Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21 г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

№ 137-Д от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

совместной деятельности педагога с детьми

подготовительной группы № 12(с 6 до 7 лет)

компенсирующей направленности детей с ТНР

на 2024-2025учебный год

Программа разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования(утверждена приказом

Минпросвещения России от 25.11.2022г №1028)

Разработали:

Конкина О.А.,

Михайлицына Ю.И.

Принята с учётом мнения

Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Амурск, 2024

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | ***Наименование разделов*** | **стр** |
| **1.** | **Целевой раздел** | **3** |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **3** |
| **1.1.1.** | Цели и задачи реализации рабочей программы | **4** |
| **1.1.2.** | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | **4** |
| **1.1.3.** | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с ТНР 6-7 лет | **5** |
| **1.1.4.** | Вывод | **20** |
| **1.2.** | Планируемые результаты освоения Программы | **21** |
| **2.** | **Содержательный раздел** | **24** |
| **2.1.** | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям | **24** |
| **2.1.1.** | Содержание работы с детьми по физическому развитию детей | **24** |
| **2.1.2.** | Содержание работы с детьми по социально – коммуникативному развитию детей | **30** |
| **2.1.3.** | Содержание работы с детьми по познавательному развитию детей | **35** |
| **2.1.4.** | Содержание работы с детьми по речевому развитию детей | **38** |
| **2.1.5.** | Содержание работы с детьми по художественно – эстетическому развитию детей | **43** |
| **2.2.** | Календарный учебный график | **52** |
| **2.3.** | Учебный план | **52** |
| **2.4.** | Перспективный план | **54** |
| **2.5.** | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **54** |
| **2.6.** | Рабочая программа воспитания | **62** |
| **2.6.1.** | Цели и задачи воспитания. | **62** |
| **2.6.2.** | Содержательный раздел Программы воспитания. | **66** |
| **2.6.3.** | Организационный раздел Программы воспитания. | **87** |
| **2.6.4** | Парциальные программы и технологии | **89** |
| **2.6.5** | Реализация регионального компонента | **90** |
| **2.6.6** | Приоритетное направление инновационной деятельности ДОУ | **90** |
| **2.6.7** | Традиции группы | **96** |
| **3.** | **Организационный раздел** | **98** |
| **3.1.** | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы | **98** |
| **3.2.** | Режим дня и расписание занятий | **99** |
| **3.3.** | Примерное распределение тем в течение года в подготовительной группе | **102** |
| **3.4.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы | **105** |
| **3.5** | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной группе | **108** |
| **3.6** | Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе возраста | **108** |
| **3.7** | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. | **110** |
| **3.8** | Календарный план воспитательной работы в МБДОУ № 21 г. Амурска | **114** |
| **3.9** | Аннотация рабочей программы группы № 12 (с 6 до 7 лет)  компенсирующей направленности для детей с ТНР | **124** |
|  | Приложения | **128** |

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы № 12 компенсирующей направленности для детей с ТНР разработана в соответствии с ОП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 21 г. Амурска.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательной деятельности выстроено в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г №1028)

Используются парциальные программы и технологии:

1. **Познавательное развитие:**

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова;

- Программа «Мы» Н.Кондратьева;

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец;

- Программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский;

- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.

**2. Речевое развитие:**

- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.

**3. Социально-коммуникативное развитие:**

- «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко;

- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

4. **Физическое развитие:**

- «Формирование культуры безопасности» Л.Л.Тимофеева (ОБЖ);

- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;

- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антанова, С.А.Галёса.

**5. Художественно-эстетическое развитие**

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;

**-** «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой;

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.., вступ. в силу с 24.09.2022);

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3. /2.4.3590 -20 (Постановление главного государственного врача № 32 от 27.10.2020;

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. от 08.11.2022);

5. Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

6. Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края, утвержденный приказом управления образования, молодежной политики и спорта Администрации Амурского муниципального района от 14.09.2023 г. № 525-Д.

* + 1. **Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа для детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3. Возрастная и индивидуальная характеристика**

**контингента детей с ТНР 6-7 лет**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Для правильной организации образовательного процесса необходимо учитывать характеристику возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Группу посещает 11 детей в возрасте с 6 до 7 лет. Из них: 7 - девочек, 4- мальчика.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество детей | Физкультурная группа | Группа здоровья | На «Д» учете |
| (% от общего кол-ва детей) | | | |
| 11 | Основная –3 ребенка  Подготовительная - 8 детей | I группа – 3  II группа – 8  IIIгруппа – 0 |  |

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно - личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные ролив группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

**Характеристика речевого развития**. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сфера развития детей, виды деятельности | *Особенности развития контингента детей* | |
| Возрастные особенности детей  7-го года жизни | Индивидуальные особенности контингента детей 7 -го года жизни |
| Физическое развитие | Воспитывается ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формируется потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.  Совершенствуются представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.  Продолжает развиваться умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.  Учится управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.  Совершенствуют технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.  Развиваются физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.  Закрепляются умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.  Упражняются в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.). Развивается координация движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).  Совершенствуются разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий.  Совершенствуются разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.  Развивается умение правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.  Совершенствуются разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.  Обучатся строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.  У детей формируется умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.  Закрепляются приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.  Детиучатся ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.  Совершенствуются навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.  У детей развивается ориентировка в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.  Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться.  Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого), формируются навыки рационального использования воды.  Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.  Дети продолжают знакомяться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном и экологически безопасном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. | Высокий ур. – 1чел. (10%)  сред ур.-5чел.(45%)  низ. ур. –5 чел.(45%)  Соблюдают элементар­ные правила личной ги­гиены, самообслужива­ния, опрятности.  Умеют быстро и ак­куратно одевать­ся и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. Могут метать предметы правой и левой руками в вертикальную и гори­зонтальную цель, отби­вает и ловит мяч. Могут рассказать о важных и вредных факторах для здоровья, о зна­чении для здоровья утренней гимнастики, закаливания. |
| Социально-коммуникативное развитие | ***Человек среди людей.***  Формируются первоначальные представления об истории появления и развития человека, его взаимоотношений с природой.  Формируются обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.  Развиваются реакции на различные эмоциональные состояния других людей.  Развивается интерес к истории семьи, родословной; восхищается успехами и достижениями родных; происходит становление чувства собственного достоинства.  Происходит становление способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формируется умение сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.  Развивается чувство заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственное отношение к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватные способы разрешения коллизионных ситуаций.  Воспитывается уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи. Совершенствуются речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.  Продолжает учиться пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»). • Учиться проявлять самостоятельность в высказываниях, стремится делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.  Обогащается и углубляется представления детей о труде человека и его социальной значимости; развивается интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; появляется желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.  Учатся осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.  Приобщается к разным видам посильного труда; овладевает культурой трудовой деятельности; формируется позитивное отношение к труду и качествам человека труда.  Формируется социально-психологическая готовность к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей — детей и взрослых).  Формируются основы экологической культуры.  Формируются основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования.  *Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.* Систематизируются знания о свойствах различных природных объектов, совершенствуется умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.  Формируется умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилаповедения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.  Учатся сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил.  Обогащается опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.  Формируется физическая готовность к осуществлению безопасной жизнедеятельности.  Формируется экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.  *Безопасность на улице*: дети учатся применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;  -учатся давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;  -совершенствуется умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывают символьные обозначения, составляют схемы;  -учатся на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;  -формируются элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);  -формируется осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;  -совершенствуется умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями, а также на улице, в городе, связанные с неблагоприятными экологическими ситуациями.  *Безопасность в общении*: формируется осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;  -совершенствуется умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;  -обогащаются и систематизируются представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;  -в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формируется умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;  -формируется психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.  *Безопасность в помещении*: формируется умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;  -формируется ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;  -совершенствуется умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах;  -формируются представления об экологической безопасности зданий и помещений.  ***Человек в истории***  Формируются первоначальные представления об истории и природе России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.  Формируются дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.  Формируются обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.  Осознаются нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.  Появляется познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.  Учатся определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.  Воспитывается толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.  Формируется осознанное отношение к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.  Воспитывается чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.  Развивается уважение к личным правам и достоинству других людей.  Воспитывается чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.  Формируются навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательное, уважительное отношение к людям труда; выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержание порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.  Развивается уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.  ***Человек в культуре***  Формируется первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми. •  Формируется обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.  Развиваются представления о простейших связях между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, между особенностями культуры и природы.  Воспитывается чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.  Воспитывается познавательный интерес к культуре своего и других народов.  Формируются навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.  Формируются навыки бережного отношения к культурным ценностям.  Воспитывается толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними. | выс. ур. – 0чел. (0%)  сред. ур.-3чел.(27%)  низ. ур. –8 чел.(73%) |
| Речевое развитие | *Звуковая культура речи*  Совершенствуется произношение звуков, дифференцируются свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие.  Развивается голосовой аппарат (учится произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).  Развивается умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).  Обучаются звуковому анализу слов, то есть умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.  Воспитывается интерес к языковым явлениям, развивается лингвистическое мышление, учится составлять загадки и рассказы о словах и звуках.  Развивается интонационная сторона речи: мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи.  *Словарная работа*  Развиваются все виды словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.  Формируется понимание значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.  Формируется умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.  Учатся понимать смысл поговорок и пословиц. Обогащается активный и пассивный словарь.  *Формирование грамматического строя речи*  Развивается умение согласовывать существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже с усложнением заданий.  Развивается умение согласовывать несклоняемые существительные (пошел в новом пальто; ехал в метро).  Учатся образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный — умнее — умнейший; добрый — добрее — добрейший).  Учатся правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, положить, класть).  Учатся образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).  Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, хлеб — хлебница, но соль — солонка). Учатся подбирать однокоренные слова (зима — зимний — предзимье; луна — лунный — луноход).  *Развитие связной речи*  Формируется умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.  Развивается образная речь.  *Обучению грамоте*  Развивается фонематическое восприятие, формируется осознанное отношение к явлениям языка и речи — речевая рефлексия и произвольность устной речи.  Учатся производить звуковой анализ слов различной слоговой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные), составлять схемы звукового состава слов на основе общепринятых символов.  Закрепляется умение делить предложение на слова, называть слова по порядку следования, составлять простые распространенные и сложные предложения с использованием предлогов, с заданным количеством слов и позицией в предложении (в начале, в середине, в конце).  Совершенствуется умение членить слова на слоги, определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков, называть их по порядку, составлять слова из открытых и закрытых слогов, с заданным количеством слогов и позицией в слове (в начале, в середине, в конце).  Знакомятся с большими и маленькими буквами печатного шрифта, тренировать в их написании, в том числе в составе простых слов и коротких предложений.  Учатся читать простые слова, надписи, короткие предложения. Учатся ориентироваться на листе бумаги в линейку по направлениям (вверху — внизу, правый верхний угол — левый нижний и пр.). Знакомятся с правилами письма, учится самостоятельно контролировать позу пишущего, определяют нужное расстояние глаз от тетради и пр. | выс. ур. – 0чел. (0%)  сред. ур.-8 чел.(73%)  низ. ур. –3 чел.(27%) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Художественная литература и фольклор***  Воспитывается ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.  Обогащается духовный мир детей, приобщаются к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.  Формируется избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.  Появляются самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивается воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).  ***Изобразительная деятельность и художественный труд***  Продолжают развиваться предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формируется эстетическое отношение к окружающему миру и картине мира; воплощаются в художественной форме личные представления, переживания, чувства, развивается целостная личность ребенка, ее гармонизация и многогранные проявления в художественном творчестве.  Дети знакомятся с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщаются к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).  Развивается интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывается культура «зрителя».  Обогащается содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.  Дети стремятся к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.  Дети хотят самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.  Развиваются специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствуется технические умения как общая ручная умелость и «осмысленная моторика». Расширяется тематику художественной деятельности; обогащается опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.  Развиваются композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).  Обогащается художественный опыт детей; развивается дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.  Развивается желание свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; развивается самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.  ***Музыка***  Воспитывается любовь и интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор, дети способны к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30–40 секунд).  Развивается ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».  Совершенствуются музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).  Развивается ассоциативное мышление и фантазия как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности). | выс. ур. – 0чел. (0%)  сред. ур.-4чел.(36%)  низ. ур. –7 чел.(64%) |
| Познавательное развитие | ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***  Формируются первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.  Расширяются представления детей о времени, учится ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.  Формируются представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомится с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.  Учится ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находят место, где они живут.  У детей формируются первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.  Формируются элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).  Формируются представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.  Дети знакомятся с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).  Знакомятся со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми, мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).  Знакомятся с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учится определять, из каких материалов они сделаны. Развивается познавательно-исследовательская деятельность, дети стремятся к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); участвуют в детско-взрослую проектно-исследовательской деятельности.  Формируются обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производят с ними простые преобразования, получают представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучают фотографии и описывают, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.  Учатся проводить опыты по схемам; учится составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам. Экспериментируют с различными материалами.  Учится ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, учатся понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня. Учится исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.  ***Формирование элементарных математических представлений***  *Сравнение предметов и групп предметов*  Учатся выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.  Формируется опыт установления взаимосвязи между частью и целым.  *Количество и счет*  Закрепляется умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.  Развивается умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.  Формируется первичное представление о составе чисел первого десятка.  Развивается умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10)  *Величины*  Закрепляется умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.  Формируются элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.  Формируются первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.  Дети знакомятся с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).  *Геометрические формы*  У детей развивается имеющиеся представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.  Формируются первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивается умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.  *Пространственно-временные представления*  Уточняются и расширяются пространственно-временные представления.  Продолжают развиваться умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе с помощью плана.  Закрепляются умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.  Формируется опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.  *Конструирование*  Дети знакомятся с архитектурой, конструированием, дизайном; расширятся опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживается интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.  Осваивают способы конструирования и учатся свободно их переносить в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.  Учится использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); учатся адекватно замещать одни детали другими; развивается интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.  Постепенно учатся переводить внешнюю (практическую) деятельность во внутренний план действий (мышление, воображение), развивается реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомятся с общей структурой деятельности и обучаются навыкам ее организации.  Формируются элементы учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка). | выс. ур. – 0 чел. (0%)  сред. ур.-4чел.(36%)  низ. ур. –7 чел.(64%) |

**1.1.4. Выводы**

***В сфере физического развития*** особое внимание следует уделить:

Способствовать развитию двигательного опыта ребенка, развитию крупной и мелкой моторики рук.

Двигательной деятельности, для развития выносливости, быстроты, силы, координации, гибкости.

Привитию интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

Внимание к качественному выполнению упражнений. Развитию интереса к подвижным играм, не нарушая правил.

Представлениям о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, здоровом образе жизни.

Детям испытывающим затруднения в самостоятельном выполнении культурно- гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

***В сфере познавательного развития*** особое внимание следует уделить:

* Развитию интереса к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

Формированию возрастных эталонных представлений о мире .

Формированию самостоятельно организовать поисково - исследовательскую деятельность, выделяя результат познания.

 Положительному отношению и интереса к людям, к их жизни в семье и детскому саду.

Формированию представлений о различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Формированию социальных представлений о родной стране и других странах мира.

Развитию познавательного интереса к социальному миру, городу, стране.

***В сфере речевого развития*** особое внимание следует уделить:

Формированию и развитию инициативы в общении со сверстниками.

Обогащению словарного запаса, способствовать составлению содержательного рассказа.

Сохранению структурных компонентов повествовательного рассказа.

Творческому рассказыванию (не повторяя рассказы сверстников).

 Использовании в речи - доказательства.

Недопущению отдельных грамматических ошибок.

Имеющимся существенным недостаткам звукопроизношения.

Выразительности речи.

Не допущению ошибок при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

Формированию интереса к слушанию литературных произведений.

Умению различать сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснять их.

***В сфере социально-коммуникативного развития*** особое внимание следует уделить:

* Представлениям о правилах культуры поведения и общения.
* Объяснению конфликтных ситуаций со сверстниками, необходимости соблюдать правила игры.
* Проявлению милосердия к сверстникам (близким), требующие эмоциональной отзывчивости.
* Развитию внимательности к указаниям старших, замечая свои промахи и недостатки, не критикуя других, не допускать в общении со сверстниками прозвища.
* Объяснению ситуации нарушения правил поведения другими детьми. Воспитание трудолюбия.
* Формированию представлений о труде взрослых, их профессиям.
* Стремлению к самообслуживанию, обращая внимание на свой внешний вид.
* Совместной трудовой деятельности со сверстниками.
* Результативности труда, добросовестно выполнять поручения.

***В сфере художественно-эстетического развития*** особое внимание следует уделить:

* Проявлению интереса к красоте окружающего мира.

Умению отличать знакомые произведения по видам искусства, отнесению предметов к народным промыслам.

Развитию творческой активности, продумывая тему будущей работы.

Развитию технической грамотности, создавая схематические изображения и совершенствовать их в более сложные.

***В сфере музыкального развития*** особое внимание следует уделить:

 Активности в музыкальной деятельности.

развитию слухового внимания в определении характера музыки.

Развитию умений ориентироваться в пространстве при исполнении танцев и перестроении в соответствии с музыкой.

Привитию интереса к участия в театрализации.

 Развитию музыкальных способностей.

**Диагностический материал**

**для детей подготовительной группы с 6-7 лет**

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в непосредственной образовательной работы с ними, данные заносятся в карты наблюдений. *(Приложение 1)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития | Форма (перечень диагностических средств, методик) | Методика, авторы, год издания |
| Социально-коммуникативное | Наблюдения за ребенком, индивидуальные беседы, проблемная ситуация | Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», составитель Трифонова Е.В., Петерсон Л.Г. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. |
| Познавательное | Наблюдения за ребенком, индивидуальные беседы, проблемная ситуация |
| Речевое | Наблюдения за ребенком, индивидуальные беседы |
| Художественно – эстетическое | Наблюдения за ребенком, индивидуальные беседы |
| Физическое | Наблюдения за ребенком, индивидуальные беседы, проблемная ситуация |

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Диагностика развития детей подготовительной группы проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте**

К шести годам:

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по освоению**

**образовательных областей**

**2.1.1. Содержание работы по физическому развитию**

**Работа с детьми с ТНР**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры- этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
* развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
* поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
* воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
* сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
* воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

* бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
* ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали, пролезание в обруч разными способами: лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
* ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
* бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
* прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назал, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
* прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу, бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
* упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком, ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой И сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону, приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поошряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две, размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поошряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты ИтГр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно -нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение: знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4)Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6)Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся | раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Организация** образовательной деятельности по приобщению детей 6-7 лет к физической культуре(Приложение 8)

|  |  |
| --- | --- |
| Основные формы и методы | Периодичность и особенности организации детей |
| Занятия по физическому развитию | 3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) 25 минут |
| Физкультурные минутки | В середине занятия статического характера 1–3 минуты |
| Двигательные разминки | Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут |
| Организованная деятельность по физическому развитию детей в бассейне (обучение детей плаванию) | 2 раза в неделю с подгруппой детей до 25 минут |
| Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. | Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) 8–10 минут |
| Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения) | Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут |
| Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ | Ежедневно с группой детей 10–12 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей) | Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня) |

**Формы образовательной деятельности по освоению**

**образовательной области «Физическое развитие»**

***Инвариантная часть***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие**  **с семьей** |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |
| НОД по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  тематические;  -классические  П/игры большой, малой подвижности  Физкультурные минутки  Динамические паузы | Соревнования и эстафеты  Подвижная игра большой, малой подвижности  Утренняя гимнастика  Индивидуальная работа | Игры со сверстниками  Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры  Подражательные движения  Игровые упражнения | Консультация  Консультативные встречи  Мастер-класс |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»:**

Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепыши»

Верховкина М.Е., Коваленко В.С. и др. «К здоровой семье через детский сад» (сохранение и формирование здоровья детей и их родителей)

**2.1.2.Содержание работы по социально-коммуникативному развитию**

**Работа с детьми ТНР**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

* игра;
* представления о мире людей и рукотворных материалах;
* безопасное поведение в быту, социуме, природе;
* труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-­коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-­развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-­дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-­развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1. в сфере социальных отношений:

* поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
* обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
* развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
* расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
* знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
* развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

* развивать ценностное отношение к труду взрослых;
* формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
* формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
* развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
* поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
* воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

* формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности**

1)В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3)В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4)В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям 0б элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до | марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

**Формы образовательной деятельности по освоению**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

***Инвариантная часть***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие**  **с семьей** |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |
| Экскурсии  Наблюдения  Ситуативный разговор  Творческое задание д/игры  Проблемные ситуации  Поисково-творческие задания  Моделирование проблемных ситуаций | Тренинги  Игры  Рассматривание иллюстраций  Самообслуживание  Индивидуальная работа  тематические досуги  ситуативный разговор  Чтение художественной литературы | Игры со сверстниками: с/ролевые, д/игры, театрализованные  самообслуживание  Беседы  праздники, игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры)  настольно-печатные игры | Викторины  КВН  Досуги  Праздники  Развлечения  Коллекционирование  Проектная деятельность |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**:

Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание)

Лыкова И.А. и др. Программа «Мир Без Опасности» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности)

Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности»

**2.1.3. Содержание работы с детьми по познавательному развитию детей**

**Работа с детьми ТНР**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций *для* расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно -исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2)Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности 56 природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми — объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в Жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Формы образовательной деятельности по освоению**

**образовательной области «Познавательное развитие»**

***Инвариантная часть***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие**  **с семьей** |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |
| Экскурсии  Наблюдения  Беседы  Опыты  экспериментирование  Д/игры  Проблемно-поисковые ситуации  Работа с календарем  Реализация проектов | Тематическая выставка  Конструирование  проектная деятельность  Обследование  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем  Интеллектуальные игры | Игры развивающие  Игры-экспериментирования  Моделирование  Наблюдения  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная деятельность | Беседа  Коллекционирование  Исследовательская деятельность  Экспериментирование  Коллекционирование  Проектная деятельность |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие)

Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» (математическое развитие)

Рыжова Н.А. Программа «Наш дом — природа» (экологическое образование)

**2.1.4. Содержание работы с детьми по речевому развитию детей**

**Работа с детьми ТНР**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно- потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1)Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи ФОП ДО - 03 73 синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2)Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3)Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4)Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности**

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3)Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь -доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно ‘и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, ФОП ДО - 03 76 составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Содержание образовательной деятельности**

1)Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2)Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3)Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4)Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно ‘и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, ФОП ДО - 03 76 составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Формы образовательной деятельности по освоению**

**образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Инвариантная часть*** | | | |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие**  **с семьей** |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |
| Сценарии активизирующего общения  Коммуникативные тренинги  Д/игры  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Показ настольного театра  Сюжетно-ролевая игра  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы | Хороводные игры  Пальчиковые игры  Тематические досуги  Эвристическая беседа  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые д/игры  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Кукольные спектакли | Игра-драматизация  Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог)  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры | Беседы  Практикумы  Выпуск газет, буклетов  Совместные  семейные проекты |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»

Бережнова О.В. Программа «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте)

**2.1.5. Содержание работы с детьми**

**по художественно-эстетическому развитию детей**

**Работа с ТНР**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя- логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1)Приобщение к искусству:

* продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
* закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
* формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
* формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
* формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
* формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
* закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
* помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
* формировать у детей основы художественной культуры;
* расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
* расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
* расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2)Изобразительная деятельность:

* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
* развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
* обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
* продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
* показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
* формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
* воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
* поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
* поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
* продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
* развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
* продолжать развивать у детей коллективное творчество;
* воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
* формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
* организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3)Конструктивная деятельность:

* формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
* закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
* развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
* знакомить детей с различными видами конструкторов;
* знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
* развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4)Музыкальная деятельность:

* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
* продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
* развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
* развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
* продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
* совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
* развивать у детей навык движения под музыку;
* обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
* знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
* формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) Театрализованная деятельность:

* продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
* продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
* развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
* продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
* продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
* формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
* поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
* поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) Культурно- досуговая деятельность:

* продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
* развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
* расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
* воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
* формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
* поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает развивать У детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей ивидами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, МИ. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей сархитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность.*

1)Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2)Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3)Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4)Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона: создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющиий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность*.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —Й терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*Театрализованная деятельность*.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно- досуговая деятельность*.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Формы образовательной деятельности по освоению**

**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Инвариантная часть*** | | | |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие**  **с семьей** |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |
| Д/игры  Обыгрывание незавершенного рисунка  Коллективная работа  Творческие задания  Экспериментирование  Выставки работ, репродукций, произведений живописи  Проектная и  театрализованная деятельность | Тематические праздники и развлечения  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Использование пения: в сюжетно-ролевых играх; на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Сюжетно-ролевые игры  Наблюдение  Сбор материала для оформления  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка  Музыкально-дидактические игры | Экскурсии  Детско-родительская проектная деятельность  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения  Театрализованная деятельность |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание)

Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд)

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)

**2.2. Календарный учебный график**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление плана | Содержание |
| 1 | **Режим работы**МБДОУ 21 г. Амурска при пятидневной рабочей неделе | Понедельник-пятница - с 7.00 до 19.00 при 12-ти часовом режиме работы. |
| 2 | Продолжительность 2024-2025 учебного года | Начало учебного года– 01 сентября 2024 года.  Окончание учебного года– 31 мая 2025 года. |
| 3 | Количество недель в учебном году | 36 недель |
| 4 | Сроки проведения диагностики | Вводная: с 01.09.2024 г. по 13.09.2024 г.  Итоговая: с 19.05.2025 г. по 31.05.2025 г. |
| 5 | Каникулы | Зимний период: 23 декабря 2024г. по 08 января 2025г.  Летний период: 01.06.2025 г. – 31.08.2025 г. |
| 6 | Праздничные (нерабочие) дни | День народного единства – 04.11.2024  Новогодние праздничные дни – 01.01.24 по 08.01.2025  День защитника отечества - 23.02.2025  8 Марта - Международный женский день  1 Мая – Праздник Весны и Труда – 01.05.2025  9 Мая – День Победы - 09.05.2025 |

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного развития.

* от 6 лет до 7 лет (группа компенсирующей направленности для детей с ТНР) – 14 занятий (продолжительность – 30 мин.)

**Объем образовательной нагрузки в группе:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Инвариантная часть (обязательная) |
| Содержание | Наименование возраста |
| Старшая группа компенс направл. для детей с ТНР (с 6 до 7 лет) | |
| Количество возрастных групп | 1 | |
| Объем образовательной нагрузки в неделю (кол/время) | 14/  5 ч. 50 мин. | |
| Объем образовательной нагрузки в год (кол.занятий) | 544 | |
|  | Дополнительное образование (вариативная часть) |
| Объем недельной нагрузки (кол-во, мин.) | 1/  30мин | |

**2.3. Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Организованная совместная деятельность с детьми | Воздаст детей, количество НОД | | |
| 5-6 лет компенсир. направ. для детей с ТНР | | |
| Нед. | Мес. | Год |
| Физическое развитие | развитие физической культуры | 3 | 12 | 108 |
| ЗОЖ | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями | | |
| Социально-комму-никативное развитие | приобщение к разным видам социальной культуры | 1 | 4 | 36 |
| трудовое воспитание | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями | | |
| Познавательное развитие | ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 | 36 |
| формирование элементарных математическое развитие | 1 | 4 | 36 |
| конструирование, действия с предметами | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями | | |
| Речевое развитие | развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| подготовка к обучению грамоте |  |  |  |
| логопедическое | 4 | 16 | 144 |
| ознакомление с художественной литературой | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями | | |
| Художественно-эстетическое развитие | рисование | 1 | 4 | 36 |
| лепка | 1/1 чередование | 2 | 18 |
| Аппликация,  художественное конструирование |  |  |
| музыка | 2 | 8 | 72 |
|  | Всего: | 14 | 56 | 555 |
| Длительность НОД | | 30 минут | | |
| Объем недельной образовательной нагрузки | | 5ч. 50 мин. | | |
| Дополнительные образовательные услуги | | 1/30 мин | | |

Зимний период: 23 декабря 2024г. по 08 января 2025г.*(Приложение 7)*

Летний период:01.06.2025 г. – 31.08.2025 г.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 1ч. 15 мин.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми 5-6 летнего возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 1 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей (дети седьмого года жизни) группе –5ч. 30 мин.

*Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:*

- подгрупповые;

- фронтальные.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных *видах деятельности.*

Для детей дошкольного возраста это:

-*игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

-*коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-*познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

-*самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

-*конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-*изобразительная (*рисования, лепки, аппликации);

-*музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

**2.4. Перспективный план.**

Разработан перспективный план согласно комплексно – тематического планирования. *(Приложение № 2)*

Для детей 6-7 лет на 2024-2025 учебный год разработан перспективный план   
*(Приложение № 3)и* перспективный план воспитательной работы*.*

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Деятельность** | **Формы взаимодействия с родителями** |
| диагностико-аналитическое направление | включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач | опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; |
| просветительское направление | предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; | групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| консультационное направление | объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**Социальный статус семей группы выглядит следующим образом:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Полная семья** | **Неполная семья** | **Многодетная** | **Опекуны** | **Высшее образование** | **Средне – специальное образование** | **Среднее** |
| 9 семей | 2 | 1 | ------ | Мать – 5  Отец - 1 | Мать – 2  Отец – 8 | Мать – 4  Отец –0 |

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей –9 (82%), из неполных – 2(18%)нет и многодетных - 1(9%). Большая часть родителей со средне- специальным и среднем образованием - 7 чел. и высшим образованием - 6 чел.

Национально культурные особенности: этнический состав воспитанников группы– русские. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Структурно - функциональная модель взаимодействия МБДОУ № 21 г. Амурска и семьи, формы взаимодействия с родителями (информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные, письменные) представлены в таблице.

**Формы взаимодействия с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационно-аналитические формы** | |
| Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование дан­ных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его ро­дителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об от­ношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях роди­телей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, по­вышение эффективности воспитательно-образовательной работы с деть­ми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интер­вьюирование, проведение опросов, беседы | |
| Анкетирова­ние | Один из распространенных методов диагностики, кото­рый используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей роди­телей, установления контакта с ее членами, для согласо­вания воспитательных воздействий на ребенка |
| Опрос | Метод сбора первичной информации, основанный на не­посредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информа­ции в данном случае служит словесное или письменное суждение человека |
| Интервью и беседа | Характеризуются одним ведущим признаком: с их помо­щью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (ре­спондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с дру­гой — делает эту группу методов субъективной (не слу­чайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информа­ции) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательные формы** | |
| Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов роди­телей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить роди­телей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических | |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических уме­ний по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобраз­ная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей. |
| Лекция | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторон­не анализировать факты и явления, опираясь на на­копленный опыт, стимулирующий активное педаго­гическое мышление |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участ­ники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого |
| Симпозиум | Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы |
| Дебаты | Обсуждение в форме заранее подготовленных вы­ступлений представителей противостоящих, сопер­ничающих сторон |
| Педагогический со­вет с участием ро­дителей | Главной целью совета является привлечение родите­лей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуаль­ных потребностей |
| Педагогическая ла­боратория | Предполагает обсуждение участия родителей в раз­личных мероприятиях |
| Родительская кон­ференция | Служит повышению педагогической культуры роди­телей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| Общее родитель­ское собрание | Главной целью собрания является координация дей­ствий родительской общественности и педагогиче­ского коллектива по вопросам образования, воспи­тания, оздоровления и развития детей |
| Групповые роди­тельские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и мето­дами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Аукцион | Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| Вечера вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить свои педагогиче­ские знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| Родительские вече­ра | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ре­бенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| Родительские чте­ния | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по про­блеме и участвовать в ее обсуждении |
| Родительский тре­нинг | Активная форма взаимодействия работы с родите­лями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребен­ком, сделать его более открытым и доверительным |
| Педагогическая бе­седа | Обмен мнениями по вопросам воспитания и дости­жение единой точки зрения по этим вопросам, ока­зание родителям своевременной помощи |
| Семейная гости­ная | Проводится с целью сплочения родителей и детско­го коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогают по-новому рас­крыть внутренний мир детей, улучшить эмоцио­нальный контакт между родителями и детьми |
| Клубы для родите­лей | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способству­ют осознанию педагогами значимости семьи в вос­питании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| Дни добрых дел | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), по­мощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмос­феру теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с до­школьным учреждением, его традициями, правила­ми, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к уча­стию |
| Неделя открытых дверей | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогиче­ским процессом, режимными моментами, общени­ем ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| Ознакомительные  дни | Для родителей, дети которых не посещают дошколь­ное учреждение |
| Эпизодические по­сещения | Предполагают постановку конкретных педагогиче­ских задач перед родителями: наблюдение за игра­ми, непосредственно образовательной деятельно­стью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней |
| Исследовательско- проектные, роле­вые, имитацион­ные и деловые игры | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую мо­дель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |

|  |  |
| --- | --- |
| **Досуговые формы** | |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать те­плые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми | |
| Праздники, утрен­ники, мероприятия (концерты, сорев­нования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в груп­пе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные верниса­жи | Демонстрируют результаты совместной деятельно­сти родителей и детей |
| Совместные походы и экскурсии | Укрепляют детско-родительские отношения |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-информационные формы** | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознаком­ления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания де­тей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| Информационно-  ознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интер­нете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фото­выставки, рекламу в средствах массовой информации,  информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты |
| Информацион­но-просвети­тельские | Направлены на обогащение знаний родителей об осо­бенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредован­ное — через газеты, организацию тематических выста­вок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

|  |  |
| --- | --- |
| **Письменные формы** | |
| Еженедельные за­писки | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию |
| Неформальные за­писки | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие за­писки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном на­выке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные вы­сказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| Личные блокноты | Могут каждый день курсировать между детским са­дом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости |
| Письменные отче­ты о развитии ребенка | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |

Создан перспективный план взаимодействия с семьей на учебный год *(Приложение №4).*

**2.6. Рабочая программа воспитания**

**Пояснительная записка.**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**2.6.1.Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

***Патриотическое направление воспитания.***

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания.***

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-­нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания.***

1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и  оздоровительное | Здоровье/ жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

* + 1. **Содержательный раздел Программы воспитания.**

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;

- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;

- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;

- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;

- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;

- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;

- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

* + - * создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
      * создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
      * создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
      * развития материально-технической базы учреждения;
      * формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям ДОО** относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;

- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;

- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;

- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;

- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;

- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода,  
предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых  
ценностей и опирается на следующие принципы:

•принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод  
личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения,  
трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

•принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и  
смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

•принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

•принцип следования нравственному примеру. Пример как метод  
воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к  
открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

•принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных  
интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму  
безопасности и безопасного поведения;

•принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость  
совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к  
культурным ценностям и их освоения;

•принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при  
котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

•принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как  
субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

•принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и  
организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

•принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы  
воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

•принципы индивидуального и дифференцированного подходов.  
Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.**

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий  
целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать  
психологическое влияние определённой направленности на конкретные  
группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому  
судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный  
имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший  
обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид,  
культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер  
поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 18 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно – спортивной, социально- педагогической и естественнонаучной направленностей.

МБДОУ № 21 г. Амурска с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками,  
музеями, учреждениями здравоохранения.

С 2022 года на базе ДОО работает муниципальная инновационная площадка «Использование культурных практик в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста».

С 2019 года на базе ДОО работает ресурсный центр по сопровождению инклюзивного образования.

**Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО  
строится на основе принципов:

• добровольность;

• сотрудничество;

• уважение интересов друг друга;

• соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей  
взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и  
реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе  
принципов:

• добровольность;

• равноправие сторон;

• уважение интересов друг друга;

• соблюдение законов и иных нормативных актов;

• учета запросов общественности;

• сохранения имиджа учреждения в обществе;

• установление коммуникаций между ДОО и социумом;

• обязательность исполнения договоренности;

• ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный  
характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по  
оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

**Ключевые правила ДОО.  
Структура образовательного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Временной период |
| Образовательная деятельность | 02.09 -30.05 |
| Педагогическая диагностика (начало года) | 02.09-09.09 |
| Зимние каникулы | 16.12-31.12 |
| Педагогическая диагностика (конец года) | 19.05-30.05 |
| Летний оздоровительный период | 01.06-31.08 |

***Структура образовательного процесса в режиме дня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний блок 7.00-9.00** | **Дневной блок 9.00-15.30** | **Вечерний блок 15.30-19.00** |
| -взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности | -игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам | - взаимодействие с семьёй - игровая деятельность – физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа  -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности |

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией регулярно проводить календарные и народные праздники.

Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

**Основные традиции** воспитательного процесса в нашей ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприяти**я, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий**. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

* + - * команда добрых дел
      * трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

* «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

* «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

* «Речевой»;
* «Гостевой».

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов,  
обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их  
пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные  
российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.  
Предметно-пространственная среда отражает федеральную,  
региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление  
помещений, оборудование, игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ценности | Оформлениепомещения | Наполняемость |
| Родина, природа | Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО. | Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и края. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д\и игры. |
| Жизнь, милосердие, добро | Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений. | Фото выставки. Книги и пособия. |
| Человек, семья, дружба, сотрудничество | Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества. | Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья». |
| Познание | Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования. | Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов. |
| Здоровье, жизнь | Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога - психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО. | Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения. |
| Труд | Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории. | Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия. |
| Культура и красота | Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр творчества. театрализованная комната. Выставки детского творчества. | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества |

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная  
среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

*Социокультурные особенности.*

Детский сад № 21 г. Амурска расположен вдали от оживленных транспортных магистралей. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы, цветники, уголок нетронутого леса. На территории ДОУ оборудованы площадки для прогулок детей с песочницами, столами и скамейками, есть спортивная площадка с полем и спортивным оборудованием, имеется сцена для организации театральной деятельности. Широкий набор нетрадиционного оборудования и выносного материала для организации игровой и оздоровительной деятельности на прогулке.

***В близи детского сада расположены:***

- МОУ начальная образовательная школа № 7 г. Амурска;

- детский эколого-биологический центр «Натуралист»;

- детская музыкальная школа искусств № 2;

- центр туризма и экскурсий.

*Региональные особенности.*

ДОО располагается на территории города Амурск – небольшого города, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

 принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);

 принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

 принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);

 принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья.

*Конфессиональные особенности.*

Основной контингент обучающихся ДОО - россияне, родной язык которых - русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: нанайцы и т.д. Хабаровский край – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приамурья.

*Социальное партнерство.*

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

* внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
* внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и т.п.).

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

• условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка  
к окружающему миру, другим людям, себе;

• условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и  
поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

• условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого  
взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях,  
включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду,  
насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная  
на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности  
воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно  
творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и  
смыслы, заложенные взрослым.

Для эффективного использования интерактивных форм в учреждении преобразованы условия, позволяющие успешно расширять знания детей в этнокультурном направлении.

С этой целью у нас оформлены уголки знакомства с Дальним Востоком, в состав которых входит: альбомы растений и животных Дальнего Востока, городов, достопримечательностей края и т.д.

В данном направлении в ДОУ был организован и проведен: Смотр-конкурс центров краеведения и патриотического воспитания «Мы живем в России». Благодаря данному смотру-конкурсу в группах ДОУ центры краеведения и патриотического воспитания обогатились разнообразным материалом, который соответствует возрасту детей и требованиям программы: государственная символика, достопримечательности нашего города, района, края, страны, оформлены альбомы о народных праздниках, макеты города, иллюстрации, дидактические игры, карты, фотографии, буклеты, наборы открыток, краеведческая и художественная литература, папки-передвижки, рисунки и поделки детей краеведческой тематики и т.д.

Мини-музеи в детском саду служат одним из первых источников приобщения детей, родителей к сокровищам истории, культуры и искусства. В нашем учреждении создан и функционирует мини-музей: «Искусство из глубины веков». Здесь организуются различные

Музей постоянный, но он *«динамичный»*, *«трансформируемый»*. Составлен график ответственных педагогов и тематика экспозиций, т.е. в определенный срок у мини-музея есть ответственный педагог, который оформляет в рамках музея экспозицию, по своей тематике, следит за порядком и чистотой музея. Организованы экспозиции по следующей тематике: «Домашняя утварь», «Мастерская Чекуэ», «Нанайские игры «Нанай хупини»

Среда учреждения обогащена макетами «Карта Хабаровского края», «Игровое поле «Знакомство с народами Приамурья», практическая значимость которых заключается в активизации активного интереса детей к малой Родине, к достопримечательностям Хабаровского края.

Развивающая среда обогащена лэпбуками, практическая значимость которых - знакомить детей с национальными традициями, бытом, особенностями культуры народов Приамурья.

Актуальным в дошкольном образовании остается создание методических пособий, содержащих демонстрационный, дидактический материал, знакомящий воспитанников ДОУ с природными, историческими, культурными особенностями родного края, города.

В процессе поиска новых форм и приемов организации образовательной среды педагогами дошкольного учреждения создано авторские пособие «Многофункциональное ширма», «Игровой маркер». Методические разработки данных пособий были представлены на открытых заседаниях.

Таким образом: созданная среда позволяет реализовывать проект «Реализация комплексной модели регионального компонента ДОУ».

**Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ № 21 г. Амурска относятся:

- Педагогический совет;

- Творческая группа;

- Психолого-педагогический консилиум.

*Профессионально-родительская общность.* В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ № 21 г. Амурска относятся:

- Общее родительское собрание;

- Инициативная группа родителей.

**Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ № 21 г. Амурска относится:

- Эколята- дошколята.

Общественное объединение «Эколята- дошколята» рассчитывает на привитие ребёнку знаний об окружающей его природе, проведение с детьми исследования разнообразия животного и растительного мира его малой родины, что позволит дошкольникам продемонстрировать неповторимость, величие, силу и красоту природы.

Общественное объединение (ОО) в ДОУ «Эколята-дошколята» позволит расширить общий кругозор детей и способствовать развитию их творческих способностей, помогает ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром, способствует воспитанию у детей потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Формы работы, применяемые во время организации и проведения мероприятий в рамках ОО «Эколята – Дошколята»: прослушивание тематических сказок и рассказов; задание и игра; викторина; конкурс; тематическое мероприятие; прогулка и работа на природе; наблюдение; проведение опыта; экскурсия.

Инструментарий при организации работы в рамках ОО «Эколята – Дошколята», которые использованы во время реализации проекта: наглядные и раздаточные материалы; художественные, познавательные и научно-популярные произведения; театральные постановки, их фрагменты и элементы; выставки, ярмарки и различные тематические экспозиции; различные мероприятия, праздники, олимпиады, шествия и акции.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание Программы воспитания |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое направления воспитания |
| «Познавательное развитие» | Познавательное и патриотическое направления воспитания |
| «Речевое развитие» | Социальное и эстетическое направления воспитания |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Эстетическое направление воспитания |
| «Физическое развитие» | Физическое и оздоровительное направления воспитания |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»**. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание представителям), принадлежности;
* воспитание к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура», «Красота»**, что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»**, что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

* формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала МБДОУ № 21 г. Амурска для развития детей дошкольного возраста, работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ № 21.

Важным условием эффективной реализации воспитательного компонента с дошкольниками является, на наш взгляд, тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним.

Ведущая цель взаимодействия МБДОУ № 21 г. Амурска с семьей - создание и детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей по региональному направлению определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личное развитие.

В нашем детском саду реализуются как традиционные формы сотрудничества с семьей, так и современные, такие как: организация проектной деятельности совместно с родителями: проекты: «Моя семья», «Моя родословная», «Герб моей семьи», «Летопись воинской славы». Родители совместно с детьми готовят материал по проектам и презентуют его воспитанникам группы.

На групповых мероприятиях педагоги активно используют ИКТ: интерактивные игры, викторины, презентации, видеоролики.

Эффективной формой работы с семьей по данному вопросу стали занятия в семейном клубе «Анда» (Кабарожка), в рамках которого проходят мастер-классы, творческие мастерские по художественно-эстетическому развитию, где родителями вместе с детьми изготавливают предметы быта: игрушки, шкатулки, коврики, веера, национальные куклы, украшения халата.

Другой вид деятельности – совместная работа родителей и ребенка. Для знакомства детей со спортивными играми коренных жителей Приамурья, формированию эмоционально-игровой отзывчивости в процессе ознакомления с играми в учреждении проведен муниципальный фестиваль нанайских игр совместно с родителями «Нанай хупини» (нанайские игры). Нанайские народные игры пробуждают у детей интерес к быту предков, помогают почувствовать любовь к родине, учат основам нравственности и обогащают духовно.

Организация взаимодействия с семьей - работа сложная. Она не имеет готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой, терпением и обоюдным желанием детей, родителей и педагогов работать в тесном контакте. Взаимодействие детского сада и семьи создают условия для полноценного развития личности ребёнка. У ребёнка развивается чувство защищенности, семейной сплочённости, приходит осознание себя как полноценного, любимого члена семьи.

У родителей появляется осознанное отношение к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка. Формируется положительное мнение о воспитании и развитии детей в ДОУ. Отмечается рост посещаемости родителями мероприятий, участие в конкурсах, проектах и фестивалях. Происходит осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи ДОУ не только в инновационной, но и в педагогической деятельности в целом.

Педагоги используют **групповые формы работы**:

* Родительский комитет, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
* Проект «Родительская школа», участвуя в которых родители получают рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, специалистов и обмениваются собственным опытом в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.
* Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
* Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста с практическими показами.
* Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы и чаты, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.
* В ДОУ реализуется технология «Родительского собрания с открытыми показами».

**Индивидуальные формы работы:**

* Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.
* Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
* Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности, итоговых мероприятиях.
* Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

* творческий подход к организации события;
* активность и самодеятельность детей;
* поддержка инициативы детей;
* формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
* избегание оценочных суждений;
* коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:

* запланированное
* календарное
* спонтанно-случающееся

формы:

* проект,
* акция,
* марафон,
* мастерская,
* игра,
* конкурс,
* праздник,
* досуг,
* экскурсия,
* традиция,
* спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности.

Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

Важность **патриотического направления воспитания** подчеркнута в программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденной Правительством РФ; Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.; Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155; Региональном проекте «Наше будущее – Хабаровский край».

На основании решения муниципального экспертного совета учреждение 2 года работало в статусе муниципальной инновационной площадки «Реализация комплексной модели регионального компонента ДОУ».

Реализованы проекты: «Искусство из глубины веков», «Прикоснись сердцем к природе или в гостях у старичка Лесовичка». Реализация проектов велась в тесном сотрудничестве: воспитатель – ребенок - родитель. Проекты были направлены на изучение детьми природы, истории, культуры родного города и края.

В рамках методического сопровождения педагогов по повышению профессиональной компетентности была организована работа клуба «Педагогическое мастерство».

При работе с педагогами были организованы круглые столы:

• «Моя малая Родина».

• «Организация РППС по нравственно патриотическому воспитанию».

В рамках данного клуба была организована работа постоянно действующего семинара-практикума «Применение современных образовательных технологий при реализации регионального компонента».

Уже в традицию вошло организация:

• «Недели педагогического мастерства»: на которой педагоги показывают открытые мероприятия для педагогов ДОО и района, делятся впечатлениями о работе, берут наработки для дальнейшей работы.

Также педагоги учреждения приняли участие в практико-ориентированном круглом столе «Этнокультурное воспитание дошкольников и школьников средствами декоративно-прикладного искусства» в рамках проведения муниципального этапа Гражданского форума Хабаровского края, проведенного ассоциацией корейских организаций Дальнего Востока и Сибири в городе Комсомольск-на-Амуре.

Силами педагогов-участников проекта методическая база детского сада пополнялась мультимедийными презентациями по истории, природе, достопримечательностях, известным людям родного края.

Работа над проектом перекликалась с работой районных методических объединений. Одним из его заседаний было «Реализация регионального компонента в развитии речи детей дошкольного возраста», «Искусство нанайского народа как объект национально-регионального компонента» и др. Результатом данной работы было участие педагогов на РМО с выступлениями по данной теме.

Педагогами осуществляется работа с детьми по ознакомлению с родным краем: проведение праздников, гостиных, оформлении фотовыставок, выставок детского творчества, создание мини-музея «Искусство из глубины веков», проведение экскурсий, участие детей в работах по благоустройству близлежащих территорий.

Осуществлялась работа по взаимодействию с родителями воспитанников в соответствии с разработанным планом.

В учреждении ведется планомерная работа по расширению внешних связей с социумом с целью создания единого образовательного пространства для формирования духовно-нравственных, патриотических качеств у воспитанников. Детский сад активно сотрудничает с МБУ «Дворец культуры» городского поселения «Город Амурск», организуя совместные мероприятия, праздники, встречи с интересными людьми (художественно-эстетическое развитие детей).

Очень интересными и значимыми стали встречи педагогов, детей, родителей с Киле Тамарой Павловной, руководителей кружка ДК г. Амурска на мастер-классе «Разновидность использования видов вышивания для украшения предметов быта», Гановой В.И., старшим воспитателем на мастер-классе «Орнаментальное искусство народов Приамурья».

Развитию устойчивого интереса к культурному наследию и истории своей малой родины способствуют экскурсии воспитанников ДОУ в центральную детскую библиотеку и библиотеку семейного чтения, где дети знакомятся с произведениями писателей Дальнего Востока, участвуют в литературных праздниках и викторинах.

Установление преемственности в работе детского сада и школы находит свое место в модели регионального развития ребенка.

Наши выпускники прошлых лет постоянные гости в детском саду. Это помогает «подготовишкам», будущим первоклассникам, успешнее адаптироваться к школе. Ученики старших классов помогают в организации праздников, оказывают помощь в пополнении развивающей среды, участвуют в игровой деятельности. В свою очередь наши воспитанники с удовольствием ходят на экскурсии в школу, которые проводятся в занимательной форме. Стала доброй традицией проведение спортивных праздников среди воспитанников подготовительной группы и первоклашек.

Для знакомства с народной музыкой, фольклором в детском саду организованы выступления Детской Музыкальной школы № 2 г. Амурска, в составе которых тоже есть наши выпускники.

Массу положительных эмоций получают дети при посещении МКУК «Амурский городской краеведческий музей», в котором в полном объеме представлены история, жизнь и быт коренных народов, здесь дети не только знакомятся с историческими предметами, но и участвуют в мастер-классах, в различных конкурсах.

Педагогический коллектив нашего ДОУ уделяет особое внимание построению системы взаимодействия дошкольного учреждения с ДЭБЦ «Натуралист» г. Амурска.

Взаимодействие с педагогами экологического центра способствует образованию первичных природоведческих представлений у детей, формированию субъективного отношения к природе на основе познавательных интересов, развитию наблюдательности, терпения, внутреннего спокойствия. Живое взаимодействие с объектами и явлениями природы помогает детям увидеть красоту природы, испытать глубокие переживания, которые способствуют развитию эстетических чувств.

Активно включившись в проектную деятельность, наши педагоги особое внимание обратили на создание проектов, методических разработок по региональному компоненту, представленных в рамках заседаний МИП.

В проектах: «Петроглифы Сикачи-Аляна», «Искусство древнее и вечно молодое» используют технологию исследовательской деятельности.

Уделяя внимание интеграции художественно-эстетического и этнокультурного развития дошкольников, нами были разработаны рекомендации по организации и проведению нетрадиционной формы занятий, которые были представлены в методической разработке «Реализация регионального компонента в музыкальном воспитании.

С целью создания единой системы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей разработано пособие «Перфокарты как средство реализации этнокультурного компонента с детьми», подобран материал «Пословицы, поговорки, загадки, сказки народов Приамурья», проведен практикум по теме «Развитию речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками народов Приамурья».

Педагогами дошкольного учреждения разработаны методические продукты различной направленности, использование которых будет способствовать качественному изменению образовательного процесса по региональному компоненту в условия реализации ФГОС дошкольного образования.

Мониторинг результатов деятельности муниципальной площадки показал высокую педагогическую полезность и значимость продуктов инновационной направленности, представленных учреждением через различные формы организации образовательной деятельности.

Опыт работы по региональному компоненту представляется в телерадиокомпании «АМВ», на сайте учреждения, обсуждается на педагогических советах.

Анализ результаты работы среди педагогов показал:

- Обобщены на уровень ДОУ 4 опыта работы

- 2 опыта внесены в районную картотеку опытов инновационной педагогической деятельности

- Педагоги активно участвуют в районных конкурсах, в муниципальных педагогических чтениях

- Опубликованы статьи к августовскому совещанию

- Проведены совместные мероприятия с начальной школой: муниципальный семинар по теме «Формирование универсальных учебных действий как основа преемственности дошкольного и начального общего образования»; круглый стол «Адаптация детей»; педагогический совет.

Наработанный опыт представляли в рамках муниципальной инновационной площадки для педагогов района. За период 2020-2022 г. на базе учреждения проведены 8 открытых заседаний районного уровня, которые посетили 134 педагога, специалистов, заместители заведующих, старшие воспитатели. На которых обсуждали актуальные темы по обновлению воспитательно-образовательной деятельности.

По результатам мероприятий проводился мониторинг эффективности открытых заседаний МИП. Результаты за 2020-2022 учебные года следующие: средний балл за 8 заседаний – 98,4%.

Инновационный опыт транслируется педагогами учреждения через различные Интернет порталы, сайты, сайт учреждения: http://amurskdou21.ucoz.ru/

Педагоги используют **проектную деятельность** в ДОУ как один из аспектов воспитания толерантности в **духовно-нравственном развитии** дошкольников.

Более двух лет в нашем дошкольном учреждении на базе Муниципальной инновационной площадки реализовывался долгосрочный, познавательно-творческий проект «Национальная культура народов Приамурья», который затронул все образовательные области, в том числе и «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

Так как в нашем детском саду вместе воспитываются дети разных национальностей, поэтому, возникла возможность формирования толерантности у дошкольников посредством ознакомления с национальной культурой разных народов через проектную деятельность.

В основе нашего взаимодействия с родителями лежит принцип взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Вместе мы помогаем нашим детям стать добрее и терпимее. И чем раньше человек осознает свою принадлежность к определённой этнической общности, тем выше уровень его толерантной культуры.

Таким образом, впечатления детства образуют фундамент для развития нравственных чувств ребёнка, осознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой жизни. Формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни. И хоть «мы все разные, но мы все вместе – в этом наше богатство и в этом наша сила!».

Коллектив детского сада ежегодно проводит работу в преддверии праздника Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Нужно отметить, что и среди наших родителей есть уже немало людей, чье поколение не имеет достаточно четких и полных представлений о Великой Отечественной войне. А ведь связь поколений питает историю народа, семьи. Поэтому особенно отрадно, что за это направление работы по подготовке к дню Победы взялась творческая группа молодых специалистов и родителей.

Знакомство детей с событиями нашей Родины педагоги совместно с родителями представили в виде педагогического проекта поисково-исторического направления «Никто не забыт, ничто не забыто!».

В рамках проекта: создан мини-музей «Боевой славы». В его создании активное участие принимали дети, родители, педагоги. Основное направление работы нашего мини-музея: нравственно-патриотическое воспитание детей на конкретных примерах, фактах из жизни воинов ВОВ.

Организован десант по сбору материалов и по итогам оформлен стенд «Спасибо деду за Победу!». Родители воспитанников принесли газеты «Вести с фронта», письма военных лет. Тематические десанты – это одна из интерактивных форм работы с родителями, детьми, педагогами. Десанты направлены на сотрудничество семьи и детского сада в решении проблем патриотического воспитания детей.

Традиционными стали ежегодные мероприятия, посвященные 9 мая, с приглашением ветеранов. Эти встречи всегда проходят очень в трогательной обстановке, после торжественной части начинается минута воспоминаний, где ветераны рассказывают воспитанникам о своих подвигах, тяжелых временах.

Совместно с родителями изготавливаем сувениры в подарок ветеранам войны.

Итогом нашей работы стало:

- проведение открытого заседания муниципальной инновационной площадки для руководителей, заместителей и педагогов муниципального района, где активное участие принимали родители.

- дети учреждения участвовали - в муниципальном конкурсе «Лучшего чтеца о ВОВ».

- участие в муниципальном фестивале детских творческих коллективов «Победный май!» в номинации «Лучший сценарий». Участие в данном мероприятии не оставило никого равнодушным.

Педагоги учреждения приобщают дошкольников к чтению посредством новых технологий»:

- проект: «Буктрейлер – современный способ мотивации к чтению», например, по теме: «Тайна третьей планеты»» с детьми старшей группы;

- совместная деятельность с детьми старшего возраста по использованию «Букроссинга»;

- «Семейное чтение, как источник формирования интереса к книге»;

- челлендж «Почитай мне мама сказку»;

- технология «говорящих стен», как система визуализации знаний и процесс погружения в образовательную среду детей дошкольного возраста;

- презентация пособий в рамках выставки «По страницам сказок»;

- литературно-музыкальные композиции с детьми старшего дошкольного возраста, например, «Кошкин день».

Цель нашей работы состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении книг через решение следующих задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В результате проведено открытое заседание в форме районного методического объединения по теме: «Приобщение дошкольников к чтению посредством новых технологий» для заместителей заведующего по УВР, старших воспитателей, музыкальных руководителей, воспитателей.

На протяжении 10 лет учреждение является базовым по экологическому воспитанию. Для этого создана развивающая среда, которая способствует нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Сотрудничество с детским эколого-биологическим центром «Натуралист» позволяет обогащать деятельность по данному направлению.

В рамках экологического воспитания:

- ежегодно проводятся совместно с родителями акции: «Просто так», «Мусорный карнавал», «Береги зимующих птиц». Сколько воспитательных моментов таят в себе эти маленькие акции! Это и бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание души. Родители и дети с большой радостью изготавливают листовки, кормушки.

- традиционными для детского сада стали экологические субботники и проекты, направленные на благоустройство территории, улучшение качества окружающей среды.

- акцент во взаимодействии с родителями ставится на проведение досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса.

Вовлекая родителей в эту работу, территория вокруг детского сада позволяет использовать метод экологической тропы. Интересно и познавательно проходят экологические праздники, игры – путешествия.

Дети, родители на протяжении многих лет являются победителями муниципальных конкурсов.

В учреждении обобщен опыт работы по экологическому воспитанию, который внесен в районную базу данных передового педагогического опыта.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте

и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

*Физическое воспитание с использованием элементов национальных видов спорта коренных малочисленных народов Дальнего востока* позволяет реализовать взаимодействие с Центром туризма и экскурсий. В данном направлении используются разнообразные формы работы: национальные игры и состязания, самобытные физические упражнения, упражнения на спортивных снарядах и тренажерах и др. На протяжении 3 последних лет воспитанники принимают активное участие в Северном многоборье.

**Музыкально-творческий проект «Знакомство дошкольников с национальной культурой народов Приамурья»** реализовывался на основе разработанного перспективного плана по региональному компоненту, который внедрялся в Рабочую программу по музыкальному воспитанию с учетом интеграции ее программного содержания во все образовательные области.

В проекте принимали участие дети старшего дошкольного возраста, педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель), родители. В ходе проекта решались следующие задачи:

1. Расширить знания детей о жизни людей разных национальностей, проживающих в Хабаровском крае, их обычаях, традициях, фольклоре, народных играх.

2. Познакомить с национальной одеждой народов Приамурья.

3. Развить у детей интерес не только к историческому прошлому, но и настоящему и будущему родного края.

4. Воспитыватьчувствотолерантностикпредставителямдругихнациональностей, чувство уважения к культуре народов Приамурья.

5. Способствовать творческим проявлениям детей.

6. Привлечь родителей к помощи в реализации проекта.

Планирование работы с детьми в данном направлении представляет реализацию программных задач через познавательную, продуктивную, музыкальную, театрализованную, игровую, проектную деятельность, используя разнообразные формы работы в ходе которых закладываются основы толерантности у дошкольников, такие как, НОД, беседы, наблюдения, игра.

В соответствии с планом-схемой была организована проектная деятельность. Во время непосредственно-образовательной музыкальной деятельности дети знакомились с народными песнями, танцами, играми, фольклором, традициями народов нашего края.

Работа по формированию музыкальных способностей и воспитанию толерантности у дошкольников через использование народных праздников шла в следующей последовательности. Вначале дети знакомились с семейными традициями, особенностями подготовки к праздникам в семьях.

Были проведены народные и музыкально-спортивные праздники: «Мелодии народов Приамурья» (фольклорный праздник), народные посиделки «Словесница искусств» (духовное наследие коренных народов Приамурья), «Ярмарка национальных игр», «Дружат дети всей Земли» (музыкально-спортивное развлечение), «Доброта спасет мир».

Совместно с педагогами и родителями был создан мини-музей национальной одежды и музыкальных инструментов народов Приамурья, создан макет нанайского стойбища.

На третьем, заключительном, этапе проекта был проведен анализ организации проектной деятельности, обобщен опыт работы по проблеме внедрения регионального компонента в музыкальное воспитание детей в ДОУ. На районных методических объединениях музыкальных руководителей проведены итоговые мероприятия проекта – фестивали «Страны огромной – малая частица, край Хабаровский – Родина моя!», «Амурские журавлики», «На Амурских просторах», где ребята продемонстрировали все свои творческие и музыкальные способности, показали актерское мастерство в театрализованных представлениях по сценариям, в основе которых сказки народов Приамурья «Близнецы», «Медведь и Лиса», «Хвастун» и другие.

В ходе проектной деятельности разработаны следующие критерии диагностики музыкальных способностей детей:

• диагностика чувства музыкальной формы,

• диагностика звуковысотного слуха,

• диагностика темпо-метрического слуха,

• диагностика тембрового и динамического слуха.

Данный проект не был бы реализован в полной мере без помощи родителей, так как одним из важнейших звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагога с семьей. Родители являются основным примером толерантности для подрастающей личности, поэтому отношения в семье, между родственниками, существенно влияют на формирование толерантности у ребёнка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

* оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
* размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
* озеленение присадовой территории, разбивка клумб,
* оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
* акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

* центр двигательной активности;
* центр безопасности;
* центр конструирования;
* центр логики и математики;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
* центр познания и коммуникации;
* книжный уголок;
* центр театрализации и музицирования;
* центр уединения;
* центр коррекции;
* центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

**2.6.3.Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровое обеспечение.**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ:

- воспитатели;

- музыкальные руководители;

- инструкторы по физической культуре;

- педагог-психолог;

- учителя-логопеды;

- учителя-дефектологи;

- тьютор.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ № 21.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

• руководитель ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;

• заместитель заведующего по ВОП, старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;

• музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

* профессионального развития педагогических работников, в  
  том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
* консультативной поддержки педагогических работников по вопросам  
  образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
* организационно-методическое сопровождение (педагогический совет,  
  семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению  
  профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в  
  состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности  
педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы  
воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов  
ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы  
воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска;

- Календарный план воспитательной работы на учебный год;

- Годовой План работы на учебный год;

- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть образовательной программы;

- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

• направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

• формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития  
ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

• создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию  
особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

• доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных,  
подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и  
образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической  
доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания  
и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми  
образовательными потребностями;

• участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания  
ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Социальное партнерство.**

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с  
социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с  
людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных  
профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых;

- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;

- равноправие сторон;

- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с  
учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и  
эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает  
повысить качество образования за счет объединения материальных и  
технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ НОШ № 7 г. Амурска  
обеспечивает преемственность и непрерывность в организации  
воспитательной работы между дошкольным и начальным образованием. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в  
совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире,  
усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры  
организуется совместная деятельность с Библиотекой. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах  
творчества организуется совместная деятельность с детской музыкальной школой искусств № 2, центром туризма и экскурсий, ДЭБЦ «Натуралист», центром творчества «Темп».

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого  
саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа,  
проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и  
общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих  
воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении,  
повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку  
детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

**2.6.4.Парциальные программы и технологии**

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» для детей с 3до 7 лет.

Вариативная часть обогащена парциальными программами, технологиями:

**Социально-коммуникативное развитие**

Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание)

Лыкова И.А. и др. Программа «Мир Без Опасности» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности)

Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности»

**Познавательное развитие**

Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцакова,

Программа «МЫ» Н.Кондратьева,

Программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузина, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский,

Познавательное игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кюзнера, блоки Дьенеша.

Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.Н.

**Речевое развитие**

Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»

Бережнова О.В. Программа «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте)

**Художественно-эстетическое развитие**

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание)

Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд)

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)

**Физическое развитие**

«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б.Егорова

Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской

Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у длеьей 4-6 лет», Л.Ф. Лучшева, А.А. Антанова, С.А. Гасёва.

**Мультикультурный подход**

Лыкова И.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Венок культур» (ознакомление детей с народами России)

**2.6.5. Реализация регионального компонента**

Образовательный процесс осуществляется с учетом принципа этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Педагоги ДОУ стремятся к тому, чтобы дети с детства приобщались к истокам народной культуры своей страны, края*.* Уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России и малым народам Хабаровского края. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

В образовательную программу включен национально - региональный компонент, цель которого познакомить детей с климатическими особенностями территории Хабаровского края. При организации физического развития максимально используются природные и климатические особенности Хабаровского края. В зависимости от климатических условий, температуры деятельность детей выносится на участок детского сада. Для закаливания используются естественные природные факторы: дети принимают солнечные и воздушные ванны. Для обеспечения потребности дошкольников в двигательной активности используются народные игры. Развивающая среда физического развития предлагает наличие разнообразного материала, обеспечивающего оборудование для самостоятельного проведения детьми движений, игр, упражнений.

В направлении познавательно – речевого развития детям рассказывают о природных и климатических особенностях местности, знакомство с достопримечательностями родного края, основными профессиями, произведениями детской народной и классической литературы, произведениями дальневосточных писателей. В художественно – эстетическом направлении развития педагоги обобщают опыт нанайских мастеров. В самостоятельной художественной деятельности, на специально организованных занятиях детей знакомят с основами прикладных ремесел, с литературным и музыкальным фольклором, нанайскими поэтами и писателями.

**2.6.6. Приоритетное направление инновационной деятельности ДОУ**

Вариативная часть образовательной программы разработана на основе приоритетных направлений инновационной деятельности дошкольного учреждения:

- популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии;

- приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Перспективный план работы по реализации регионального компонента представлен в *Приложение 5*;

- профориентация детей дошкольного возраста через ознакомление с трудом взрослых;

- проект «Одаренный ребенок»

**Планирование деятельности по обновлению содержания ООП с учетом направлений инновационной деятельности в сфере дошкольного образования Хабаровского края:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления инновационной деятельности** | **Популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии** | **Приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ** |
| **Содержание ПООП в образовательных областях** | **Познавательное развитие:** создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе  **Социально-коммуникативное развитие**: взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах.  **Речевое развитие**: формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы  **Художественно-эстетическое развитие**:  Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного)  **Физическое развитие:** овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью | **Социально-коммуникативное развитие**: взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах.  **Познавательное развитие:** создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе  **Речевое развитие**: формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы  **Художественно-эстетическое развитие**:  Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного)  **Физическое развитие:** овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью |
| **Обновление содержания** | 1. Апробация авторской программы А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» в кружковой работе  2. Реализация программ кружков - «Белая ладья» (шахматы), «Моделирование», «Веселые человечки» (ТРИЗ – технология), «Юный исследователь» (опытно-экспериментальная деятельность) и др.  3. Использование развивающих технологий «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, развивающие игры Б.П. Никитина, проектной деятельности, музейной педагогика в образовательном процессе  4. ТРИЗ-технология  5. Наглядное моделирование  6. Технология опытно-экспериментальной деятельности  7. Программа «Умка»  8. Танграм  19 Конструирование | 1. Музейная педагогика  2. Долгосрочный проект «Народы Приамурья»  3. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева;  4. Создание мини-музеев, коллекций  5. Сюжетно-дидактические игры с региональным содержанием  6. Проектная деятельность  8. Системно-деятельностный подход  9. Вебинары, дистанционные курсы по тематике |
| **Формы работы с детьми** | 1. опыты  2. исследования  3. Кружковая, секционная работа  4. Художественно-эстетическое направление (зарисовки и т.д.)  5. Чтение художественной и познавательной литературы  6. Экскурсии  7. Досуги, КВН, викторины, конкурсы  8. Моделирование, макетирование  9. Работа в мини-музее, мини-лабораториях  10. Выставки.  11Экспериментирование (краткосрочные, долгосрочные, опыты-исследования, демонстрационные).  12. Наблюдения, в ходе которых ребенок сам может получить знания  13. Игры - головоломки для детей с 5 до 7 лет  14. Развивающие игры  15. Проблемные ситуации | 1. Экскурсии  2. беседы  3. чтение книг по региональному компоненту  4. просмотр фильмов  5. рассматривание иллюстраций  6. посещение музеев  7. Игровая деятельность,  8. Театрализованная деятельность,  9. игры,  10 проекты,  11. прослушивание нанайской музыки,  12. изо. деятельность (рисование орнаментов и т.д.)  13. музыкальная деятельность (пение нанайских песен и т.д.)  14. досуги,  15. праздники |
| **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** | 1. Ребенок проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам их свойствам  2. обладает необходимыми предпосылками, чтобы открывать явления естественнонаучной области устанавливая причинно-следственные связи  3. приобретает опыт соприкосновения с различными объектами живой и неживой природы  4.Приоретает навыки практических действий с разнообразными материалами  5. формируется понимание о неизведанном окружающем мире | 1. Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.  2. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.  3. Ребенок хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания.  4. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками  5. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |
| **Изменения в предметно-пространственной среде ДОО** | 1. Создание центра экономики  2. Создание экспериментальной лаборатории  3. Обогащение игровой предметной среды (игры и атрибуты развивающего характера, пособия, макеты)  4. Создание мини-музеев, мини-лабораторий  5. Пополнение центров познавательной деятельности  6. Оснащение групповых помещений, кабинетов интерактивными досками, ноутбуками | 1. Создание мини-музеев, ширм, центр театрализованной деятельности,  2. Изготовление лепбуков по тематике «Русская изба» «Обрядовые праздники», «Народные костюмы» и т.д.  3. Пополнение центров декоративно-прикладного искусства |
| **Взаимодействие с родителями и социальными партнерами** | 1. Участие родителей к совместной проектной деятельности,  созданию мини-музеев, мини-лабораторий, коллекций;  2. Приобщение родителей к реализации тематических недель;  3. Просвещение и консультирование родителей по вопросам интеллектуального развития детей;  4. Популяризация семейного опыта развития детей;  5. Организация активных форм работы с семьей (мастер-классы, тематические акции, круглые столы, родительские клубы и др.)  6. Участие в творческих площадках, выставках, конкурсах  7. Организация и проведение совместных мероприятий с социумом (музей, ТЕМП, Натуралист, Болонский заповедник, банк)  8. Организация преемственности со школой | 1. Участие в совместной деятельности (проектах, праздниках, досугах, соревнованиях)  2. Взаимодействие с музеями, центрами народной и национальной культуры, библиотекой, ТЕМП, школой  3. Организация активных форм работы с семьей (мастер-классы, тематические акции, круглые столы, родительские клубы и др.)  4. Открытый просмотр мероприятий 5. Квест-игра с элементами экспериментирования  6. Клуб «Содружество»  7. Просвещение и консультирование родителей по вопросам реализации регионального компонента |

**Профориентация детей дошкольного возраста через ознакомление**

**с трудом взрослых.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи работы по формированию у детей представлений о труде взрослых** |
| Дети подготовительной к школе группы  (6 – 7 лет) | - расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);  - расширять и систематизировать представления о современных профессиях;  - расширять представления о профессиях, связанных со спецификой местных условий;  - расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека;  - формировать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий. |

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления по формированию у детей представлений о труде взрослых** | **Формы работы** |
| Приближение детей к труду взрослых | - рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий;  - игровые упражнения  - игры – импровизации |
| Приближение работы взрослых к детям | - экскурсии;  - наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий;  - тематические встречи с людьми разных профессий;  - виртуальные экскурсии. |
| Совместная деятельность взрослого и ребенка | - сюжетно-ролевые игры;  - дидактические игры (игры с предметами: «Собери набор повара», «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберем ящик с инструментами»; настольно-печатные игры: «Найди два одинаковых инструмента», «Что нужно доктору», «Что есть в магазине»; словесные игры: «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот»;  - подвижные игры;  -чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики);  - игровые ситуации («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Весѐлые поварята», «Поиграем в магазин», «Построим город»). |

*Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации:*

-изготовление комплекта оборудования «В мире профессий»,

- пошив спецодежды и необходимой атрибутики для игрового сюжетосложения по ранней профориентации дошкольников,

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;

- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;

- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;

- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

- оформление электронного банка данных - «технологические карты проведения сюжетно-ролевых игр» по теме: «профессии»;

- оформление стенда «Профессии наших родителей»;

- оформление проектов «Профессии- с которыми мы знакомы!».

**Проект «Одаренный ребенок»**

Цель проекта: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Воспитательная цель: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

Образовательная цель: расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Задачи проекта:

1. Создать систему целенаправленного выявления одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.
2. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.
3. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.
4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.
5. Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.
6. Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.
7. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.
8. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

В дошкольном детстве можно выделить несколько ступенек способностей. Каждая ступенька - это путь восхождения воспитанника ДОУ к вершинам своего развития или система воспитательно-образовательной работы.

В учреждении провели мониторинг среди детей старшего возраста. Выявили детей по *направлениям в рамках одаренности*:

1. По интеллектуальному развитию:
2. Двигательная сфера:
3. Общение и лидерство: - ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям;
4. Художественно-эстетическое развитие:
5. Академические достижения: естествознание

Сопровождение одаренных детей по следующим направлениям:

1. Это реализация задач программы, индивидуальных образовательных маршрутов, составленных специально для работы с одаренными детьми. Содержание занятий содержит индивидуальные задания повышенной сложности в той области, к которой повышены способности.

Через образовательный процесс: в НОД, в совместной деятельности в ходе режимных моментов.

1. Следующее направление в работе с одаренными детьми - студийно- кружковая работа, которая помогает в развитии творческих и индивидуальных способностей у детей дошкольного возраста

За счет реализации:

1. **По интеллектуальному развитию:**

- парциальной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Т.  В.  Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева) разработана для работы с детьми старшего школьного возраста. В программе концентрируется внимание на важности выявления технических наклонностей детей и развитии их конструктивных навыков и творческих способностей на раннем этапе детства. Техническое творчество детей улучшает пространственное мышление, что является благодатной почвой при освоении геометрии и инженерного дела. Разные виды конструкторов порождают непосредственный интерес к конструированию, к процессу созидания и техническим наукам.

В программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» содержательно изложена эволюция видов конструктора: от игрового набора «Дары Фребеля» до конструктора и затем до робототехники.

- дополнительная программа «Белая ладья» (шахматы);

1. **Двигательная сфера:**

- дополнительной программы физкультурно-спортивной направленности по спортивному танцу «Са-фи-данс» для детей с 3 до 7 лет;

- спортивная секция «Подготовка детей к ГТО»

1. **Общение и лидерство:**

- студия «Мультфильмы своими руками»;

- создание газеты (интервьюирование)

1. **Художественно-эстетическое развитие:**

- вокальная студия «Домисолька»;

- театральная студия «Балаганчик»;

- дополнительная программа «Маленькие художники»

1. **Академические достижения:**

Естествознание - Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания.

**2.6.7. Традиции группы**

Создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действий. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели, на сплочение коллектива.

Наши традиции:

- **«День открытых дверей»**

Цель: установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.

- **«Родительское собрание с открытыми показами»**

Главной целью родительских собраний является взаимное общение педагогов и родителей, обмен необходимой информацией для успешного пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Моделирование перспектив и задач в учебном году. Разбираются вопросы физического воспитания дошкольников.

**- «День рождения детей»**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**- «День любимой книги»**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

**- «Собирание коллекций»**

Цель: Осознание и развитее личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

**- «Альбом группы»** его страницы отражают то, что объединяет группу (коллективные фотографии, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.)

Цель: Развитие чувства единения со всеми членами группы.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

**3.2. Режим дня и расписание занятий**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является организация правильного режима дня. Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной к школе группы и способствует их гармоничному развитию.

Требования к режиму пребывания детей в группе

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования: | 5,5-6 часов  В соответствии с медицинскими рекомендациями |
| Ежедневная продолжительность прогулки  (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой): | Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа.  При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. |
| Продолжительность дневного сна: | 2,0-2,20 часа |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) | Не менее 3-4 ч. |
| Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста | 5 часов 30 мин. |
| Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности | Не более 30 минут  В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. |
| Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию: | 30 мин. |
| Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня | Не более 1часа |
| Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности: | Не менее 10 минут |
| Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) | Не чаще 2 раз в неделю  (не более 30 минут) |
| Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров: | Следует проводить не более 1 в течение дня и не чаще 3 раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и четверг |

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание на дневной сон;

-общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

В ДОУ предусмотрено 5 разовое питание. Интервал времени между завтраком и вторым завтраком – 1,5 часа, вторым завтраком и обедом – 2 часа, между обедом и полдником – 3,5 часа, полдником и ужином – 2 часа.

График выдачи пищи разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей и временем года.

При организации режимных процессов в ДОУ учитываются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в дневном сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Составляющие режима структурированы на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего) *(Приложение № 6).*

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности**

**подготовительной группы компенсирующей направленности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | | **НОД** | **Время** |
| Понедельник | I  половина дня | Логопедическое  Художественно-эстетическое развитие (муз.)  Художественно-эстетическое развитие (а/л) | 9.00 – 9.30  9.40 -10.10  10.20-10.50 |
| Вторник | I  половина дня | Логопедическое  Физическое развитие  Познавательное развитие (Э) | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20-10-50 |
| Среда | I половина дня | Познавательное развитие (М) Художественно-эстетическое развитие (муз.)  Речевое развитие | 9.00 – 9.30  9.40 - 10.10  10.20-10.50 |
| Четверг | I половина дня | Логопедическое  Художественно-эстетическое (Р)  Физическое развитие (У) | 9.00 – 9.30  9.40- 10.10 |
| Пятница | I половина дня | Логопедическое  Физическое развитие | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 |
| II  половина дня | Социально- коммуникативное развитие | 16.00 – 16.30 |

В основе организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса**

**в детском саду на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое | * Приём детей на воздухе в тёплое время года * Утренняя гимнастика * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | * НОД * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участке * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * НОД, игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | * НОД * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку | * НОД, игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| Социально-коммуникативное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Формирование навыков культуры еды * Эстетика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Сюжетно-ролевые игры |
| Художественно-эстетическое развитие | * НОД по музыкальному воспитанию * Эстетика быта * Экскурсии | * НОД в изостудии * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы ДОУ на учебный год и Уставом ДОУ.

**3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной группе**

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 6-7 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний\*\*, 3 сентября - День окончания Второй мировой войны\*\*, 8 сентября - Международный день распространения грамотности\*, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников\*.

1. Тематическая неделя «Красота осени»

2. Тематическая неделя «Осень в лесу», Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности) \*

3. Тематическая неделя «Грибы»

4. Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников» \*, Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) \*

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей\*, Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных\*, Третье воскресенье октября - День отца в России\*.

1. Тематическая неделя «На зарядку становись», Тематический день «Хорошие дети - добрая старость» (к Международному дню пожилых людей) \*, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных) \*

2. Тематическая неделя «Все профессии важны» \*

3. Тематическая неделя «Россия - многонациональная страна» \*, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) \*

4. Тематическая неделя «Москва - столица России» \*

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства\*\*, последнее воскресенье ноября - День матери в России\*, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации\*\*.

1. Тематическая неделя «Народные промыслы России» \*

2. Тематическая неделя «Золотая хохлома» \*

3. Тематическая неделя «Музеи моего города» \*

4. Тематическая неделя «Мама - лучший друг» \* (ко Дню матери)

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата\*\*, 8 декабря - Международный день художника\*, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации\*\*, 31 декабря - Новый год\*.

1. Тематическая неделя «Такой разный транспорт»

2. Тематическая неделя «Новый год шагает по планете» \*, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) \*

3. Тематическая неделя «Скоро будет праздник!» \*

4. Тематическая неделя «Волшебство Нового года» \*

Январь

Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России \*\*, 14 января - Старый новый год\*\*.

1. Тематическая неделя «Зимний лес»

2. Тематическая неделя «Зимние виды спорта» \*

3. Тематическая неделя «Птицы зимой»

4. Тематическая неделя «Бело-голубая гжель» \*

Февраль

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки\*, 21 февраля - Международный день родного языка\*\*, 23 февраля - День защитника Отечества.

1. Тематическая неделя «Арктика и Антарктика», Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки) \*

2. Тематическая неделя «Рода войск» \* (ко Дню защитника Отечества)

3. Тематическая неделя «День защитника отечества» \* (ко Дню защитника Отечества)

4. Тематическая неделя «Руки бабушки и мамы»

Март

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки\*, 8 марта - Международный женский день\*, 20 марта - День земли\*, 27 марта - Всемирный день театра\*.

1. Тематическая неделя «Международный женский день»\* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)\*

2. Тематическая неделя «Масленица»

3. Тематическая неделя «Береги планету»\* (ко Дню Земли)

4. Тематическая неделя «Театры нашего города»\* (к Всемирному дню театра)

Апрель

Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги\*, 12 апреля - День космонавтики\*.

1. Тематическая неделя «Неделя детской книги»\* (к Международному дню детской книги)

2. Тематическая неделя «Космос»\* (ко Дню космонавтики)

3. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»

4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»

Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда\*\*, 9 мая - День Победы\*, 24 мая - День славянской письменности и культуры\*.

1. Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!» \* (ко Дню Победы)

2. Тематическая неделя «Игры и игрушки»

3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности» \* (ко Дню славянской письменности и культуры)

4. Тематическая неделя «Повторение пройденного»

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей\*, 6 июня - День русского языка\*, 12 июня - День России\*, 22 июня - День памяти и скорби\*\*.

1. Тематическая неделя «День защиты детей» \* (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка) \*

2. Тематическая неделя «Моя Родина - Россия!» \* (ко Дню России)

3. Тематическая неделя «Деревья и кустарники»

4. Тематическая неделя «Насекомые, закрепление»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности\*, 15 июля - Берегиня\*\*, 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов\*.

1. Тематическая неделя «Наша дружная семья» \* (ко Дню семьи, любви и верности)

2. Тематическая неделя «На лугу»

3. Тематическая неделя «Животные жарких стран»

4. Тематическая неделя «Морские обитатели» \* (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

Август

Даты августа: 19 августа - яблочный спас\*, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации\*.

1. Тематическая неделя «День Светофора»

2. Тематическая неделя «Неделя науки», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу) \*

3. Тематическая неделя «Символика России» \* (ко Дню государственного флага РФ)

4. Тематическая неделя «Будущие первоклассники»

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

*Предметно-пространственная среда* должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, а это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и образования.

Предметно-развивающая среда в группе построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда *должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Пособия, игры** | **Практический материал** |
| *Центр природы* | Географический глобус, географические карты, календари, наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей | Природный материал (песок, глина, камешки, ракушки, разная по составу земля, коллекция семян, гербарии), Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.  Дневники наблюдений за погодой. |
| *Центр сюжетно-ролевых игр* | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Аптека»,«Парикмахерская», «Моряки», «Магазин»).  Альбомы с сериями демонстрационных картин | Кухонный уголок, мягкая мебель, накидки, сумочки, зонтики; детали военной формы, куклы разных размеров,комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. |
| *Центр интеллектуального развития* | Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал | Блоки Дьёнеша, кубики Никитина, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», развивающие игры В.В. Воскобовича,  Логико-математические игры.  Дидактические игры на развитие психических функций. |
| *Центр музыкально-театрализованной деятельности* | Музыкально-дидактические игры  Портреты композиторов | Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).  Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен), различные виды театра, ширма. |
| *Уголок по ПДД* | Плакаты по правилам ППД, детская художественная литература по ПДД | Настольно-печатные игры, машины, дорожные знаки, разнообразные технические игрушки, фигурки людей, светофоры и т.п.). |
| *Центр творчества* | Репродукции картин художников  Книжки «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись» | Материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, восковые мелки.  Гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, глина. Цветная и белая бумага, картон, кисти, стеки, ножницы. |
| *Центр экспериментирования* | Познавательные энциклопедии, карты проведения опытов, картотеки опытов, дневники наблюдений  Вспомогательные материалы | Микроскопы, лупы, колбы, телескопы, коллекция ракушек и камней, природный материал, Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Пипетки, колбы, шпатели, марля, шприцы без игл. |
| *Центр речевого развития* | Схемы для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря | Сюжетные картины, картины с последовательно развивающимся сюжетом.  Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, сказки, загадки, потешки, книжки-самоделки. |
| *Центр конструирования* | Схемы построек, «алгоритмы» их выполнения, плакаты | Различные виды конструктора: деревянные, пластмассовые, металлические, «Лего», пазлы. Строительные конструкторы, макет железной дороги. Виды транспорта. |
| *Центр двигательной активности* | Плакаты о здоровом образе жизни, различное физкультурное оборудование | Мячи, дуги, доски для ходьбы, мячи для прыгания, кольцебросы, спортивные игры, обручи, массажные мячики, флажки разных цветов, кегли, скакалки. |

**Выводы:** Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.Так, правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемый в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

**3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной группе**

Материально-технические условия реализации программы:

**-** соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствие правилам пожарной безопасности;

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид помещения  социально-бытового  и иного назначения | Количество | Наименование оборудования,  ТСО | Количество |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Стол  Скамейки  Оборудование  Теневой навес  Клумбы | 1  3  4  1  3 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для экспериментирования  Шкаф для игрушек  Шкаф секционный  Стол детский  Стул детский  Ковёр  Детская игровая мебель  Проектор  Экран  Мольберт | 1  3  1  10  15  1  1  1  1  1 |
| 3 | Группа |  | Раскладушки  Стул взрослый  Стол письменный  Шкаф для пособий | 14  1  1  3 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 15 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Банкетки  Информационный уголок  Доска для творческих работ | 15  3  2  1 |

**3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группевозраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Программно-методическое обеспечение |
| *Обязательная часть* | |
| Физическое развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепыши» |
| Социально-коммуникативное развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра»  -Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности» |
| Познавательное развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие)  -Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование)  -Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» (математическое развитие) |
| Речевое развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Ушакова О.С. Программа «Развитие речи» |
| Художественно-эстетическое развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание)  -Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | |
| Физическое развитие | - «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова  - программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г Алямовская  - программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антонова, С.А.Галёса |
| Социально-коммуникативное развитие | - программа «Безопасность» С.Б.Стеркина  - «Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л.Маханева  - примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» |
| Познавательное развитие | - Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец  - программа «Конструирование и ручной труд» в детском саду», Л.В.Куцакова  - программа «Мы», Н.Кондратьева  - программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин |
| Речевое развитие | - «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е.Журовой |
| Художественно-эстетическое развитие | - «Музыкальные шедевры», О.П.Радынова  - «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой |

**3.7. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

*Былины*. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России*.

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне ФОП ДО - 03 204 грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза*. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»: Воробьёв Е.3. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»: Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»: Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар АП. «Сказка о Военной тайне, о МальчишеКибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница», Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали», Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. ИП. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. ФОП ДО - 03 205 С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.3. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!›, муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова: «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой: «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко: «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. 'Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Гри поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», 3.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**Примерный перечень анимационных произведений.**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм (Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**3.8.Календарный план воспитательной работы в МБДОУ № 21 г. Амурска**  
**Общие положения.**

Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 21 г. Амурска составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками в 2024-2025учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые  
отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии  
с основной образовательной программой МБДОУ № 21. Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один  
учебный год, и утверждается ежегодно, как дополнение в Рабочей программе  
воспитания.

Календарный план воспитательной работы построен на основе базовых ценностей  
по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

**Образовательные события на 2024-2025 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | | Наименование события |
| месяц | день |  |
| Сентябрь | 1 | День знаний |
| 2-8 | Неделя безопасности |
| 27 | День работника дошкольного образования |
| Октябрь | 2 | День гражданской обороны |
| 4 | Всемирный день защиты животных |
| 5 | Международный день учителя |
| 16 | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения Вместе Ярче |
| 26 | Международный день библиотек |
| 28-30 | День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет |
| 29 | 125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина |
| Ноябрь | 3 | День народного единства (4 ноября) |
| 20 | День словаря (22 ноября) |
| 26 | День матери в России |
| Декабрь | 3 | День неизвестно солдата |
| 5 | Международный день добровольца |
| 11 | День конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| Январь | 11 | Всемирный день «спасибо» |
| Февраль | 8 | День российской науки |
| 20 | Всемирный день родного языка |
| 23 | День защитника Отечества |
| Март | 1 | Всемирный день гражданской обороны |
| 8 | Международный женский день |
| 22 | Всемирный день водных ресурсов |
| 23-29 | Всероссийская неделя детской и юношеской книги |
| 23-29 | Всероссийская неделя музыки для детей и юношества |
| Апрель | 12 | День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» |
| 23 | Всемирный день книги |
| Май | 7 | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (9 мая) |
| 15 | Международный день семьи |
| Июнь | 1 | Международный день защиты детей |
| 4 | День русского языка - Пушкинский день России (6 июня) |
| 5 | Всемирный день окружающей среды |
| 11 | День России (12 июня) |
| 22 | День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**на 2024-2025 учебный год**

**старший возраст**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Ответственный исполнитель | Планируемый результат | Примечание |
| 1. | Патриотическое воспитание | Развлечение «Наш веселый детский сад»  Тематический урок «Миру - мир»  Встреча с интересными людьми разных профессий (работник МЧС, ГБДД «Трудом славен человек»)  Игра – путешествие «Россия – Родина моя»  Экскурсия по городу «Достопримечательные места нашего города»  Беседа «Хлеб – всему голова»  Квест – игра «Мой родной язык – русский язык»  Развлечение «Наша Армия родная»  «Космос. Гагаринский урок»  Проект «День Победы» | 01.09.  21.09.  23.09.  30.09.  27.09.  16.10.  23.02.  23.02.  1*2*.04.  03.05 – 08.05. | Воспитатели,  муз. руководитель  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели,  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, муз. руков.  Воспитатели  Воспитатели | Дети проявляют познавательный интерес и уважение к культуры своей семьи, города, страны;  Дети проявляют познавательный интерес и уважение к явлениям истории |  |
| 2. | Познавательное воспитание | Опытно-исследовательская деятельность «Зачем нужен чистый воздух?»  Экскурсия в осенний лес «Лес, точно терем расписной»  С/ролевая игра «Дары природы»  Беседа «Братья наши меньшие»  Тематическая беседа «Всемирный день хлеба»  Утренник «Здравствуй Осень - золотая»  Игра – путешествие «Мы на Севере»  Познавательная беседа «Зимушка-зима в гости к нам пришла»  Викторина «Зимушка - зима»  Наши опыты «Чудеса в решете»  Познавательный урок «Жизнь птиц, диких животных зимой»  Просмотр фильма «Подводный мир»  Обобщающая беседа «Вот и кончилась зима»  Познавательная беседа, разгадывание кроссворда «Рода войск»  Н/печатные игры «В мире профессии. Трудовые действия и инструменты»  Викторина «Дом, квартира, мебель»  Опытно-исследовательская деятельность  «Вода в жизни всего живого»  Досуг «Международный день птиц» | 07.09.  27.09.  09.09.  07.10.  15.10.  22.10.  09.11.  01.12.  07.12.  10.12.  26.01.  03.02.  18.02  22.02.  11.03.  18.03.  22.03.  01.04. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, муз. рук  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели,  муз. рук-ль | Дети проявляют любознательность, задают вопросы, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы  Дети проявляют интерес к окружающей среде, понимают ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей.  Дети обладают развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. |  |
| 3. | Социальное воспитание | Концерт, посвященный «Международному дню пожилых людей»  Акция «Помоги животным из приюта  Досуг «Мы такие разные- девочки и мальчики»  Тематическая беседа «Семейные традиции»  Концерт «Мамочка любимая»  Акция «Позаботимся о зимующих птицах»  Викторина «Новый год шагает по стране»  Утренник «Здравствуй Новый год»  Рассматривание альбома «Народные традиции и обычаи на Руси»  Просмотр презентации «Мир технических чудес»  Утренник «8 марта – мамин день» | 07.10.  27.10.  21.11.  23.11.  26.11.  15.12.  27.12.  28.12.  11.01.  08.02.  07.03. | Воспитатели муз. рук-ль  Воспитатели  Воспитатели,  муз. рук-ль  Воспитатели  Воспитатели,  муз. рук-ль  Воспитатели, родители  Воспитатели  Воспитатели муз. рук-ль  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели | Дети проявляют  сочувствие, готовность помочь окружающим  Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства  Дети проявляют толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними |  |
| 4. | Трудовое воспитание | Трудовой десант «Мой участок»  Заучивание пословиц и поговорок о труде  Трудовая деятельность «Укроем деревья снегом» на участке  Творческая мастерская «новогодних игрушек»  Изготовление кормушек  Изготовление игрушек для малышей «День добра»  Выращивание рассады цветов для клумбы  Трудовое поручение «Вылечим наши книги»  Трудовой десант «Мир, труд, май»  Разбивание на участке цветника, посадка рассады  Прополка цветника и рыхление почвы | 15.09.  17.11.  01.12 – 22.12.  29.12.  02.12.  17.02.  03. 04.  23.04.  27.04.2  20.05.  06 – 08. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, родители  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели | Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; стремятся проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. |  |
| 5. | Физическое воспитание | День спортивных игр «Игры народов Приамурья»  Мы играем в баскетбол  Мы играем в футбол  Сдача норм ГТО  Спортивные эстафеты «Мы ловкие и быстрые ребята»  Физкультурный досуг «Мама, папа я – спортивная семья»  Соревнования «Кто быстрей и выше»  Военно – спортивная игра «Зарница»  Досуг «Спортивная игра – задор всем нам дала» | 16.09.  2р в неделю  2р в неделю  По отдельному графику  19.11.  26.11.  27.04.  22.02.  27.04. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, физ. инструктор  Воспитатели  Воспитатели, физ. инструктор  Воспитатели, физ. инструктор  Воспитатели  Воспитатели, физ. инструктор | У детей развита крупная и мелкая моторика; они подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими. |  |
| 6. | Оздоровительное воспитание | Беседа «Полезные и вредные продукты»  Тематическая беседа «Телевидение для детей»  Игра – драматизация «Уроки Мойдодыра»  Беседа «Кто спортом занимается, здоровья  прибавляется»  Оздоровительный досуг «Путешествие в страну Здоровья»  Рисование страны Здоровья  Оформление альбома «В стране Полезных продуктов»  Закаливание  Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» | 08.09.  23.12.  29.04.  09.09.  25.04.  26.04.  25.03.  Постоянно  03.12. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели | Дети соблюдают правила безопасного поведения и личной гигиены |  |
| 7. | Этико-эстетическое воспитание | Досуг «День вежливости»  Беседа «Что такое натюрморт, пейзаж» (распределение картин писателей)  Беседа «Что такое этикет»  Выставка «Дары осени» поделки из овощей и фруктов  Экскурсия в музей «Традиции и обычаи на Руси»  Рассматривание картин русских художников по временам года «Осень, Зима»  Литературная гостиная, чтение стихов  Всемирный день «Спасибо» «Будем вежливыми всегда»  Тематическая беседа «Школа хороших манер»  Акция «Дари добро на всей планете»  Театрализованная деятельность, обыгрывание русских народных сказок | 18.11.  14.09.  16.11.  08.09.  15.01.  11.01.  13.10.  17.02.  19.11.  25.03.  23.03. | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, родители  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели, родители  Воспитатели | Дети могут оценивать свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».  Дети эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям. |  |

**3.9.Аннотация рабочей программы группы № 12 (с 6 до 7 лет)**

**компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы № 12(6-7 лет) компенсирующей направленности для детей с ТНР разработана в соответствии с ООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 21 г. Амурска, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательной деятельности выстроено в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий», разработанной авторами Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова и др.

Используемые в учреждении парциальные программы и технологии:

1. **Познавательное развитие:**

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец;

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова;

- Программа «Мы» Н.Кондратьева;

- Программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский;

- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.

**2. Речевое развитие:**

- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.

**3. Социально-коммуникативное развитие:**

- Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркиной;

4. **Физическое развитие:**

- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова;

- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;

- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антанова, С.А.Галёса.

**5. Художественно-эстетическое развитие**

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;

**-** «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);

- «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

-Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска;

- Устав МБДОУ № 21 г. Амурска;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осу­ществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государствен­ного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности для детей старшей группы № 8 (5-6 лет) компенсирующей направленности с ТНР.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшей группы, родители (законные представители), педагоги.

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи Программы:

• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

• развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

• формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;  
• формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;  
• развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими  
детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

• воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и  
принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

• создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;

• объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно- нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей)в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;

• обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

Учебный план реализацииООП ДО в старшей группе по Программе «Мир открытий» Петерсон Л.Г:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД)

2) *Познавательное развитие*–

а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭП, ФЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД)

б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного, разных видов конструктора ТИКО, LEGO, фанкластик и иного материала - Продолжительность и количество НОД – 1 раз в неделю - 30 мин. (1 НОД).

3) *Речевое развитие* – Развитие речи (логопедическое, речевое развитие) - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 150 мин. (5 НОД).

4) *Социально-коммуникативное развитие* –

а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин.

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 25 мин.

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) *Художественно-эстетическое развитие* –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка/ аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками, рассматривание картин. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).

б) восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин.

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).

Разработан перспективный план работы с родителями на год, а также привлечение родителей к различным выставкам, мастер-классам.

В группе развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей в соответствии с особенностями развития детей 5-6 лет и направленности группы детей с ТНР, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). В процессе реализации программы коррекционной работы учитель – логопед ДОУ использует Примерную адаптированную основную образовательную программу для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (реестр примерных основных образовательных программ общего образования, одобрена решением от 07.12.2017г. протокол № 6/17); «Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи», Н.В.Нищевой. Набор в группу осуществляется на 2 года. Задачи индивидуальной и подгрупповой деятельности определяются структурой и степенью выраженности речевого нарушения детей.

Приоритетные направления МБДОУ 21 г. Амурска – использование развивающих технологий в физико-математическом развитии, реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, которые реализуются через следующие формы образовательной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Направления инновационной деятельности | Формы образовательной деятельности, технологии |
| Популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в физико-математическом развитии | 1. Развивающие технологии «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, развивающие игры Б.П. Никитина, Дары Фрёбеля  2. ТРИЗ-технология  3. Экспериментирование (краткосрочные, долгосрочные, опыты-исследования, демонстрационные).  4.Кружковая деятельность: «Белая ладья» (шахматы), «Моделирование», «Веселые человечки» (ТРИЗ – технология), «Юный исследователь» (опытно-экспериментальная деятельность)  5.Наблюдения, в ходе которых ребенок сам может получить знания  6. Поисковая деятельность  7. Организация работы в мини-лабораториях  8. Игры - головоломки для детей с 5 до 7 лет  9. Развивающие игры  10. Проблемные ситуации  11. Танграм  12. Конструирование |
| Приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ | 1. Музейная педагогика  2. Долгосрочный проект «Народы Приамурья»  3. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева;  4. Создание мини-музеев, коллекций  5. Сюжетно-дидактические игры с региональным содержанием  6. Проектная деятельность  8. Системно-деятельностный подход |

**Приложение 1**

**Диагностический материал**

**для детей подготовительной группы**

**с 6- 7 лет**

**Приложение 2**

**Комплексно-тематическое планирование**

**Образовательного процесса с детьми подготовительной группы №12**

**( с 6 до 7 лет)на 2024-2025учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Период** | **Тема месяца** | **Дети с 6 до 7 лет** |
| 1 | 21.09-06.09 | Экологическое  воспитание | *Диагностика*  «До свидания лето» |
| 2 | 09.09-13.09 | *Диагностика*  «Детский сад, игрушки» |
| 3 | 16.09-20.09 | «Загадки с грядки» (овощи) |
| 4 | 23.09-27.09 | «Фруктовый сад» «Трудом славен человек» |
| 5 | 30.09-04.10 | Гражданское воспитание | «Дары природы» (ягоды, грибы) |
| 6 | 07.10-11.10 | «Краски осени» (признаки осени) |
| 7 | 14.10-18.10 | «Лес, точно терем расписной…» (деревья, кустарники) |
| 8 | 21.10-25.10 | «В гости к бабушке Федоре» (посуда) |
| 9 | 28.10-02.11 | Духовное и нравственное воспитание | «Откуда хлеб пришел» (продукты питания) |
| 10 | 05.11-08.11 | «Домашние животные и их детеныши, птицы» |
| 11 | 11.11-15.11 | «Дикие животные нашего леса» |
| 12 | 18.11-22.11 | «Семья, семейные традиции»  (День матери) |
| 13 | 25.11-29.11 | «Транспорт. Кто управляет транспортом» |
| 14 | 02.12-06.12 | Популяризация научных  знаний | «Зимушка-зима в гости к нам пришла» |
| 15 | 09.12-13.12 | «Зимующие птицы» |
| 16 | 16.12-  20.12 | «Новый год у ворот. Мастерская новогодних игрушек» |
|  |  | Приобщение детей к культурному наследию, региональный компонент |  |
| 17 | 13.01-17.01 | «Путешествие на Север» (животные севера) |
| 18 | 20.01-24.01 | «Человек. Части тела» |
| 19 | 27.01-31.01 | «Кто во что одет» (одежда, обувь, головные уборы) |
| 20 | 03.02-07.02 | Патриотическое воспитание | «Дом, квартира, мебель» |
| 21 | 10.02- 14.02 | «Мир технических чудес» |
| 22 | 17.02-21.02 | «День защитника Отечества» |
| 23 | 25.02-28.02 | «В мире профессий. Трудовые действия и инструменты» |
| 24 | 03.03-07.03 | Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение | «8 марта – мамин день» (профессии наших мам) |
| 25 | 11.03-14.03 | «К нам весна шагает. Возвращение птиц (перелетные птицы)» |
| 26 | 17.03-21.03 | «Водоёмы и их обитатели» |
| 27 | 24.03-28.03 | «В мире много сказок (театр)» |
| 28 | 31.03-04.04 | Физическое воспитание и формирование культуры здоровья | «Путешествие в жаркие страны» (животные жарких стран) |
| 29 | 07.04-11.04 | «Этот загадочный Космос» |
| 30 | 14.04-18.04 | «Россия – родина моя» |
| 31 | 21.04-25.04 | «Неделя здоровья» |
| 32 | 28.05-  30.05 | «Над тобою солнце светит, Родина моя!» | «Насекомые» |
| 33 | 05.05-07.05 | «День Победы» |
| 34 | 12.05-16.05 | «Первоцветы и лекарственные растения» |
| 35 | 19.05-23.05 | *Мониторинг*  «Школа. Школьные принадлежности» |
| 36 | 26.05-30.05 | *Мониторинг*  «Навстречу лету» |

**Приложение 3**

**Перспективное**

**планирование**

**Приложение 4**

**Перспективный план**

**взаимодействия с семьями**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Месяцы*** | ***Название мероприятия*** |
| Сентябрь | 1. Родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенка к школе».  2.Консультация «Семья — мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка».  3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».  4. Консультация «Всё о развитии детской речи».  5. Папки — передвижки «Что должен знать ребёнок 6 −7 лет» и «Роль семьи в подготовке ребенка к школе».  6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».  7.Папка- передвижка «Артикуляционная гимнастика» (от логопеда) |
| Октябрь | 1. Консультация. Тема «Дошкольник готовиться стать школьником».  2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».  3.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  5.Памятка для родителей **«**Семь правил как чистить зубы»  6. Индивидуальные беседы «Навыки самообслуживания у ребенка». Цель: Познакомить родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.  7.  Оформление фотоальбома «Моя спортивная семья».  8. Консультация «Витаминная азбука здоровья». |
| Ноябрь | 1. Родительское собрание «Как развивать речь ребенка».  2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».  3. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».  4. Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».  5. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.  6. Индивидуальные беседы с родителями «Как провести выходной день с ребёнком»  7.Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». |
| Декабрь | 1. Папка - передвижка «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем»  2. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»  3. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».  4. Оформление наглядной информации для родителей:«Особое значения чтения книг для развития эмоциональной отзывчивости детей».  5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».  6. Устные беседа «Чесночницы — одна из мер профилактики вирусных инфекций».  7. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. |
| Январь | 1. Консультация «Всё о детском питании»  2. Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы».  3. Беседа: «Режим будущего первоклассника».  4. Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»  5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям». |
| Февраль | 1. Родительское собрание «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка».  2. Поздравительная газета для пап.  3. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».  4. Спортивный праздник для пап.  5. Консультация «Развитие художественных способностей детей».  6. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».  7. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».  8. Домашние поделки из солёного теста на тему «Масленица». |
| Март | 1. Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».  2. Конкурс рисунков «Цветы для бабушки».  3. Праздник «Мамочка любимая моя!».  4. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой».  5. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» |
| Апрель | 1. Выставка детских рисунков «С днем космонавтики».  2. Памятка. «Как предупредить авитаминоз весной».  3. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».  4. Памятка для родителей «Читайте детям книги».  5.Консультация. «Режим будущего школьника». |
| Май | 1.Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».  2. Выставка творческих работ «Моя семья»  3. Организация выставки — поздравления ко Дню Победы.  4. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».  5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!». |

**Приложение 5**

**Перспективный план**

**по реализации регионального компонента**

**в старших и подготовительных группах МБДОУ № 21 г. Амурска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы  программы | Виды детской деятельности |
| 1 | Игровая деятельность. Физическое развитие. | 1.Подвижные игры народов Хабаровского края.  *Цель:* познакомить детей с играми коренных народов. Воспитывать желание играть в народные игры, развивать ловкость, выносливость, смелость. |
| 2 | Совместная деятельность | 1.Беседа «Краски земли Дерсу».  *Цель:* Продолжить знакомство детей с животным, растительным миром Хабаровского края, Амурского района.  2.Беседа «Нанайская мастерица Чекуэ»  *Цель:* продолжать знакомить детей с историческим прошлым коренных малочисленных народов Приамурья.  3.Беседа «Орнамент национального костюма».  *Цель:* пополнить познания детей об орнаменте национального костюма коренных народов. Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов и их традициях.  4.Непосредственно образовательная деятельность «Традиции и обряды коренных народов Хабаровского края».  *Цель:* Познакомить с традициями и обрядами коренных народов. Воспитывать толерантное отношение к коренным малочисленным народам.  5. Беседа «Предметы быта коренных народов»  *Цель:* Познакомить детей с предметами быта коренных народов, способами их изготовления. Воспитывать интерес детей к различным ремеслам. Расширять словарный запас детей.  6.Создание альбома «Искусство из глубины веков» *Цель:* Расширить и углубить знания о жизни, быте и культуре народов Хабаровского края.  7. Экскурсия в краеведческий музей.  *Цель:* Знакомство с экспозицией «Коренные народы Хабаровского края».  8.Рассматривание иллюстраций «Промыслы коренных народов».  *Цель:* Знакомить детей с традиционной промысловой деятельностью народов Хабаровского края.  8. Встречи с интересными людьми (фольклорный ансамбль, писатели, мастера по декоративному искусству и др.).  *Цель:* Расширить представления о традициях, жизни малочисленных народов. |
| 3 | Художественное творчество | 1.Рисование. Аппликация «Орнамент национального костюма»  *Цель:* Познакомить детей с орнаментом национального костюма. Вызвать желание передавать его в своих работах. Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов.  2. Рисование «Элементы орнаментов животного и растительного мира» с использованием вспомогательных кругов.  *Цель:* Учить детей рисовать элементы орнамента растительного и животного мира используемые в украшениях одежды, ковров и предметов быта. Развивать воображение, фантазию, зрительное восприятие.  3. Рисование по сказке «Айога», «Семь страхов».  *Цель:* Вызвать желание передавать в своих работах особенности национального орнамента. Воспитывать уважительное отношение к культуре малочисленных народов.  4. Аппликация «Украшение ковра».  *Цель:* учить детей располагать элементы орнамента в нужной последовательности. Воспитывать эстетический вкус, воображение и желание больше узнать о промыслах народов Хабаровского края.  5. Ручной труд «Изготовление и украшение предметов быта» (шапочка, туесок, пояс и т.д.).  *Цель:* Познакомить детей с народным промыслом: изготовление поделок, предметов быта. Закрепить умение детей вырезать и украшать элементы орнамента. |
| 4 | Художественная литература | 1.Чтение произведений, сказок, легенд писателей коренных малочисленных народов.  *Цель:* Продолжать знакомить детей с художественной литературой коренных народов. Воспитывать любовь к художественному слову.  2.Чтение произведений о природе, животных родного края.  *Цель:* Продолжать знакомить детей с произведениями о родном крае. Воспитывать желание познать культуру коренных народов Хабаровского края через художественную литературу. |
| 5 | Музыка | 1.Прослушивание музыки народов Хабаровского края (нанайцы, ульчи, орочи).  *Цель:* Знакомить детей с музыкой народов Хабаровского края. Воспитывать интерес к культуре народов других народов.  2. Разучивание ритмических танцевальных движений. *Цель:* Знакомить с танцами коренных народов. Вызвать у детей желание разучить танцы.  3. Знакомство с музыкальными инструментами народов Хабаровского края, со способами их изготовления. Воспитывать интерес к культуре коренных народов. |

**Работа с родителями:**

1. Экологическая газета для родителей: «Прикоснись к природе сердцем».

2.Фотовыставка: «Прекрасные места моей малой родины».

3.Консультация для родителей: «Нанайцы, урочи, орчи – кто они?».

4.Совместная работа с родителями по пошиву кукольной национальной одежды.

5. Организация выставки детского рисунка: «Краски земли Дерсу»

6. Предложить детям оказать помощь в организации экскурсии в краеведческий музей.

7. Консультация для родителей: «Искусство древнее и вечно молодое».

8. Мастер-класс «Украшение предметов быта»

**Приложение 6**

**РЕЖИМ ДНЯ**

**подготовительной группы №12**

**Холодный период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Режимные процессы | Содержание |
| 7.00-8.20 | Утренний прием, игры, индивидуальная коррекционная работа | Прием детей.  Самостоятельная игровая деятельность детей.  Индивидуально-коррекционная работа. |
| 8.10-8.30 | Утренняя гимнастика | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 15 минут) |
| 8.30-8.45 | Индивидуальная коррекционная работа, подготовка к завтраку | Индивидуальная коррекционная работа педагога с детьми |
| 8.45-8.55 | Завтрак | Обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 8.55-9.00 | Подготовка к НОД | Навыки самообслуживания |
| 9.00-11.00 | Непосредственно образовательная деятельность | НОД по сетке: (длительность НОД –30 мин; перерыв между НОД – 10 м.) |
| 11.00-11.10 | Подготовка к прогулке | Навыки самообслуживания |
| 11.15-12.25 | Прогулка | Двиг. активность 40,45 мин. |
| 12.15-12.30 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 12.30-12.50 | Обед | Обед: воспитание культуры еды. |
| 12.50-15.00 | Подготовка ко сну, сон | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. |
| 15.00-15.30 | Подъем детей, корригирующая гимнастика, водные процедуры,  индивидуальная работа по исправлению произношения | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10, 15 минут)  индивидуальная работа по исправлению произношения |
| 15.30-16.00 | Образовательная деятельность | Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию |
| 16.00-16.20 | Подготовка к полднику, полдник | Обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 16.25-16.50 | Коррекционная работа | Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми |
| 16.50-19.00 | Игры, наблюдения, двигательная и игровая деятельность, уход детей домой | Игровая деятельность. Уход детей домой. Работа с родителями. |

**Тёплый период года**

подготовительная группа №12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Режимные процессы | Содержание |
| 7.00 – 8.00 | «Мы рады видеть Вас!» | Прием детей на улице, индивидуальная работа, самостоятельная, социально-нравственная и игровая деятельность |
| 8.05 – 8.20 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя гимнастика на улице |
| 8.20 – 8.45 | «Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись!» | Воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.45 – 9.10 | «Приятного аппетита» | Воспитание культуры еды |
| 9.10 – 9.50 | «Я знаю мир» | Подгрупповая и фронтальная НОД по сетке на улице |
| 9.50 – 12.00 | «Гуляй, присматривайся и закаляйся» | Прогулка: игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны |
| 12.15 – 12.30 | «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись» | Воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 12.30 – 13.00 | «Это время – для обеда, значит нам за стол пора» | Культура еды, навыки дежурства |
| 13.00 – 15.15 | «Это время тишины, все мы крепко спать должны» | Подготовка ко сну, сон |
| 15.15 – 15.30 | «Закаляйся, детвора» | Гимнастика после сна |
| 15.30 – 16.10 | «Это время книжек» | Чтение художественной литературы, беседы, проблемные ситуации, социально-нравственные, экологические беседы |
| 16.30 – 16.45 | «Это время простокваши, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 16.50 – 17.20 | «Играем вместе» | Игры по интересам, экспериментирования, театрализованная деятельность). Прогулка |
| 17.20 – 19.00 | «До свидания!» | Социально-нравственное воспитание |

**Приложение 7**

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности**

**с детьми с ТНР в подготовительной группе №12 (с 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | | **НОД** | **Время** |
| Понедельник | I  половина дня | Логопедическое  Художественно-эстетическое развитие (муз.)  Художественно-эстетическое развитие (а/л) | 9.00 – 9.30  9.40 -10.10  10.20-10.50 |
| Вторник | I  половина дня | Логопедическое  Физическое развитие  Познавательное развитие (Э) | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20-10-50 |
| Среда | I половина дня | Познавательное развитие (М) Художественно-эстетическое развитие (муз.)  Речевое развитие | 9.00 – 9.30  9.40 - 10.10  10.20-10.50 |
| Четверг | I половина дня | Логопедическое  Художественно-эстетическое (Р)  Физическое развитие (У) | 9.00 – 9.30  9.40- 10.10 |
| Пятница | I половина дня | Логопедическое  Физическое развитие | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 |
| II  половина дня | Социально- коммуникативное развитие | 16.00 – 16.30 |

**Приложение 8**

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**в МБДОУ № 21 г. Амурска**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственный |
| 1. **МОНИТОРИНГ** | | | | | |
| 1 | | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | медсестра  Инструктор по физ.воспитанию |
| 2. | | Диспансеризация | Средняя, старшая,  под­готовит | 1 раз в год | Специалисты детской по­ликлиники, мед­сестра, врач |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| 1 | | Утренняя гимнастика | Все  группы | Ежедневно | Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели групп |
| 2. | | Физическая культура  - в зале  - на воздухе | Все группы | 3раза в нед.:  2 раза  1 раз (старший возраст) | Инструктор по физ. Воспитанию, воспитатели групп |
| 3. | | Подвижные игры | Все группы | В течение дня | Воспитатели групп |
| 4. | | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | | Спортивные упражнения | Все  группы | В течение дня | Воспитатели групп |
| 6. | | Спортивные игры | Старшая, под­готовит | В течение дня | Воспитатели групп |
| 7. | | Физкуль­турные досуги | Все | 1 раз в месяц | Инструктор по физ. воспитанию,воспитатели, музыкальный руководитель |
| 8. | | Физкультурные праздники | Старшая, под­готовит | 2 раза в год | Музыкальный руко­водитель, инструктор по физ. воспитанию |
| 9. | | Неделя здоровья | Все группы | 1 раз в год | Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели, ст. медсестра, му­зыкальный руководитель |
| 10 | | Каникулы | Все  группы | 1 раз в год | Все педагоги |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | |
| 1. | | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | медсестра |
| 2 | | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.) | Все группы | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | медсестра |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | |
| 1 | Музыкотерапия | | Все группы | Использование музыки на занятиях физ­культуре и перед сном | Музыкальный руководи­тель, медсестра, вос­питатель группы |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | | Все группы | После дневного сна, на физкуль­турных  занятиях | Воспитатели |
| 2. | Ходьба босиком | | Все группы | После сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | Воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | | Все группы | В течение дня | Воспитатели, помощники воспитателей |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | | Все группы | В течение дня | Воспитатели, помощники воспитателей |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | | |
| 1. | Соки натуральные | | Все группы | Ежедневно 10.00 | Помощники воспитателей, воспитатели |

**Приложение 9**

Система закаливающих мероприятий

для детей группы компенсирующей направленности с ТНР

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Оздоровительные мероприятия*** | ***подготовительная*** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе в летний период | + |
| 2 | Контрастное воздушное закаливание | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика | + |
| 4 | Босохождение | + |
| 5 | Ребристая доска | + |
| 6 | Дорожка с пуговицами | + |
| 7 | Точечный массаж | + |
| 8 | Умывание прохладной водой | + |
| 9 | Полоскание горла водой комнатной температуры | + |
| 10 | Прогулка 2 раза в день | + |
| 11 | Коррекционная гимнастика | + |
| 12 | Сон без маечек | + |
| 13 | Соблюдение воздушного режима | + |
| 14 | Проветривание помещений | + |
| 15 | Световой режим | + |