игровой форме, что позволит создать положительную атмосферу и заинтересовать маленьких слушателей.

Давайте будем экспериментировать и интегрировать новые подходы в нашу работу, ведь именно это делает нас более гибкими и успешными педагогами!

Спасибо за внимание! Буду рада ответить на ваши вопросы и обсудить, как именно можно внедрить боди перкуссию в наши занятия