Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21 г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ №21

№ 137-Д от 30.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми

подготовительной к школе группы с 5 до 7 лет

компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5

на 2024-2025 учебный год

Программа разработана в соответствии с **федеральной образовательной программой дошкольного образования**

(утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028)

Разработчики:

Шахова Е.В.

Принята с учетом мнения

Педагогического совета

протокол от 30.08.2024г. № 1

2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | ***Наименование разделов*** | **стр** |
| **1.** | **Целевой раздел** | **3** |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **3** |
| **1.1.1** | Цели и задачи реализации рабочей программы | **5** |
| **1.1.2** | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | **7** |
| **1.1.3** | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы | **12** |
| **1.1.4** | Вывод | **18** |
| **1.2.** | Планируемые результаты освоения Программы | **20** |
| **1.3** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (целевой раздел) | **23** |
|  | 1.3.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы | **23** |
|  | 1.3.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы | **27** |
|  | 1.3.3. Планируемые результаты освоения в вариативной части программы | **28** |
| **2.** | **Содержательный раздел** | **34** |
| **2.1.** | Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям | **34** |
| **2.1.1** | Содержание работы с детьми по социально – коммуникативному развитию детей | **42** |
| **2.1.2** | Содержание работы с детьми по познавательному развитию детей | **46** |
| **2.1.3** | Содержание работы с детьми по речевому развитию детей | **48** |
| **2.1.4** | Содержание работы с детьми по художественно – эстетическому развитию детей | **52** |
| **2.1.5** | Содержание работы с детьми по физическому развитию детей | **60** |
| **2.2.** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. | **65** |
| **2.3.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **70** |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **75** |
| **2.5.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | **78** |
| **2.6.** | Календарный учебный график | **83** |
| **2.7.** | Учебный план | **84** |
| **2.8.** | Перспективный план | **85** |
| **2.9.** | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  Пояснительная записка | **85** |
|  | 2.9.1. Целевой раздел Программы воспитания  2.9.2. Содержательный раздел Программы воспитания  2.9.3. Организационный раздел Программы воспитания | **88**  **93**  **109** |
| **2.10.** | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса | **110** |
| **2.10.1** | Специфика осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента | **110** |
| **2.10.** | Традиции группы | **113** |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1.** | Оформление предметно-пространственной среды | **113** |
| **3.2.** | Режим дня, расписание НОД | **116** |
| **3.3.** | Физкультурно – оздоровительная работа | **119** |
| **3.4.** | Материально-техническое обеспечение программы | **120** |
| **3.5.** | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | **122** |
| **3.6.** | Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности | **125** |
|  | **Приложения** |  |

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5 разработана в соответствии с ООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 21 г. Амурска, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательной деятельности выстроено в соответствии с примерной адаптированной основной образовательной программой для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (реестр примерных основных образовательных программ общего образования, одобрена решением от 07.12.2017г. протокол № 6/17) «Мир открытий» под редакцией Л.Г.Петерсон, И.А. Лыковой.

Используемые в учреждении парциальные программы и технологии:

**1. Познавательное развитие:**

- парциальная программа «Мы», Н.Кондратьева;

- игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович.

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова;

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец;

- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.

**2.Художественно-эстетическоре развитие:**

- парциальная программа «Ладушки», И.М.Каплунова;

- парциальная программа «Цветные ладошки», А.Лыкова.

**3.Физическое развитие:**

- «Формирование культуры безопасности» Л.Л.Тимофеева (ОБЖ);

- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;

- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антанова, С.А.Галёса.

**4.Речевое развитие:**

- «Учимся по сказке. Мнемотехника», Т.В.Большева;

- «Обучение детей грамоте», Л.Е. Журовой – введение дошкольников в звуковую систему родного языка.

**5.Социально-коммуникативное развитие:**

- «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко;

- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Программа - разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) (далее ФГОС ДО),

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028) (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне учреждения и позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1 года до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.., вступ. в силу с 24.09.2022);

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3. /2.4.3590 -20 (Постановление главного государственного врача № 32 от 27.10.2020;

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. от 08.11.2022);

5. Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

6. Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края, утвержденный приказом управления образования, молодежной политики и спорта Администрации Амурского муниципального района от 12.05.2020г. № 249-Д, зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службой № 8 по Хабаровскому краю за ГРН 2202700178635 от 28.05.2020г.

7. Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития (реестр примерных основных образовательных программ общего образования, одобрена решением от 07.12.2017г. протокол № 6/17).

Программа обеспечивает развитие и коррекцию нарушений обучающихся компенсирующей группы № 5 в возрасте с 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем образовательным направлениям.

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом:

1. Основной образовательной программы МБДОУ № 21 (одобрена решением педагогического совета от 25.08.2023, протокол №1).
2. Образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб, и доп. в соответствии с ФГОС ДО, Нищева Н. В. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.
3. Адаптированной основной образовательной программа дошкольного образования для обучающихся (5-6 лет) с задержкой психического развития МБДОУ № 21 (одобрена решением от 25.08.2023, протокол №1);
4. Программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического раз­вития», п**од** общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2003.

Программа обеспечивает построение целостной образовательной деятельности, направленной на полноценное всестороннее развитие ребенка – во взаимосвязи и интеграции, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Программа реализовывается: в непосредственно образовательной деятельности, в ходе совместной деятельности в режимных моментах, в индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в данный возрастной периоде. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшей группы, родители (законные представители), педагоги.

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

***Цель Программы:*** создание условийдля дошкольного образования детей 5 – 7 лет с ЗПР с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР.

***Задачи Программы:***

* создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;
* создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
* обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
* целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
* выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
* обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

***Цель*** реализации Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

***Условия реализации Программы:***

* коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
* организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
* преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
* «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
* проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
* установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов.

**Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:**

* Выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
* Проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
* Выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
* Формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
* Целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
* Целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
* Создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
* Выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
* Осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума).

**1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Содержание программы определено в соответствии с общими дидактическими и специальными принципами образовательной деятельности, которые для воспитанников с ЗПР приобретают особую значимость.

***Общие дидактические принципы.***

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

*Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

*Принцип последовательности и систематичности* позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутри предметные и меж предметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира.

*Принцип прочности усвоения знаний* предполагает возрастающую роль повторения и закрепленияпройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей, в связи с психологическими особенностями детей ЗПР (трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью).

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой.

*Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию* предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.

**Специальные принципы**

***Специальные принципы***

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

С выше указанным принципом ограничено связан *принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Эти-патогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений*. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений*. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития.* Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

Тесно связан с предыдущим *принцип единства диагностики и коррекции*. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

*Принцип приоритетности коррекции каузального типа*. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

* коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
* профилактического;
* развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

*Принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

***Подходы к построению Программы:***

1. **Личностно-ориентированный подход,** который предусматривает организацию процесса воспитания с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Личность, динамика ее развития становятся своеобразной точной отсчета в оценке результативности процесса воспитания в случае реализации данного подхода.

Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

1. **Индивидуальный подход** предполагает отбор образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.
2. **Деятельностный подход** предполагает опору коррекционно-образовательной деятельности на ведущую деятельность данного возраста. Для детей дошкольного возраста – это игра. Поэтому развивающие и сюжетно-ролевые игры занимают особое место в системе профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников с ЗПР.

**1.1.3. Возрастная и индивидуальная характеристика** **контингента воспитанников группы**

По рекомендации ТПМПК в группу компенсирующей направленности №5 (5-7 лет) зачислено 11 воспитанников с ЗПР.

Вариативность отклонений в психологическом развитии воспитанников группы имеет широкий диапазон: от «педагогической запущенности» или легких форм проявлений социальной дезадаптации.

Так же по заключениям ТПМПК дети с ЗПР имеют сопутствующие нарушения. Такие как:

- нарушения речи – 11 детей (100%);

- нарушение коммуникативного развития – 11 детей (100%);

- недостаточность эмоционального развития – 11 детей (100%);

- нарушения эмоционально-волевого развития – 11 детей (100%);

- недостаточность произвольной сферы – 11 ребёнка (100%).

Оценка индивидуально-типологических особенностей развития детей проводится воспитателем в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сфера развития детей, виды деятельности | *Особенности развития контингента детей* | |
| Возрастные особенности детей  6 -го года жизни | Индивидуальные особенности контингента детей6 -го года жизни |
| Физическое развитие | * Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).   В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.  В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.  Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.  Имеет представления о некоторых видах спорта.  Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.  Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.  Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.  Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.  Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). | выс. ур. – 0 чел. (0%)  сред.ур.- 0 чел.(0 %)  низ.ур. –11 чел.(100 %)  Соблюдают элементар­ные правила личной ги­гиены, самообслужива­ния, опрятности.  Не умеют быстро и аккуратно одевать­ся и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. Не могут метать предметы правой и левой руками в вертикальную и гори­зонтальную цель, отби­вает и ловит мяч. Не могут рассказать о важных и вредных факторах для здоровья, о зна­чении для здоровья утренней гимнастики, закаливания. |
| Познавательное развитие | ***Развитие элементарных математических представлений***  - Различает и называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), выстраивает сериационный ряд, оперируя параметрами величины (длина, высота, ширина).  - Сравнивает 3 - 5 предметов практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 5) в порядке возрастания, убывания их величины. Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов.  - Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Называет геометрические тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Владеет умением узнавать на ощупь, определять и называть свойства поверхности и материалов.  - Развивается умение самостоятельно осуществлять классификацию, исключать лишнее на основе выделения признаков; умение ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.  - Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».  - Проявляет умение уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  - Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в*, *на, под, над, около.*  - Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу).  - Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.  ***Формирование целостной картины мира***  - Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.  - Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.  - Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах.  - Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).  - Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними.  - Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Знает и называет животных и их детенышей.  - Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. | выс. ур. – 0 чел. (0%)  сред.ур.-0 чел.(0 %)  низ.ур. –11 чел.(100 %)  Большая часть воспитанников путает цвета спектра и оттенки и понятия, обозначающие размерные отношения предметов при их сравнении. Путают названия геометрических тел. При классификации и исключении необходима активная помощь педагога. Пересчитывая предметы называют итоговое число с наводящими вопросами. Слабо развит навык уравнивания неравных групп способом удаления единицы. Путают правую и левую руки. Не правильно пользуются предлогами определяющими местонахождение предмета. Путают понятия утро, день, вечер, ночь.  выс. ур. – 0 чел. (0%)  сред. ур.- 0 чел. (0%)  низ. ур. – 11 чел. (100%)  Не понимают значение слов вчера, сегодня, завтра. Не знают своего адреса проживания и профессии родителей. Не называют столицу России, не знают государственные символы. Затрудняют в установлении последовательности сезонных изменений. |
| Художественно-эстетическое развитие | **В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).  Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.  Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.  **В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.  Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.  **В лепке**: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные  изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.  **В конструировании** *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.  *Конструирование из бумаги*: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.  *Конструирование из природного и бросового материалов*: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. | выс. ур. – 0 чел. (0%)  сред.ур.-0 чел.(0 %)  низ.ур. –11 чел.(100 %)  Не правильно держат ножницы, исполь­зуют разнообразные приемы вырезания. Не способны конструиро­вать по собственному замыслу, использовать простые схематические изобра­жения для решения не­сложных задач, стро­ить по схеме. Не умеют ритмично двигаться по харак­теру музыки, само­стоятельно инсце­нировать содержание песен, хороводов, испытывают эмоцио­нальное напряжение. |
| Речевое развитие | - Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  ***Лексика***  - Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).  - Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.  - Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).  ***Грамматика***  В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.  ***Фонетика***  Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.  ***Связная речь***  - Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками.  - Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту.  - Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.  - Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок. | выс. ур. – 0 чел. (0%)  сред.ур.0 чел.(0 %)  низ.ур. –11 чел.(100 %)  Затрудняются в упот-реблении обобщающих слов, антонимов, сино-нимов, многозначных слов, и слов переда-ющих эмоции, наст-роение и состояние человека. Лучше пони-мают речь связанную с наглядностью, требуют повторения обращенной речи. Невнимательны, не умеют последова-тельно излагать свои мысли по уведенному и воспринятому, точно передавать содержание. Словарь сужен, прибегают к усвоенным фор-мулам, схематичности и свернутости высказываний. Затрудняются при составлении рассказа по сюжетной картине, пересказ коротких сказок. Не могут высказывать своей точки зрения, согласия /несогласия, ис­пользуя все части речи. В речи преобладают аграмматизмы.  Трудности в соотнесении существительных в родительном падеже множественного числа. У большинства воспитанников нарушено звукопроизношение. Не могут производить звуковой анализ слова, делить на слоги двух – трехсложные слова. |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.  Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.  Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.  В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.  Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.  Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.  Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.  Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.  Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.  С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | выс. ур. – 0 чел. (0%)  сред.ур. - 0 чел.(0 %)  низ.ур. –11 чел.(100 %)  Не соб­людают правила поведения в обще­ственных местах, в общении со взрос­лыми и сверстника­ми, не могут дать нравст­венную оценку своим и чужим поступкам. Выполняют обязан­ности дежурного по столовой, уголку природы. С помощью воспитателя проявляют интерес к со­вместным играм со сверстниками, в том чис­ле игры с правилами, сюжетно-ролевые игры. |

**1.1.4. Вывод**

По итогам анализа медицинских данных, у всех воспитанников С ЗПР основная физкультурная группа – 100%, Следовательно, в ходе профессиональной коррекции недостатков развития воспитанников необходимо уделять большое внимание:

* Здоровьесберегающим технологиям;
* Воспитанию валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью.

По результатам психолого-педагогической диагностики, 8 воспитанников с ЗПР (100%) имеют низкий уровень по физическому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому***,*** познавательному и речевому развитию. Поэтому, особое внимание следует уделить следующим направлениям коррекционно-образовательного процесса.

***В сфере физического развития***:

* Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно- гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

***В сфере познавательного развития*:**

Обогащению сенсорного опыта детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.

Расширению представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер, величина;

Формированию представлений о геометрических фигурах и телах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, призма, цилиндр.

Совершенствованию разных способов сравнения предметов: наложение, приложение, зрительное соотнесение;

Развитию восприятия количества предметов с помощью слухового, зрительного, тактильного анализатора.

Формированию временных представлений: дни недели, части суток, времена года.

Развитию ориентировки в пространстве.

Закреплению характерных особенностей времен года.

Расширению представлений об окружающем мире.

Развитию умения называть свои имя и фамилию, адрес прожи­вания, имена и фамилии ро­дителей, их про­фессии.

Расширению представлений об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развитию умения обобщать, исключать, классифицировать, используя основные признаки и свойства предметов и объектов.

***В сфере социально-коммуникативного развития***:

Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнера в игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. Интерес ребенка к труду неустойчив.

Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

***В сфере художественно-эстетического развития***:

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

***В сфере музыкального развития***:

Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

Не распознает характер музыки.

Поет на одном звуке.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Не принимает участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

***В сфере речевого развития*:**

Формированию устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и сверстниками, включая их в совместную деятельность.

Развитию потребности в общении и формированию элементарных коммуникативных умений, используя речевые и неречевые средства общения.

Расширению понимания речи детьми, формированию элементарных общих речевых навыков.

Расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей.

Знакомству с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать пользоваться при сравнении словами с противоположным значением (антонимами).

Использованию словаря без опоры на наглядно представленную ситуацию.

Развитию фонематическое восприятие (умению выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук, делить на слоги двух – трёхсложные слова).

Совершенствованию артикуляции, умения четко произносить гласные и простые согласные звуки.

Развитию интонационной стороны речи, умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

Формированию умения самостоятельно конструировать слова и их формы (побуждать к словообразованию и словоизменению).

Развитию умения составлять рассказ по картинке, пересказывать знакомые сказки, небольшие рассказы с использованием раздаточного дидактического материала.

**1.3. Планируемые результаты освоения в вариативной части программы**

Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Диагностический материал для детей средней группы (5-6 лет) с ЗПР:**

Диагностика развития детей средней группы компенсирующей направленности проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника определяется уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Таким образом, индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

По данным психолого-педагогической диагностики учитель-дефектолог составляет развёрнутую психолого-педагогические характеристики на воспитанников и эволюционные карты развития. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в непосредственной образовательной работы с ними.

|  |  |
| --- | --- |
| *Обследование* | *Методики* |
| Словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения, связной речи | Методики Стребелевой Е.А., Ушаковой О.С., Струниной Е.М. |
| Слуховой памяти | Методика «Запомни предложения» Сековец Л.С. |
| Зрительной памяти | Методика «Что изменилось?»;– |
| Внимания | методика «Найди отличия» Забрамная С.Д. |
| Восприятия | Цвет - «Цветные фоны» Мамайчук И.И.; форма - «Доски Сегена»; величина - «Пирамидка» Забрамная С.Д.;  целостное восприятие - «Разрезные картинки» Забрамная С.Д. |
| Мышления | Наглядно-действенное – методика Каоса;  наглядно-образное - «Сюжетная картинка» Сековец Л.С., «Понимание загадок» Забрамная С.Д. |

**1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (целевой раздел)**

**1.3.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы**

В соответствии с Законом РФ об образовании, вариативная часть программы направлена на учет индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольника, спецификой национальных, социокультурных условий, сложившимися традициями детского сада.

Реализуя право родителей на непосредственное участие в образовательном процессе и проектировании Программы, был проведён мониторинг учёта образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. С учётом результата мониторинга осуществлён подбор парциальных программ, определены приоритетные направления работы МБДОУ в соответствии с пятью направлениями развития личности ребёнка (ФГОС ДО).

**Парциальные программы и технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программ** | **Цели** | **Возрастные группы** |
| **Познавательное развитие** | |  |
| **Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец** | Цель: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.  Задачи:  - в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);  - формировать основы технической грамотности воспитанников;  - развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;  - обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования) | С 5 до 7 лет. |
| **Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»,**  **Л. В. Куцакова** | Развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.  Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. | С 3 до 7 лет. |
| **Программа «Мы» Н.Кондратьева** | Формировать экологическую воспитанность дошкольников.  Задачи:  - развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;  - формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;  - помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой. | С 3 до 7 лет. |
| **Познавательные**  **игровые**  **технологии:**  **- игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.** | **Цель:** повышение уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста посредством применения развивающих игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада.  **Задачи**:  1. Создание условий для развития логического мышления у детей с учётом их возрастных особенностей.  Развитие у дошкольников логических приёмов мышления (анализ, синтез, обобщение, классификация).  3.Формирование умений прослеживать, понимать причинно- следственные связи и на их основе делать простейшие умозаключения, а также навыков контроля и самоконтроля, самостоятельности и           инициативности в процессе умственной деятельности, умение взаимодействовать со сверстниками.  Развитие любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, количество, число) | С 1 до 7 лет. |
| **Речевое развитие** | | |
| **«Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой** | Обучение в средней группе направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов - первому действию по обучению собственно грамоте. В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки. | С 5 до 7 лет. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| **Программа «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко** | Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. | С 3 до 7 лет. |
| **«Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева** | Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с русской народной культурой.  Основной задачей в данном направлении является: Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края и города. |  |
| **Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** | Цель Программы - помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. **Основные задачи Программы** Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: • понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; • признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); • рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; • применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. | С 5 до 7 лет. |
| **Физическое развитие** | | |
| **«Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева** | Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. | С 3 до 7 лет. |
| **Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской.** | Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон и др.) | С 1 до 7 лет. |
| **Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет»** | Обучение детей дошкольного возраста навыкам самообслуживания по уходу за зубами. | С 4 до 6 лет. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| **«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой** | Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.  Задачи программы «Ладушки»  1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.  2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).  3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.  4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.  5. Развивать коммуникативные способности.  6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.  7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.  8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.  9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. | С 3-7 лет. |
| **«Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой** | Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.  Основными задачами музыкального воспитания детей являются следующие:  - развить музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;  - сформировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры. | С 2 до 7 лет. |
| **«Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко, А. Буренина** | Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.  1. Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.  2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений.  3. Развитие музыкального слуха:  • музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);  • чувства ритма - способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме – отмечать сильную долю);  • слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;  • способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.  4. Развитие двигательной сферы - формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов  плясовых движений («фонарики», топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.).  5. Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком.  6. Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу; вперед и назад.  7. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса). |  |

**1.3.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Вариативная часть программы строится на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
2. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
6. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
7. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.
8. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.
9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

**1.3.3. Планируемые результаты освоения в вариативной части программы**

Результаты освоения вариативной части программы сформулированы в виде целевых ориентиров для детей раннего и дошкольного возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Парциальная**  **программа** | **Целевые ориентиры в раннем возрасте** | **Целевые ориентиры в дошкольном возрасте** |
| **Познавательное развитие** | | |
| **Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец** |  | Ребенок применяет некоторые правила создания прочных конструкций;  проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям фотографиям.  Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.  Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх.  Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.  Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.  Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения |
| **Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»,**  **Л. В. Куцакова** | Ребенок различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки,  используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки. | Ребенок соотносит конструкцию предмета с его назначением.  Создает различные конструкции одного и того же объекта.  Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. |
| **Программа «Мы» Н.Кондратьева** |  | У ребенка формируются навыки практического взаимодействия с окружающей средой.  Ребенок имеет знания о закономерных явлениях природы (взаимосвязь растений и животных со средой обитания, связь компонентов в сообществе живых организмов); о морфофункциональных свойствах растений и животных как признаки приспособляемости к среде обитания дошкольники; различные сложные представления (обобщенные, динамические) на основе комплекса сходных признаков явлений природы (например, рост и развитие растений и животных). |
| **Познавательные**  **игровые**  **технологии** | Ребенок проявляет любознательность, пытливость в процессе игровой деятельности с блоками Дьенеша. Различает их по форме и цвету. Устанавливает тождества и различия однородных предметов (блоков Дьенеша) по одному из признаков (цвет, форма, величина). Ориентируется на слова «форма», «такой», «не такой», «разные». | Ребенок овладел разными формами познавательных игр (логическими блоками Дьенеша, цветными палочками Кюизенера, развивающими играми Б.П. Никитина).  У него повысился уровень развития познавательной сферы (память, восприятие, внимание), на достаточном уровне развито логическое мышление: умение анализировать, делать выводы, обобщать, сравнивать. Развиты конструкторские, математические, сенсорные способности. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| **«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой** | У ребенка развит интерес к музыкальной деятельности. Способен проявлять эмоциональную отзывчивость. | У ребенка развито творчество, фантазия, способность к самовыражению, ритмический слух, слуховое внимание. Ребенок овладел игрой на музыкальных инструментах. Способен проявлять эмоциональную отзывчивость, стал более раскрепощенным, у него сформирован устойчивый интерес к занятиям. |
| **«Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой** | Сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность (наличие движений, мимических реакций, вокализаций); наличие действий с  музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки; желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения. Поскольку в младшем  дошкольном возрасте возможности суждений крайне ограничены, оценкой можно считать  эмоциональные проявления детей - тон их речи, тишину после прослушивания музыки, внешние проявления (выражения глаз, мимику) | Сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно- окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах),  глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, ее языке.  Эти показатели свидетельствуют о развитии эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, основ вкуса, представлений об идеале, то есть компонентов музыкально-эстетического сознания детей, проявлением которого является эмоционально-оценочное отношение к музыке, свидетельствующее о началах становления музыкально-эстетической культуры ребенка. |
| **«Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко, А. Буренина** | У ребенка развит музыкального слуха:  • музыкальных сенсорных способностей (различение динамики,  продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);  • чувства ритма - способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме - отмечать  сильную долю);  • слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в  соответствии с началом и концом музыки;  • способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и  характер движения в соответствии с изменением темпа и характера  звучания.  Ребенок умеет выполнять движения в соответствии с текстом  песен и потешек (расширение словарного запаса). |  |
| **Физическое развитие** | | |
| **Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской.** | Ребенок владеет основными движениями. Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений. | У ребенка сформированы представления о многообразии физических и спортивных упражнений, о значении спорта в сохранении и укреплении здоровья; Проявляет осознанное отношение к культурно-гигиеническим нормам и правилам; у ребенка сформированы представления об особенностях организма человека, условиях его нормального функционирования. |
| **«Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева** |  | Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления  различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;  • имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных  взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;  • имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки  зрения ее безопасности для себя и окружающих;  • обладает развитым воображением, может представить варианты развития  потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает  игровую (виртуальную) и реальную ситуации;  • сформированы основные физические качества, двигательные умения,  определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;  • владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных  служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;  • способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями,  элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;  • адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;  • может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения  задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить  источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения). |
| **Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет»** |  | У детей сформированы начальные представление о значении зубов для организма;  - дети имеют первичные представления о гигиене полости рта;  - дети правильно и последовательно чистят зубы, пользуются зубной щеткой;  - у детей сформированы первичные знания о полезных продуктах для зубов;  - у детей формируется привычка соблюдать правила гигиены полости рта, осознанное правильное отношение к своему здоровью. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| **Программа «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко** |  | Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. |
| **«Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева** | У ребенка сформирован интерес к прослушиванию народной музыки, проявляет интерес к народным играм. | У ребенка сформирован интерес к истории и культуре нашего народа;  имеются представления о народных промыслах   и умения различать изделия разных народных промыслов;  овладел  практическими умений по работе различными изобразительными материалами; развиты   творческие  способности и уважение к историческому  наследию. |
| **Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** |  | В результате дети:  - адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой); - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; - понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); - знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); - знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; - в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; - любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;  - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна; - с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; - проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.); - замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; - объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка; - проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях; - переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек; - сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе; - с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям. |
| **Речевое развитие** | | |
| **«Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой** |  | Ребенок владеет звуковым анализом слов, гласные и согласные звуки, что согласные звуки бывают твердые и мягкие, узнает буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. |

**2. Содержательный раздел**

**Обязательная часть**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

**Содержание образовательных областей Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи образовательной области** |
| Социально-коммуникативное развитие  (далее – СКР) | - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;  - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| Познавательное развитие (далее – ПР) | - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  - формирование познавательных действий, становление сознания;  - развитие воображения и творческой активности;  - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,  темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;  - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и  народов мира |
| Речевое развитие  (далее – РР) | - владение речью как средством общения и культуры;  - обогащение активного словаря;  - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  - развитие речевого творчества;  - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;  - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| Художественно-эстетическое  развитие  (далее – ХЭР) | - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  - становление эстетического отношения к окружающему миру;  - формирование элементарных представлений о видах искусства;  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |
| Физическое развитие (далее – ФР) | - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,  крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);  - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;  - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Модель соотношения образовательных программ по реализации задач**

**образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Программы, авторские проекты, системы**  **работы** |
| ***Обязательная часть*** | |
| Физическое развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепыши» |
| Социально-коммуникативное развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра»  -Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности» |
| Познавательное развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие)  -Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование)  -Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» (математическое развитие) |
| Речевое развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Ушакова О.С. Программа «Развитие речи» |
| Художественно-эстетическое развитие | - Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018  - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019.  -Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание)  -Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | |
| Физическое развитие | - «Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева  - программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г Алямовская  - программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антонова, С.А.Галёса |
| Социально-коммуникативное развитие | - программа «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова |
| Познавательное развитие | - Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец  - программа «Конструирование и ручной труд» в детском саду», Л.В.Куцакова  - программа «Мы», Н.Кондратьева  - программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин |
| Речевое развитие | - «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е.Журовой |
| Художественно-эстетическое развитие | - «Музыкальные шедевры», О.П.Радынова  - «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой |

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи (таблица)

**Модель образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни проектирования** | | | | | |
| **Образовательные области** | **Основные воспитательные задачи** | **Сквозные механизмы развития детей** | **Приоритетные виды детской деятельности** | **Формы организации детских видов деятельности** |
| Физическое развитие | *Физическое воспитание:*  -охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;  -формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;  -воспитание культурно-гигиенических качеств;  -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе  - формирование навыков выполнения основных движений | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Двигательная | НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др. |
| Социально-коммуникативное развитие | *Нравственное воспитание:*  -формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;  -воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе  *Трудовое воспитание:*  -помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;  -развитие личности ребенка в труде | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.  Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.  Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др. |
| Познавательное развитие | *Умственное воспитание:*  - сенсорное воспитание;  - развитие мыслительной деятельности;  -воспитание любознательности, познавательных интересов;  -формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Конструктивная | НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др. |
| Речевое развитие | *Умственное воспитание:*  - сенсорное воспитание;  - развитие мыслительной деятельности;  -воспитание любознательности, познавательных интересов;  - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Восприятие  художественной  литературы и фольклора | НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.  Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Эстетическое воспитание:*  - формирование эстетического отношения к окружающему;  - формирование художественных умений в области разных искусств | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Восприятие  художественной  литературы и фольклора | Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др. |
| Изобразительная | НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. |
| Музыкальная | НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. |

В основу проектирования реализации Программы положены образовательные области, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.

В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются основные воспитательные задачи.

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка (таблица № 8), которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

**Образовательная технология «Ситуация»**

Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

- Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов).  Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

- Затруднение в ситуации (проблемотизация содержания).  В контексте выбранного сюжета моделируются ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» - «Почему не смогли?»).

- «Открытие» нового знания (способа действия). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которая фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

- Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности).  Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

- Осмысление.  Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирования достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;

- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;

- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;

- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

**Задачи и содержание по образовательным областям:**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| От 5 лет до 6 лет | |
| в сфере социальных отношений:  обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;  в области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;  в сфере трудового воспитания:  формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;  в области формирования безопасного поведения:  формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | В сфере социальных отношений.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).  В сфере трудового воспитания.  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.  В области формирования безопасного поведения.  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| **Познавательное развитие** | |
| От 5 лет до 6 лет | |
| развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1). Сенсорные эталоны и познавательные действия:  педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2). Математические представления:  в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  3). Окружающий мир:  педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  4). Природа:  педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| **Речевое развитие** | |
| От 5 лет до 6 лет | |
| Формирование словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  Звуковая культура речи:  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи:  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  Подготовка детей к обучению грамоте;  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | Формирование словаря:  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  Звуковая культура речи:  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  Связная речь:  педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| От 5 лет до 6 лет | |
| приобщение к искусству:  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;  изобразительная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;  конструктивная деятельность:  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;  музыкальная деятельность:  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;  театрализованная деятельность:  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  культурно-досуговая деятельность:  развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | Приобщение к искусству.  Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  Изобразительная деятельность.  Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно­-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  Лепка:  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  Конструктивная деятельность.  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  Музыкальная деятельность.  Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.  Театрализованная деятельность.  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  Культурно-досуговая деятельность.  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| **Физическое развитие** | |
| От 5 лет до 6 лет | |
| обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно  выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  3) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при  передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  4) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой  сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  5) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  6) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  7) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  8) Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

При реализации Программы педагогами могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Виды деятельности:

|  |
| --- |
| **для детей дошкольного возраста**  **(3 года – 7 лет)** |
| * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; * изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Средства** |
| Двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровой | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская и экспериментирование | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Области** | **Формы работы** |
| **Старший дошкольный возраст** |
| **Речевое развитие** | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценировании * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра   * Кружковая деятельность |
| **Физическое**  **развитие** | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация * Кружковая деятельность * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. |
| **Физическое развитие** |
| **Социально-коммуникативное раз.** | * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Кружковая деятельность * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность |
| **Познавательное развитие** | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами * Кружковая деятельность |
|  | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра |
| **Художественное – эстетическое**  **развитие** | * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение. * Попевка, распевка * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец, Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра * Кружковая деятельность |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

|  |
| --- |
| 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; |
| 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; |
| 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; |
| 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность, включает: | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;  практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);  наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);  индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);  оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. | Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.  При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.  Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  экспериментирование с объектами неживой природы;  сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Образовательная деятельность, во вторую половину дня | элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);  проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);  игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;  чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;  слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;  организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;  индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;  работу с родителями (законными представителями). |

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности организации образовательной деятельности разных видов культурных практик:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды деятельности | Формы организации образовательной деятельности разных видов культурных практик |
| Физическое развитие | Двигательная | Подвижные, спортивные игры и упраж­нения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры- имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятель­ность |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, трудовая, коммуникативная | Игры с правилами, творческие, беседы, игровые проблемные ситуации. Индиви­дуальные и коллективные поручения, де­журства и коллективный труд, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, бесе­ды, коллекционирование. Образова­тельная деятельность, реализация про­ектов и др. |
| Речевое развитие | Коммуникативная, восприятие художественной литературы | Беседы, игровые проблемные и проблем­но-речевые ситуации, творческие, дидак­тические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная | Образовательная деятельность, реализа­ция проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержка детской инициативы** | |
| **Направления** | **Способы** |
| 1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;  2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;  3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;  4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;  5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;  6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;  7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;  8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1). Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.  2). У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.  3). Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  4). Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  5). Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  6). Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка (таблица 30).

**Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмахразвития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание работы** |
| Игровая | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые).  Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.  При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.  Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| Коммуникативная | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживатьи тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1). информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Деятельность** | **Формы взаимодействия с родителями** |
| диагностико-аналитическое направление | включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач | опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; |
| просветительское направление | предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; | групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| консультационное направление | объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ № 21 г. Амурска пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Критерии** | **на 01.09.2024 г.** |
|  | Количество детей | 11 |
| **Особенности семьи** | Полные семьи | 47% |
| Не полные | 53% |
| Измененные |  |
| Опекуны | - |
| Многодетные | 3 (20%) |
| **Образование** | высшее |  |
| Мать | 3(20%) |
| Отец | 1 (14%) |
| Средне специальное |  |
| Мать | 3 (20%) |
| Отец | 4 (50%) |
| Среднее |  |
| Мать | 4/ (27%0 |
| Отец | 4/26% |

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы учреждения на общих и групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;

- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и психическое развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план взаимодействия с семьей представлен в ***Приложение***

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо педагоги используют воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**2.6.Календарный учебный график**

Учебный план разработан в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБДОУ № 21, утв. Приказом №137-Д от 30.08.2024 г.

-Законом «Об образовании в РФ»

* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);

-Федеральными государственными образовательными стандартами;

-Уставом ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/н | Направление плана | Содержание направлений |
| 1. | Режим работы МБДОУ № 21 при пятидневной рабочей недели | Понедельник - пятница с 7. 00 до 19.00 при 12-ти часовом режиме работы |
| 2. | Продолжительность 2024 -2025 учебного года | Начало учебного года - 01.09.2024 г. Окончание учебного года - 31.05.2025 г. |
| 3. | Количество недель в учебном году | 36 недель |
| 4. | Сроки проведения диагностики | Вводная: 01.09 2024 г. по 13.09.2024 г. |
| Итоговая: с 19.05.2025 г. по 31.05.2025 г. |
| 5. | Каникулы | Зимний период с 23 декабря 2024 г. по 10 января 2025 г |
| Летний период с : 01.06.2025 г. - 31.08.2025 г. |
| 6. | Праздничные (нерабочие) дни | День народного единства - 04.11.2024 г. Новогодние праздничные дни - 01.01.24 по   1. г.   День защитника отечества - 23.02.2025 г.   1. Марта - Международный женский день - 08.03.2025г.   1 Мая - Праздник Весны и Труда - -  01.05.2025   1. Мая - День Победы - 09.05.2025 |

* от 6 лет до 7 лет (группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР) – 15 занятий (продолжительность – 30 мин.)

Перерыв между занятиями - 10 минут.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 7 ч. 30 мин.

Объем образовательной нагрузки в год (кол-во НОД): 540

**2.7. Учебный план**

Учебный план учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Образовательная область** | **Разделы программы** | **Кол-во НОД** | | | |
| **неделя** | | **месяц** | **год** |
| **Инвариантная часть** | | | | | | |
| **1** | **Физическое развитие** | Физическая культура | | 3 | 12 | 108 |
| **2.** | **Социально-коммуникативное развитие** | СНВ | | 1 | 4 | 36 |
| **3.** | **Речевое развитие** | Развитие речи (Обучение грамоты) | | 1 | 4 | 36 |
| Развитие речи | | 1 | 4 | 36 |
| **4.** | **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | | 1 | 4 | 36 |
| Лепка/ Аппликация | | 1 | 4  4 | 36  36 |
| Музыка | | 2 | 8 | 72 |
| **5.** | **Познавательное развитие** | ФЭМП | | 2 | 8 | 72 |
| Экология | | 1 | 4 | 36 |
| конструирование | | 1 | 4 | 36 |
|  | **Итого:** |  | | **15** | **60** | **540** |
|  | **Длительность НОД** | **30 мин.** | | | | |
|  | **Объем недельной нагрузки** | **7ч.30мин.** | | | | |

**2.8. Перспективный план**

Форма планирования образовательной деятельности в старшей группе представлены в виде комплексно-тематического планирования **(Приложение 2)**, перспективного планирования воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшей группы **(Приложение 3)**.

**2.9.Рабочая программа воспитания.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по воспитанию детей старшей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5 разработана в соответствии с ООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 21 г. Амурска, в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.., вступ. в силу с 24.09.2022).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. от 08.11.2022).

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

5. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

8. «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);

9. «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

Программа учитывает:

- Федеральную образовательную программу Дошкольного образования.

Программа воспитания является компонентом образовательной программы МБДОУ № 21 г. Амурска. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют ценности российского общества. Традиционные ценности - это ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской идентичности и единого культурного пространства страны, гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В процессе воспитывающей деятельности сотрудничаем с образовательными организациями г. Амурска: ДЭБЦ «Натуралист», МБУ Центр творчества «Темп», детская музыкальная школа искусств, библиотека, Амурский городской краеведческий музей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Для лучшего усвоения материала используем виды деятельности, доступные, понятные и интересные детям. В приоритете - **игровая деятельность, как ведущий вид деятельности дошкольного возраста**.

Учиться, играя! Эта идея давно привлекала педагогов и воспитателей. Применить эту идею на практике сумел Ш.А. Амонашвили. Он показал, как через игру можно ввести ребенка в сложный мир познания.

Для повышения результатов работы с детьми хорошо себя зарекомендовал комплексно – игровой метод организации НОД.

Воспитательный процесс в старшей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5, организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

**Приоритетными в воспитательном процессе** старшей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5 является: экологическое, региональное, познавательное и художественно – эстетическое развитие и воспитание детей:

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе и культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в нашем детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Работа по данным направлениям проходит через все разделы программы.

**Основная цель педагогов группы**: Создание системы работы по воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

- Изучение современных подходов к направлениям экологического, регионального, познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников.

- Создание условий, способствующих, реализации развития воспитанников, их творческого потенциала.

- Использование современных технологий по экологическому, региональному, познавательному и художественно – эстетическому развитию детей.

**Система работы по экологическому, региональному, познавательному и художественно – эстетическому воспитанию** состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);

- создание условий для экологического, регионального, познавательного и художественно – эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);

- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);

- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Обновление содержания образования. Работа в ДОУ строится в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

В сочетании с парциальными программами и технологиями:

1. Познавательное развитие:

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова;

- Программа «Мы» Н.Кондратьева;

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец;

- Программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский;

- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.

2. Речевое развитие:

- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.

3. Социально-коммуникативное развитие:

- «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко;

- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

4. Физическое развитие:

- «Формирование культуры безопасности» Л.Л.Тимофеева (ОБЖ);

- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;

- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антанова, С.А.Галёса.

5. Художественно-эстетическое развитие

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;

- «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой;

- «Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко А. Буренина.

Использование данных программ дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцией образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к искусству, музыке, литературе, народной культуры.

Создание условий для экологического, регионального, познавательного и художественно – эстетического воспитания.

В группе ведется работа по единой методической теме: «Развитие познавательных, творческих способностей детей в экологической, регионального, познавательной и художественно – эстетической деятельности».

**2.9.1.Целевой раздел Программы воспитания.**

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

**Патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-­нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания.***

1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В группе проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей старшего возраста с ЗПР возраста.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно­-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-­оформительской, музыкальной, словесно­речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и  оздоровительное | Здоровье/ жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.9.2.Содержательный раздел Программы воспитания.**

Уклад старшей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни группы, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Целью деятельности группы является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса..

Миссия заключается в объединении усилий педагогов и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**Принципы жизни и воспитания**.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода,  
предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых  
ценностей и опирается на следующие принципы:

• принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод  
личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения,  
трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

• принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и  
смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

• принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

• принцип следования нравственному примеру. Пример как метод  
воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к  
открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

• принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных  
интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму  
безопасности и безопасного поведения;

• принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость  
совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к  
культурным ценностям и их освоения;

• принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при  
котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

• принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как  
субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

• принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и  
организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

• принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы  
воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

• принципы индивидуального и дифференцированного подходов.  
Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Структура образовательного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Временной период |
| Образовательная деятельность | 01.09 -31.05 |
| Педагогическая диагностика (начало года) | 01.09-08.09 |
| Зимние каникулы | 18.12-31.12 |
| Педагогическая диагностика (конец года) | 20.05-31.05 |
| Летний оздоровительный период | 01.06-31.08 |

**Структура образовательного процесса в режиме дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утренний блок 7.00-9.00 | Дневной блок 9.00-15.30 | Вечерний блок 15.30-19.00 |
| -взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности | -игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам | - взаимодействие с семьёй - игровая деятельность – физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа  -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности |

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе.**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5 стало доброй традицией регулярно проводить календарные и народные праздники.

Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

**Основные традиции воспитательного процесса в нашей группе:**

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами группы в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

команда добрых дел

трудовой десант

Кроме того, в группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

«Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в группе:

«Речевой»;

«Гостевой».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов,  
обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их  
пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные  
российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.  
Предметно-пространственная среда отражает федеральную,  
региональную специфику и включает оформление  
помещений, оборудование, игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ценности | Оформление помещения | Наполняемость |
| Родина, природа | Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО. | Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и края. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д\и игры. |
| Жизнь, милосердие, добро | Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений. | Фото выставки. Книги и пособия. |
| Человек, семья, дружба, сотрудничество | Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества. | Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья». |
| Познание | Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования. | Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов. |
| Здоровье, жизнь | Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога - психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО. | Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения. |
| Труд | Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории. | Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия. |
| Культура и красота | Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр творчества. театрализованная комната. Выставки детского творчества. | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества |

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная  
среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

Детский сад № 21 г. Амурска расположен вдали от оживленных транспортных магистралей. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы, цветники, уголок нетронутого леса. На территории ДОУ оборудована площадка для прогулок детей с песочницами, столами и скамейками, есть спортивная площадка с полем и спортивным оборудованием, имеется сцена для организации театральной деятельности. Широкий набор нетрадиционного оборудования и выносного материала для организации игровой и оздоровительной деятельности на прогулке.

В близи детского сада расположены:

- МОУ начальная образовательная школа № 7 г. Амурска;

- детский эколого-биологический центр «Натуралист»;

- детская музыкальная школа искусств № 2;

- центр туризма и экскурсий.

Региональные особенности.

ДОО располагается на территории города Амурск – небольшого города, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);

- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);

- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент группы - россияне, родной язык которых - русский. В то же время в группе есть ребенок другой национальности (нанаец). Хабаровский край – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приамурья.

**Воспитывающая среда группы.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды в группе учитываются:

• условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка  
к окружающему миру, другим людям, себе;

• условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и  
поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

• условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого  
взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях,  
включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду,  
насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная  
на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности  
воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно  
творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и  
смыслы, заложенные взрослым.

Для эффективного использования интерактивных форм в грруппе преобразованы условия, позволяющие успешно расширять знания детей в этнокультурном направлении.

С этой целью у нас оформлены уголок знакомства с Дальним Востоком, в состав которого входит: альбомы растений и животных Дальнего Востока, городов, достопримечательностей края и т.д.

В группе создан и функционирует мини-музей: «Искусство из глубины веков». Здесь организуются различные

Музей постоянный, но он «динамичный», «трансформируемый». Организованы экспозиции по следующей тематике: «Домашняя утварь», «Мастерская Чекуэ», «Нанайские игры «Нанай хупини».

Среда группы обогащена макетом «Карта Хабаровского края», «Игровое поле «Знакомство с народами Приамурья», практическая значимость которых заключается в активизации активного интереса детей к малой Родине, к достопримечательностям Хабаровского края.

Развивающая среда обогащена лэпбуками, практическая значимость которых - знакомить детей с национальными традициями, бытом, особенностями культуры народов Приамурья.

В процессе поиска новых форм и приемов организации образовательной среды педагогом группы создано авторские пособие «Многофункциональное ширма», «Игровой маркер».

**Задачи воспитания в образовательных областях**.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание Программы воспитания |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое направления воспитания |
| «Познавательное развитие» | Познавательное и патриотическое направления воспитания |
| «Речевое развитие» | Социальное и эстетическое направления воспитания |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Эстетическое направление воспитания |
| «Физическое развитие» | Физическое и оздоровительное направления воспитания |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание представителям), принадлежности;

воспитание к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в подготовительной к школе й группе компенсирующей направленности**.

**Работа с родителями (законными представителями).**

Ведущая цель взаимодействия с семьей - создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей по региональному направлению определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личное развитие.

В нашей группе реализуются как традиционные формы сотрудничества с семьей, так и современные, такие как: организация проектной деятельности совместно с родителями: проекты: «Моя семья», «Моя родословная», «Герб моей семьи», «Летопись воинской славы». Родители совместно с детьми готовят материал по проектам и презентуют его воспитанникам группы.

На групповых мероприятиях педагоги активно используют ИКТ: интерактивные игры, викторины, презентации, видеоролики.

Эффективной формой работы с семьей по данному вопросу стали мастер-классы, творческие мастерские по художественно-эстетическому развитию, где родители вместе с детьми изготавливают предметы быта: игрушки, шкатулки, коврики, веера, национальные куклы, украшения халата.

Другой вид деятельности – совместная работа родителей и ребенка. Для знакомства детей со спортивными играми коренных жителей Приамурья. Нанайские народные игры пробуждают у детей интерес к быту предков, помогают почувствовать любовь к родине, учат основам нравственности и обогащают духовно.

Организация взаимодействия с семьей - работа сложная. Она не имеет готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой, терпением и обоюдным желанием детей, родителей и педагогов работать в тесном контакте. Взаимодействие педагогов группы и семьи создают условия для полноценного развития личности ребёнка. У ребёнка развивается чувство защищенности, семейной сплочённости, приходит осознание себя как полноценного, любимого члена семьи.

У родителей появляется осознанное отношение к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка. Формируется положительное мнение о воспитании и развитии детей в группе. Отмечается рост посещаемости родителями мероприятий, участие в конкурсах, проектах и фестивалях.

Педагоги используют групповые формы работы:

Родительский комитет, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

Проект «Родительская школа», участвуя в которых родители получают рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, специалистов и обмениваются собственным опытом в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста с практическими показами.

Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы и чаты, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Педагогами группы реализуется технология «Родительского собрания с открытыми показами».

**Индивидуальные формы работы:**

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности, итоговых мероприятиях.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

творческий подход к организации события;

активность и самодеятельность детей;

поддержка инициативы детей;

формирование опыта самостоятельного решения проблемы;

избегание оценочных суждений;

коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги группы реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы: запланированное

календарное

спонтанно-случающееся

формы: проект, акция,

марафон, мастерская,

игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности.

Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

Важность патриотического направления воспитания подчеркнута в программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденной Правительством РФ; Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.; Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155; Региональном проекте «Наше будущее – Хабаровский край».

Реализуются проекты: «Искусство из глубины веков», «Прикоснись сердцем к природе или в гостях у старичка Лесовичка». Проекты направлены на изучение детьми природы, истории, культуры родного города и края.

Массу положительных эмоций получают дети при посещении МКУК «Амурский городской краеведческий музей», в котором в полном объеме представлены история, жизнь и быт коренных народов, здесь дети не только знакомятся с историческими предметами, но и участвуют в мастер-классах, в различных конкурсах.

Педагоги группы уделяет особое внимание построению системы взаимодействия с ДЭБЦ «Натуралист» г. Амурска. Взаимодействие с педагогами экологического центра способствует образованию первичных природоведческих представлений у детей, формированию субъективного отношения к природе на основе познавательных интересов, развитию наблюдательности, терпения, внутреннего спокойствия. Живое взаимодействие с объектами и явлениями природы помогает детям увидеть красоту природы, испытать глубокие переживания, которые способствуют развитию эстетических чувств.

В основе нашего взаимодействия с родителями лежит принцип взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Вместе мы помогаем нашим детям стать добрее и терпимее. И чем раньше человек осознает свою принадлежность к определённой этнической общности, тем выше уровень его толерантной культуры.

Таким образом, впечатления детства образуют фундамент для развития нравственных чувств ребёнка, осознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой жизни. Формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни. И хоть «мы все разные, но мы все вместе – в этом наше богатство и в этом наша сила!».

Педагоги группы ежегодно проводит работу в преддверии праздника Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Нужно отметить, что и среди наших родителей есть уже немало людей, чье поколение не имеет достаточно четких и полных представлений о Великой Отечественной войне. А ведь связь поколений питает историю народа, семьи. Поэтому особенно отрадно, что за это направление работы по подготовке к дню Победы взялась творческая группа молодых специалистов и родителей.

Знакомство детей с событиями нашей Родины педагоги совместно с родителями представили в виде педагогического проекта поисково-исторического направления «Никто не забыт, ничто не забыто!».

В рамках проекта: создан мини-музей «Боевой славы». В его создании активное участие принимали дети, родители, педагоги. Основное направление работы нашего мини-музея: нравственно-патриотическое воспитание детей на конкретных примерах, фактах из жизни воинов ВОВ.

Организован десант по сбору материалов и по итогам оформлен стенд «Спасибо деду за Победу!». Родители воспитанников принесли газеты «Вести с фронта», письма военных лет. Тематические десанты – это одна из интерактивных форм работы с родителями, детьми, педагогами. Десанты направлены на сотрудничество семьи и детского сада в решении проблем патриотического воспитания детей.

Традиционными стали ежегодные мероприятия, посвященные 9 мая, с приглашением ветеранов. Эти встречи всегда проходят очень в трогательной обстановке, после торжественной части начинается минута воспоминаний, где ветераны рассказывают воспитанникам о своих подвигах, тяжелых временах. Совместно с родителями изготавливаем сувениры в подарок ветеранам войны.

Педагоги группы приобщают дошкольников к чтению посредством новых технологий»:

- проект: «Буктрейлер – современный способ мотивации к чтению», например, по теме: «Тайна третьей планеты»»;

- совместная деятельность с детьми по использованию «Букроссинга»;

- «Семейное чтение, как источник формирования интереса к книге»;

- челлендж «Почитай мне мама сказку»;

- технология «говорящих стен», как система визуализации знаний и процесс погружения в образовательную среду детей дошкольного возраста;

- презентация пособий в рамках выставки «По страницам сказок»;

Цель нашей работы состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении книг через решение следующих задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**В рамках экологического воспитания:**

- ежегодно проводятся совместно с родителями акции: «Просто так», «Мусорный карнавал», «Батарейки сдавайтесь», «Береги зимующих птиц». Сколько воспитательных моментов таят в себе эти маленькие акции! Это и бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание души. Родители и дети с большой радостью изготавливают листовки, кормушки.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в группе.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель группы должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте

и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Физическое воспитание с использованием элементов национальных видов спорта коренных малочисленных народов Дальнего востока позволяет реализовать взаимодействие с Центром туризма и экскурсий. В данном направлении используются разнообразные формы работы: национальные игры и состязания, самобытные физические упражнения, упражнения на спортивных снарядах и тренажерах и др.

**2.2.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровое обеспечение.**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

* профессионального развития педагогических работников, в  
  том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
* консультативной поддержки педагогических работников по вопросам  
  образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
* организационно-методическое сопровождение (педагогический совет,  
  семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению  
  профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в  
  состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности  
педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы  
воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов  
ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы  
воспитания:

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

• направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

• формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития  
ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

• создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию  
особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

• доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и  
образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической  
доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания  
и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми  
образовательными потребностями;

• участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания  
ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Социальное партнерство.**

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с  
социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с  
людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных  
профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых;

- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;

- равноправие сторон;

- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с  
учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и  
эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает  
повысить качество образования за счет объединения материальных и  
технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ НОШ № 7 г. Амурска  
обеспечивает преемственность и непрерывность в организации  
воспитательной работы между дошкольным и начальным образованием. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в  
совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире,  
усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры  
организуется совместная деятельность с Библиотекой. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах  
творчества организуется совместная деятельность с детской музыкальной школой искусств № 2, центром туризма и экскурсий, ДЭБЦ «Натуралист», центром творчества «Темп».

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого  
саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа,  
проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и  
общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих  
воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении,  
повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку  
детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

**2.10. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса, определяет работу по приоритетному направлению деятельности дошкольного учреждения, региональный компонент и дополнительное образование.

**2.10.1. Специфика осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента**

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны   и позволяет организовать непосредственно образовательную деятельность, направленную на изучение жизни, быта и культуры народов Приамурья. Охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления об окружающем мире. Важной задачей дошкольной педагогики на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем.

Систематическая работа по ознакомлению  детей с родным краем формирует у детей эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился, развитию умения видеть и понимать красоту окружающего мира, знания у детей о коренных жителях Хабаровского края, и их истории.

*Форма реализации программы*: подгрупповая, фронтальная.

В рамках непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

*Возрастная направленность*: вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.

**Цель:** формирование целостной картины мира через ознакомление дошкольников с жизнью, бытом и культурой народов Приамурья.

**Задачи:**

1.Углубить и уточнить представление о крае, в котором мы живем. Воспитывать чувство гордости за свою страну, край, город.

2.Учить чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Хабаровского края.

3.Формировать знания о коренном населении Приамурья (нанайцы, ульчи, орочи), их образе жизни, о быте, традициях и фольклоре. Воспитывать у детей толерантное отношение к людям разных национальностей.

4.Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание  украшать и  охранять  свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Приморского края зависит от нас самих.

5.Познакомить детей с особенностями национального орнамента, национальной самобытностью через декоративно-прикладное искусство народов Приамурья (рисование, аппликация, лепка).

6.Через национальные игры развивать ловкость, смелость, выносливость.

7.Воспитывать любовь к своей малой Родине и ее прошлому посредством художественной литературы (сказки, мифы, легенды, предания).

8. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

В основу разработки содержания работы по знакомству детей с жизнью, бытом и культурой народов Приамурья взяты ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип общего развития каждого ребенка на основе его индивидуальных возможностей;

-принцип обучения каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- принцип непрерывного развития каждого ребенка;

-принцип комплексно-тематического планирования;

-принцип последовательности;

-принцип культуросообразности;

- принцип системно-деятельностного подхода;

- принцип интегрированного подхода (познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое, физическое, социально-коммуникативное).

**Познавательное развитие.** Проводятся непосредственно образовательная деятельность, наблюдения, целевые прогулки, беседы, игры.

**Социально-коммуникативное развитие.** Используютсядидактические, сюжетно-ролевые игры, проводятся целевые прогулки.

**Речевое развитие.** Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.**Художественная литература.** Используются произведения познавательной направленности (сказки, стихи,потешки); рассматривание иллюстраций, картинок.

**Художественно-эстетическое развитие,**гдеиспользуются

произведения живописи о природе по сезонам, изготавливаются различные изделия в соответствии с тематикой занятий. Проводятся выставки детского творчества.**Музыка, где** используются музыкальные произведения в соответствии с тематикой занятия, проводятся праздники (в том числе и фольклорные), музыкальные игры.

**Физическое развитие**, где проводятся подвижные игры, развлечения, досуги.

**Формы работы:**

- Непосредственно-образовательная деятельность;

- Встречи с интересными людьми, с людьми разных национальностей;

- Индивидуальные и коллективные проекты;

- Освоение игр коренных народов;

- Выставки поделок, рисунков, альбомов;

- Просмотр видеоматериалов;

**-** Работа с родителями.

Перспективный план работы по реализации регионального компонента **(Приложение ).**

**2.10.2. Традиции группы**

Создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели, на сплочение коллектива.

Наши традиции:

**-  Новоселье группы в начале года.**

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

-**«День открытых дверей»**

Цель: установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.

- **«Родительское собрание с открытыми показами»**

Главной целью родительских собраний является взаимное общение педагогов и родителей, обмен необходимой информацией для успешного пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Моделирование перспектив и задач в учебном году. Разбираются вопросы физического воспитания дошкольников.  
**- «День рождения детей»**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**- «День любимой книги»**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

**- «Собирание коллекций»**

Цель: Осознание и развитее личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

**- «Альбом группы»** его страницы отражают то, что объединяет группу (коллективные фотографии, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.)

Цель: Развитие чувства единения со всеми членами группы.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Оформление предметно-пространственной среды**

*Предметно-пространственная среда* должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, а это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его дополнительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и образования.

Предметно-развивающая среда в группе построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

**Требования к развивающей предметно- пространственной среде.**

1.Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию образовательной программы: учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон – «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Пособия, игры |
| Речевое развитие | Предметные картинки «Домашние животные», «Дикие животные», «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Птицы», «Одежда», «Транспорт».  Сюжетные картинки «Зимой на прогулке», «Девочка умывается», «Осень», «Весна», «Летом на лугу».  Д/и «Уложим куклу спать», «Накормим обедом», «Оденем куклу на прогулку».  Д/и «Чья мама?», «Кто чем питается», «Найди пару», «Кто что делает», «Один – много», «Собери картинку» (мамы и малыши).  Фланелеграф, картинки «Животные и детеныши», «Птицы», «Маша обедает».  Лото «Мой дом», «Мое первое лото», «Животные», «Лото для девочек», «Растения и животные», «Урожай».  Р/и «Разрезные картинки» (животные, птицы, дары лета, окружающий мир); «Картинки – половинки», «Картинки на кубике».  Муляжи.  Лото «Окружающий мир», «Одежда», «Животные и птицы» |
| Познавательное развитие | Д/и «Разноцветные бусы», «Скати шарик с лотка», Чудесные колечки, «Матрешка», пирамидки, «Разноцветные листочки».  Вкладыши с отверстиями, вкладыши разной формы, «Найди похожую фигуру».  Д/и «Грибочки по местам», «Спрячь мышку» (цвет), «Подбери Петушку перышко», Мозаика 4 вида, «Спрячь зайчиков» (форма).  Разноцветные шары (деревянные), воротца, желобок 4 цвета.  Палочки Кюизнера, Блоки Дьенеша.  Игры технологии В.Воскобовича: «Фонарики» 8 шт., «КвадратВоскобовича», 2-х цветный - 8 шт., «Чудо-крестики-1» - 5 шт., Коврограф «Ларчик» 1 шт., Кораблик «Брызг – брызг» 1 шт., Лепестки – 3 шт., «Фонарики – Ларчик» - 1 набор, «Логоформочки» - 5 шт., «Ромашка», «Снеговик», «Яблонька», «Черепашка», Галчонок Карчик.  «Ёлочки, грибочки», «Прищепки», «Формы и цвет», «Цветная мозаика», «Размышляйка», «Закрой окошко», «Кто спрятался за ёлкой», Юбочки и шорты для зайчат», «Разложи снежинки по величине», «Ёлочка», «Найди такую же форму», «Варежки», строительный материал (деревянный, пластмассовый, маленький, большой), мелкие игрушки для обыгрывания. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальные инструменты, колокольчики, Театр Би-ба-бо, настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр, перчаточный театр, матрёшечный театр, матрешки, неваляшки, озвученные игрушки, ширма.  Королева Кисточка, Трафареты.  Д/и «Разноцветные ленточки», «Разноцветные шары», «Двойняшки», «Азбука цвета».  Раскраски «Матрешки», «Щенок и его друзья», «Игрушки», «Цветы», «Ягоды», «Овощи с грядки», «Птицы».  Мольберт, гуашь, кисти, восковые мелки, фломастеры, карандаши, пластилин, доски д/пластилина. |
| Физическое развитие | Мячи (большие, маленькие, массажные), ребристая доска, дуги для подлезания (2 шт.), флажки цветные (40 шт.), платочки цветные (25 шт.), ленты цветные (40 шт.), кегли, кубики (пластмассовые, деревянные), погремушки, мешочки с песком, ящик деревянный, обручи, плоскостные фигуры для выполнения ОРУ, цветы для выполнения ОРУ, предметы д/дыхательной гимнастики, эмблемы для подвижных игр, поролоновые палочки, султанчики, шапочки д/подвижных игр, веревки, ленты для перешагивания, следочки, ручеёк, лошадки. |
| Социально-коммуникативное развитие | Сюжетно- ролевые игры «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Строительство», «Транспорт».  Игрушки – забавы, веночки, ряженье для девочек и мальчиков. |

Выводы: насыщенная предметно- развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Так, правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемый в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

**3.2. Режим дня, расписание НОД**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является организация правильного режима дня.

Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей *первой младшей группы* и способствует их гармоничному развитию.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на развитие каждого ребенка.

Планирование носит характер:

- комплексно-тематического;

- интегрированного;

- вариативного.

Реализация Программы осуществляется в:

- непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- индивидуальной работе;

- самостоятельной деятельности детей.

Учитывая СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более:

- от 5 до 6 лет – 25 минут,

- Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

- от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна,

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку.

Продолжительность перерыва между занятиями - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводим в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетаем ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

1 раз в месяц педагоги могут проводить НОД в интеграции со специалистом.

В расписании предусмотрен каникулярный отдых:

- зимний период: с 18.12.2023 г. по 31.12.2023 г.

- летний период: 01.06.2024 г. – 31.08.2024 г.

Непосредственно образовательная деятельность включает в себя пять образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Гармоническому физическому и психическому развитию ребенка дошкольного возраста способствует правильно организованный **режим дня**.

Режим в Учреждении предусматривает разнообразную деятельность в течение дня в соответствии с их возрастом, состоянием здоровья, а также их интересами и потребностями. Режим дня при сохранении общей продолжительности основных компонентов (бодрствования, сна, прогулки) предусматривает гибкость в проведении режимных моментов.

При разработке режима пребывания детей в образовательном учреждении учитывались следующие нормативные документы:

- «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);

- «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**Требования к режиму пребывания детей в группе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования: | 5,5-6 часов  В соответствии с медицинскими рекомендациями |
| 2. | Ежедневная продолжительность прогулки  (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой): | Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа.  При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. |
| 3. | Продолжительность дневного сна: | 2,0-2,20 часа |
| 4. | Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) | Не менее 3-4 ч. |
| 5. | Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста: | 6ч.15 мин. |
| 6. | Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности | Не более 25минут  В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. |
| 7. | Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию: | 25 мин. |
| 8. | Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня | Не более 45 мин. |
| 9. | Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности: | Не менее 10 минут |
| 10. | Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) | Не чаще 2 раз в неделю  (не более 30 минут) |
| 11. | Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров: | Следует проводить не более 1 в течение дня и не чаще 3 раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и четверг |

При организации режимных процессов учитываются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в дневном сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

**Составляющие режима** структурированы на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего) **(Приложение 6)**

**Расписание непосредственной образовательной деятельности**

**в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 5 (с 5-7лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1. Познавательное (ККРЗ) (Д) 9.00-9.30  2. Худож.-эстетич. (Л) 9.40-10.10 (В)  3.Худож.-эстет.развитие (М) 10.20-10.50 (МР) |
| Вторник | 1. Познавательное развитие (М) 9.00-9.30 (Д)  2.Худож.-эстет.развитие (А) 9.40-10.10 (В)  3.Физическое развитие 16.00-16.30 |
| Среда | 1. Речевое развитие (Г) 9.00-9.30 (Л)  2. Социально-коммуникативное разв. 9.40-10.10 (Л)  3.Худож.-эстет. развитие (М) 10.20-10.50 (МР) |
| Четверг | 1. Речевое развитие (Л) 9.00-9.25  2. Художественно-эстетическое развитие (Р)(В) 9.35-10.00  2 п.д.  3. Физическое развитие(ИФ) 16.30-17.00 |
| Пятница | 1.Познавательное развитие (К) 9.00-9.30  2.Познавательное (Э) 9.40-10.10  3.Физическая культура (на улице) |

**3. 3 . Физкультурно – оздоровительная работа**

В детском саду сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются:

* создание условий для полноценного развития и содержательной жизни детей в детском саду;
* обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей,
* обеспечение эмоционального благополучия;
* формирование необходимых двигательных умений и навыков;
* воспитание потребности у детей в здоровом образе жизни;

Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности МБДОУ №21 являются:

* рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями.
* организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
* организация сбалансированного питания воспитанников.
* формирование ценности здорового образа жизни.
* систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

В учреждении разработаны:

* система физкультурно-оздоровительной работы **(Приложение 7)***;*
* система закаливания **(приложение 8)***.*

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В ДОУ осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

* дневной сон, организуемый в проветренных спальнях;
* упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной и зрительной гимнастик, точечного самомассажа;
* хождение по массажным коврикам, дорожкам;
* хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;
* воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;
* умывание лица водой комнатной температуры;
* влажное обтирание рук, шеи, груди.

В осенне-зимний период используются эндоназальнооксолиновая мазь, чесночно-терапию, кварцевание, витаминотерапия.

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, даёт рекомендации родителям.

В ДОУ проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, заболеваний у часто болеющих детей.

Педагоги систематически проводят упражнения по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;

- комплексы физкультминуток, динамические паузы;

- комплекс коррекционных игр и упражнений, в ходящих в гимнастику после сна.

Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях ДОУ включают в себя:

- щадящий режим;

- рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы;

- комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы;

- витаминотерапия.

**Объём двигательной активности.**

Объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности составляет до 6 - 11 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима дня. **(Приложение 9)**

**3.4. Материально – техническое обеспечение программы**

Материально – технические условия реализации программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствие правилам пожарной безопасности;

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно – пространственной средой;

- учебно – методический комплект: оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид помещения социально – бытового и иного назначения** | **Кол- во** | **Наименование оборудования, ТСО** | **Кол - во** |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Стол  Скамейки  Оборудование  Беседка  Горка  Песочница | 1  4  2  1  1  1 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для экспериментирования  Шкаф для игрушек  Шкаф секционный  Стол детский  Стул детский  Ковер  Детская игровая мебель  Магнитофон  Магнитная доска  Мольберт  Полка для физкультурного оборудования  Коврограф Воскобовича | 1  2  1  4  15  1  3  1  1  1  1  1 |
| 3 | Спальная комната | 1 | Кровати | 12 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенец  (Традиционная обстановка) | 12 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Скамейки  Информационный уголок  Стенд «Меню»  Стенд длявыставка работ детей  Шкаф для верхней одежды педагогов  Стеллаж для верхней обуви детей | 12  3  1  1  1  1  1 |

**3.6.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень** |
| От 5 до 6 лет. | Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»  (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).  Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения  Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень** |
| От 5 лет до 6 лет. | Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  Песенное творчество.  Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  Музыкально-ритмические движения.  Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.  Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  Музыкальные игры.  Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона. |

**Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Программно-методическое обеспечение |
| «Физическое развитие» | **Инвариантная часть**  Программа «Детство». Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.  Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.  Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. - М.: Просвещение, 1983.  Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР -7 лет: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.  Рунова М.А. Программное содержание занятий по физической культуре для детей. – М.: Центр «Дошкольное детство», 1998.  Ноткина Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб: «Детство-Пресс», 2003.  Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! (физкультурные занятия, конспекты физкультурных праздников с применением нестандартного оборудования.). - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. Уч.-методическое пособие для воспитателей детского сада. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Шатанкова Л.Н. Методика оценки физического развития и физической подготовленности дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Пособие С.А.Козлова «Я человек» (валеология)  Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Зайцев Г. Уроки Айболита. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  **Вариативная часть**  Методическое пособие «Развивающая педагогика оздоровления» (дошкольный возраст) В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова  «Как воспитать здорового ребенка» /В.Г.Алямовская/ |
| «Социально-коммуникативное развитие» | **Инвариантная часть**  Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.  Васильева – Гангус Л.В. Азбука вежливости. – М.: Просвещение, 1984.  Шипицина Л. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб: «Детство-Пресс», 1999.  Дыбина О.В. Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 1999г.  Носонкина С. Уроки этики. – СПб: «Детство-Пресс», 1999.  Зайцев Г. Уроки Знайки. – СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий. - М.: ТЦ Сфера,2000г.  Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2000г.  Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.  Васильева – Гангус Л.В. Азбука вежливости. – М.: Просвещение, 1984.  Шипицина Л. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб: «Детство-Пресс», 1999.  Носонкина С. Уроки этики. – СПб: «Детство-Пресс», 1999.  Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. – СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Зайцев Г. Уроки Айболита. – СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Зайцев Г. Уроки Знайки. – СПб: «Детство-Пресс», 2000.  **Вариативная часть**  Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: АСТ, 1997.  Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности  жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - М.: АСТ. 1998г.  Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах. – М.: АСТ, 1998г.  Крулехт М. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология. – СПб: «Детство-Пресс», 2000. |
| «Речевое развитие» | **Инвариантная часть**  Большева Т.В. Учимся по сказке. Мнемотехника. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Бондаренко А. Дидактические игры. - М.: Просвещение, 1991.  Максаков А. Учите играя. - М.: Просвещение, 1979.  Илларионова Ю. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985.  Стрельцова Л. Литература и фантазия. - М.: Просвещение, 1992.  Гурович Л. Ребенок и книга. - СПб: «Детство-Пресс», 2004.  Тумакова Г. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991.  Швайко Г. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 1983.  Гизатуллина Д. Русский язык в играх. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Филиппова Т. Подготовка дошкольников к обучению письму. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Караманенко Т. Н. Кукольный театр дошкольникам.  Петрова И.М. Театр на столе.  Куприна Л.С. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарий праздника. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб: «Детство-Пресс», 1999.  Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Методическое пособие. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи. Наглядное пособие. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Курочкина Н.А. Знакомство с книжной графикой. Наглядное пособие. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  **Вариативная часть**  Ушакова О. Занятия по развитию речи. - М.: Просвещение, 1993.  Журова Л. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Просвещение, 1994 |
| «Познавательное развитие» | **Инвариантная часть**  Э.Г.Пилюгина, Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»  Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.  Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. – М.:Просвещение  Томашпольская И.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. - СПб: «Детство-Пресс», 1996.  Рихтерман Т. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1982.  Фидлер М. Математика уже в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.  Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет. – СПб: «Детство-Пресс», 2000г.  Михайлова З.А. Математика – это интересно (от 2 до 7 лет). – СПб: «Детство-Пресс» - М., 2000г.  Житомирский В. Путешествие по стране Геометрии. – М.: Просвещение, 1994.  Смоленцева А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб: «Детство-Пресс», 2003.  Смоленцева А.А. Введение в мир экономики. – СПб: «Детство-Пресс»  Ерофеева Т. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1993.  Носова Е. Логика и математика для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М.: Просвещение, 1981.  Альтхаус Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. – М.: Просвещение, 1984.  Веретенников С.А., Клыков А.А. Четыре времени года. – М.: Просвещение, 1971.  Золотова Е.И. Знакомим дошкольника с миром животных. – М.: Просвещение, 1982.  Рыжова Н. Волшебница вода. – М.: Просвещение, 1987.  Лучич М. детям о природе. – М.: Просвещение, 1989.  Золотов Л. Лесная мозаика. – М.: Просвещение, 1993.  **Вариативная часть**  Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб «Детство-Пресс», 2002.  Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович.  Куцакова Л.В. Конструирование, ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | **Инвариантная часть**  Камарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.  Богатеева З. Занятия аппликацией в детском саду. - М.: Просвещение, 1988.  Богатеева З. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992.  Богатеева З. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1998.  Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1987.  Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1984.  Куприна Л.С. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарий праздника. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб: «Детство-Пресс», 1999.  Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Методическое пособие. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи. Наглядное пособие. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Курочкина Н.А. Знакомство с книжной графикой. Наглядное пособие. - СПб:  «Детство-Пресс», 2000.  Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - СПб: «Детство-Пресс», 1999.  Петрова И. М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Дубровская Н. Приглашение к творчеству (методическое пособие). - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Гульянц Э. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение  Фирилева Ж.Е. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Федотова Г.П. «На золотом крыльце сидели…», Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольного возраста- СПб: «Детство-Пресс», 2002.  Вайнфельд О. Музыка, движение, фантазия. 2002.  Бударина Т. Знакомство детей с русским народным творчеством. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.  Вихарева Г. «Песенка звени», «Веселинка». - СПб: «Детство-Пресс», 2001.  Буренина О. Ритмическая мозаика. - СПб: «Детство-Пресс», 2003.  **Вариативная часть**  «Цветные ладошки» /И.В.Каплунова/  «Ладушки» /И.М.Каплунова/  Куцакова Л.В. Конструирование, ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 1990. |