Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района
Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ № 21 г. Амурска
№ 137-Д от 30.08.2024 г.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска

Принята с учетом мнения
Педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

г. Амурск, 2024 г.

Содержание ОП ДО МБДОУ № 21 г. Амурска

	Паспорт Программы	4
	Информационная справка ……..	7
1 .	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**……..……	9
	Обязательная часть	9
1.1.	Пояснительная записка……	9
	1.1.1. Цели и задачи реализации Программы….....	11
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы …..……..	11
	1.1.3. Характеристики особенностей развития детей…….....	12
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы …….	15
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов……	24
1.4.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (целевой раздел)**	34
	1.4.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы	34
	1.4.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы ……	42
	1.4.3. Планируемые результаты освоения в вариативной части программы ……..……	43
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**…….	49
	Обязательная часть	49
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям……	49
	2.1.1. Социально-коммуникативное развитие……	56
	2.1.2. Познавательное развитие …….	69
	2.1.3. Речевое развитие ……	78
	2.1.4. Художественно-эстетическое развитие ……...	93
	2.1.5. Физическое развитие …….	120
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы……..…	139
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…….	145
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы……	149
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся…….	153
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы…….....	157
	2.6.1. Содержание КРР на уровне ДО ……..……	158
2.7.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**…….	166
	Пояснительная записка……	166
	2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания…….	170
	2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания…….	175
	2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания…….	202
2.8.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (содержательный раздел)**	205
	2.8.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность……	205

2.8.2. Преемственность ДОУ и МБОУ НОШ № 7 г. Амурска……... 208
2.8.3. Перспективные направления инновационной деятельности дошкольного учреждения……..…….. 208
2.8.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…… 215

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……..... 217
Обязательная часть 217
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы ……. 217
3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды……... 218
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания … 223
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы…… 229
3.5. Кадровые условия реализации Программы……... 248
3.6. Режим дня и распорядок дня …… 251
3.7. Календарный план воспитательной работы 258

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (организационный раздел) 273
3.8.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…… 273

4. Дополнительный раздел
Краткая презентация Программы…… 274

Приложения

Паспорт Программы

Полное наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края
Адрес образовательного учреждения	682640, Хабаровский край, г. Амурск, пр. Октябрьский 16-а
Электронная почта	dou_21@list.ru
Сайт	http://amurskdou21.ucoz.ru/
Телефон	8 (42142) 9-98-24
Учредитель	Управление образования, молодёжной политики и спорта администрации Амурского муниципального района Хабаровского края
Лицензия на право ведения образовательной деятельности	- Лицензия на право ведения образовательной деятельности и дополнительного образования детей и взрослых выдана Министерством образования и науки Хабаровского края от 24.05.2022г. регистрационный номер ЛО35-01286-27/00238268, на право ведения бессрочно; - Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 22.09.2023 г.
Ф.И.О. руководителя	Турская Марина Александровна
Количество детей	222 чел.
Количество групп	12 групп, из них: - 3 группы раннего возраста (с 1 до 3-х лет); - 9 групп дошкольного возраста, из них: 6 групп общеразвивающей направленности (2 вторых младших (с 3-х до 4-х лет), 2 средних группы (с 4-х до 5 лет), 1 старшая группа (с 5 до 6 лет), 1 подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)); 1 группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР: старшая (с 5 до 6 лет); 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР: 1 старшая (с 5 до 6 лет), 1 подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)
Педагогические кадры	Всего педагогов 32, из них: 1 - старший воспитатель, 23 - воспитателя, 3- учителя-логопеда, 1-учитель-дефектолог 2-педагога- психолога, 2-музыкальных руководителя 1- инструктор по физической культуре
Режим работы	с 07.00 до 19.00 Выходные дни: суббота – воскресенье
Язык образования	Обучение и воспитание в учреждении ведется на русском языке
Наименование программы	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска

Основания для разработки	1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.., вступ. в силу с 24.09.2022); 2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. от 08.11.2022); 3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249; 4. Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; 5. «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020); 6. «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.
Дата утверждения	Принята на педагогическом совете, протокол № 1 от 30.08.2024 года и утверждена приказом заведующего № 137-Д от 30.08.2024 г.
Разработчики программы	Болдина Елена Александровна, заместитель заведующего по воспитательно-образовательному процессу Рабочая группа
Целевая группа	Для детей раннего и дошкольного возраста (с 1 до 7 лет), посещающих дошкольное учреждение
Цель программы	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память поколений, единство народов России.
Задачи программы	1. Обеспечение единых для Российской Федерации планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

	формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; 3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Срок реализации	6 лет
Исполнители программы	Педагогический коллектив МБДОУ № 21 г. Амурска

Информационная справка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края (далее – Учреждение) введено в эксплуатацию в мае 1980 года.

Юридический и фактический адрес: 682640, Хабаровский край, г. Амурск, пр. Октябрьский, 16а

Почтовый адрес: пр. Октябрьский 16а, г. Амурск, Хабаровский край, 682640

Лицензия на осуществление образовательной деятельности, дополнительного образования детей и взрослых, выдана Министерством образования и науки Хабаровского края, от 22.05.2022 № ЛО35-01286-27/00238268, бессрочно

Организационно-правовая форма:
муниципальное бюджетное учреждение;
Тип: дошкольное образовательное учреждение.

В ДОУ функционируют 12 возрастных групп:

3 - группы раннего возраста – 58 ребенок;

9 - дошкольные группы – 164 детей;

Из них: 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – 22 ребенка, 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития - 11 детей.

Режим работы Учреждения:

- пятидневная рабочая неделя (понедельник-пятница), в режиме полного дня (12-часового пребывания);

-выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

График работы Учреждения:

- с 7:00 до 19:00, в предпраздничный день с 7:00 до 18:00.

Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Режим питания: в Учреждении пятиразовое питание (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин). Питание воспитанников осуществляется в групповых помещениях Учреждения.

Учредитель: администрация Амурского муниципального района Хабаровского края в лице управления образования администрации Амурского муниципального района Хабаровского края.

Адрес сайта: http://amurskdou21.ucoz.ru/.

Адрес эл. почты: dou_21@list.ru

Качественные характеристики педагогических кадров:

Таблица 1

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	МБДОУ укомплектован кадрами	32	100
2	Образовательный ценз • Высшее образование • Среднее специальное	 23 9	 72 28

3	Квалификация • высшая категория • первая категория • соответствие занимаемой должности • без категории	 6 2 13 11	 19 6 41 34
4	Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 3 года)	32	100

1. Целевой раздел

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края (далее Программа) - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения.

Программа - разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) (далее ФГОС ДО),

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028) (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне учреждения и позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1 года до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.., вступ. в силу с 24.09.2022);

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3. /2.4.3590 -20 (Постановление главного государственного врача № 32 от 27.10.2020;

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. от 08.11.2022);

5. Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

6. Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края, утвержденный приказом управления образования, молодеж-

ной политики и спорта Администрации Амурского муниципального района от 12.05.2020г. № 249-Д, зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службой № 8 по Хабаровскому краю за ГРН 2202700178635 от 28.05.2020г.

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом коррекционных программ: «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи», Н.В.Нищевой; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г. Шевченко.

Программа обеспечивает построение целостной образовательной деятельности, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – во взаимосвязи и интеграции, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Образовательная программа реализовывается: в непосредственно образовательной деятельности, в ходе совместной деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде, вида дошкольного учреждения. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно осуществляет работу по интеллектуально-познавательному развитию детей. Содержание работы вариативной части по приоритетному направлению осуществляется за счет парциальных программ.

Используемые в Учреждении парциальные программы и технологии:

1. **Познавательное развитие:**

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова;
- Программа «Мы» Н.Кондратьева;
- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец;
- Программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский;
- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.

2. Речевое развитие:

- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.

3. Социально-коммуникативное развитие:

- «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко;
- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева;
- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

4. **Физическое развитие:**

- «Формирование культуры безопасности» Л.Л.Тимофеева (ОБЖ);
- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;
- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антанова, С.А.Галёса.

5. Художественно-эстетическое развитие

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой;
- «Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко А. Буренина.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенче-

ского, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей

В учреждении функционирует 12 групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами, из которых 3 группы раннего возраста, 9 дошкольных групп. Из них 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Количество групп определяется Учредителем исходя из предельной наполняемости, что соответствует требованиям СанПиН.

Наполняемость групп определяется с учетом возраста воспитанников, их состояния здоровья, специфики образовательной программы, а также с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Возрастные особенности контингента детей:

Таблица 2

№	Группы в соответствии с возрастом детей	Количество групп	Наполняемость групп
1	2 группа раннего возраста с 1 до 2 лет	1	20
2	1 младшая группа с 2 лет до 3 лет	2	38
3	2 младшая группа с 3 лет до 4 лет	2	43
4	средняя группа с 4 лет до 5 лет	2	46
5	старшая группа с 5 лет до 6 лет (компенсирующая для детей с ЗПР)	1	11
6	старшая группа с 5 лет до 6 лет	1	20
7	старшая группа с 5 лет до 6 лет (компенсирующая для детей с ТНР)	1	11
8	подготовительная группа с 6 лет до 7 лет (компенсирующая для детей с ТНР)	1	11
9	подготовительная группа с 6 лет до 7 лет	1	24

Характеристика возрастных особенностей детей представлена в ***приложении 1.***

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Группы здоровья воспитанников:

Таблица 3

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	94	45,9 %
2	93	45,4 %
3	17	8,7 %
4	0	0

Основные функциональные отклонения в здоровье воспитанников:

Таблица 4

Группа /(возраст)	Кол-во детей в группах	Кол-во часто-болеющих детей	Хронические заболевания (количество)	На «Д» учете
Младшие	75	2	2	4
Средние	41	1	0	1
Старшие	35	0	0	2
Подготовительные	51	0	0	1

Основные функциональные отклонения в здоровье воспитанников:

Таблица 5

Нарушения	Количество детей	% от общего количества детей
Нарушения нервной системы	14	6,8
Нарушения ОДА	0	0
Кариес	9	3,96
Лор нарушения	0	0
Сердечно-сосудистые	0	0
Нарушение зрения	2	0,97
Аллергии	3	1,4

Учитывая проблемы детей со здоровьем, для профилактики плоскостопия и нарушения осанки, в систему физкультурно-оздоровительной работы Учреждения введен кружок «Степ – аэробика» для детей старшего дошкольного возраста, так как именно этот возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети этого возраста обладают большим творческим воображением и стремятся удовлетворить свою биологическую потребность в движениях. Занятия на степах способны эффективно удовлетворить эту потребность в доступной и интересной для детей форме.

Характеристика контингента воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями

Таблица 6

Спец потребность	Количество детей (чел.)	% от общего количества детей
Дети с тяжелым нарушени-	22	10%

ем речи (ТНР)		
Дети с задержкой психического развития	15	7%
С умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	1	0,5%
Всего детей со спец потребностью	38	17 %
Из них детей-инвалидов	1, и 1 ребенок-инвалид без статуса ОВЗ	0,5%, 0,5 %

По заключению Территориальной ПМПК дети имеют:

ОНР II уровня, ОНР III уровня, ОНР III уровня при МДР, ОНР Ш уровня

Число воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями:

Детей с тяжелыми нарушениями речи – 22 человека, из них 22 ребенка в группах компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи.

Анализ состояния здоровья этой категории детей на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования:

- ОНР II уровня –11 чел.
- ОНР III уровня – 11 чел.

Группу посещают дети шестого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи II и III уровней речевого развития).

У *дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР* активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У *дошкольников с третьим уровнем речевого развития при ОНР* в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

Таким образом, у детей отмечается тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II или III уровни речевого развития). Ни один из воспитанников не имеет первой группы здоровья. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы – коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Детей с задержкой психического развития: 15 детей, из них 11 детей в группе компенсирующей направленности с задержкой психического развития, 4 – в группе общеразвивающей направленности.

В группу компенсирующей направленности для воспитанников с ЗПР зачислены дети дошкольного возраста 5 – 6 лет по рекомендации ТПМПК от 28.03.2024г.,

29.02.2024г., 15.03.2023г., 23.06.2023г. с рекомендациями «обучение по АООП ДО для детей с ЗПР».

Группу компенсирующей направленности для детей с ЗПР посещает 11 детей в возрасте с 5 до 6 лет. Из них: 5 – девочек, 6 - мальчиков.

Таблица 7

Количество детей	Физкультурная группа	Группа здоровья	На «Д» учете
(% от общего кол-ва детей)			
11	Основная – 10 детей (91 %) Подготовительная – 1 ребенок (9 %)	I группа – 1 детей (9%) II группа – 9 детей (82%) IIIгруппа – 1 ребенок (9%)	-

Так же по заключениям ТПМПК дети имеют сопутствующие нарушения. Такие как:

- нарушения речи – 10 детей (100%);
- нарушение коммуникативного развития – 4 ребёнка (36%);
- недостаточность эмоционального развития – 4 ребёнка (36%);
- нарушения эмоционально-волевого развития – 3 ребёнка (27%);
- недостаточность произвольной сферы – 2 ребёнок (18%).

В результате проведенного мониторинга среди родителей, были выбраны приоритетные направления инновационной деятельности дошкольного учреждения:

- популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии;

- приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

к трем годам
у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя использует нескольких

правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: зада-

ет много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлече-

ниях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социаль-

ном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры для детей с ТНР:

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Для детей с ТНР целевые ориентиры дошкольного образования также являются рекомендательными. Следует отметить, что процесс достижения намеченных целевых ориентиров детьми с нарушениями речи имеет строго индивидуализированный характер, что зависит от особенностей психофизического, речевого, когнитивного развития ребенка, степени тяжести нарушений речи, особенностей социализации.

Учитываются индивидуальные особенности развития данной группы воспитанников, которые делают возможное достижение целевых ориентиров сугубо индивидуализированным процессом, имеющим свой темп, скорость продвижения, затрачиваемое время, специфические особенности.

Целевые ориентиры для детей с ЗПР:

Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти - десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-

ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой учреждением, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые и развивающую предметно-пространственную среду.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, беседы, анализ продуктов деятельности, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательного учреждения и для педагогов в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5. представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования на уровне учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования на уровне учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательного учреждения система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

1. повышения качества реализации программы дошкольного образования;

2. реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольного учреждения;

3. обеспечения объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

4. задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого учреждения;

5. создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Инструменты *внутренней оценки качества* образовательной деятельности: отчет по результатам самообследования, публичный доклад за учебный год и др.

Одним из элементов системы обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации образовательной программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредства экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив учреждения.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Инструмент *внешней оценки качества* образовательной деятельности: анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством образовательной деятельности (ежеквартально, по итогам учебного года); результаты психологической диагностики «Готовность к школе» (справка начальной общеобразовательной школы) и др.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы учреждения;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Диагностика развития детей.

Согласно требованиям ФГОС ДО при реализации образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками учреждения в рамках диагностики достижения планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО может осуществляться **в двух формах диагностики – педагогической и психологической.**

Организация и проведение педагогической диагностики.

Подробно процедура (алгоритм) диагностики представлена в методическом пособии «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» и описывает не алгоритмизируемую ему процедуру качественного анализа данных диагностики с определением проблемных областей образовательного процесса и возможными рекомендациями по его амплификации (стр.13).

Процесс диагностики развития воспитанников.

Воспитатель внимательно наблюдает за процессом развития детей для того, чтобы иметь возможность своевременно скорректировать или оптимизировать его. Мониторинг проводится педагогом ДОУ на основании наблюдений за детьми, бесед и создание несложных (естественных) диагностических ситуаций. Ряд параметров оценивают педагог по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Анализ развития осуществляется по всем пяти взаимодополняющим образовательным областям, представленным в диагностических листах по каждому возрасту. Для удобства заполнения данных на группу детей воспитателю предлагаются листы индивидуального диагностического обследования ребёнка, которые представлены в ***Приложении 2***.

Ввиду того, что в карте наблюдений информация представлена сжата, педагогу удобно пользоваться диагностическим листом на соответствующий возраст при проставлении оценок в ячейке карты наблюдений.

Карты наблюдений позволяют получать некоторые суммарные значения, по которым можно делать выводы об эффективности тех или иных форм и методов образовательной работы по каждому направлению развития детей и своевременной и оптимизации с целью предупреждения как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей; позволяют вовремя вносить коррективы в содержание образовательного процесса; помогают педагогом планировать индивидуальную работу с детьми.

Поскольку в разных ситуациях (дома, в детском саду) ребенок может вести себя по – разному, то для получения более точных результатов ряд показателей, которые оценивает воспитатель, дублируется вопросами в специальных анкетах для родителей. Воспитатель получает дополнительную информацию и соотносит свой ответ с ответами родителей, а родители получают возможность задуматься о каких-то аспектах жизни своего ребенка, его интересах, любимых занятиях, особенностях поведения и пр.

Результатам диагностики будет:

- оценка эффективности используемых в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми на предмет их соответствия возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

- предупреждение как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей.

- определение детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки с целью оптимизации их образовательной траектории или (в случае необходимости) профессиональной коррекции хода их развития.

Программа подразумевает использование специально разработанного шаблона Excel-формы к педагогическому мониторингу. В шаблон вносятся фамилии детей и оценки, шаблон автоматически выдаст результаты относительно успешности продвижения каждого ребенка в образовательном пространстве и оценку адекватности форм и методов образовательной работы по образовательным областям и в целом.

Система оценок мониторинга трехуровневая (это общие принципы оценивания на которой педагог всегда может опереться при выставлении того или иного балла):

-2 балла - «качество проявляется устойчиво»;

-1 балл - «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности;

- 0 баллов - «качество не проявляется».

Значение подсчитывается следующим образом: суммируются все баллы детей, полученные по параметрам, составляющим данную образовательную область, и высчитывается процент от максимально возможной суммы демонстрирующий эффективность образовательной работы по каждой из образовательных областей в данной группе ДОУ, на

основании чего можно делать выводы об адекватности / неадекватности созданных условий, и в случае их недостаточной адекватности - о необходимости их оптимизации.

Получившееся значение оценивается в соответствии с распределением:

-95-100 %– высокий темп развития;

-75-95% – успешное развитие;

- 50-75% – норма развития;

- 30-50%–рекомендуется разработка индивидуального образовательного маршрута и/или психологическая диагностика;

-0-30 – рекомендуется комплексное психологическое обследование.

Если итоговое значение группы, по какой - либо из образовательных областей, ниже 75%, ставится вопрос об оптимизации условий, связанных с организацией образовательной работы. Педагогу следует пересмотреть формы и методы организации образовательной работы, проанализировать особенности взаимодействия с воспитанниками, оценить объем программного содержания с учетом особенностей развития детей данной группы и т.п.

Также воспитателю следует обратить внимание детей, чьи индивидуальные значения будут составлять меньше 75% по отдельным образовательным областям или в целом. В отношении таких детей усиливается индивидуальный подход, разрабатывается индивидуальная образовательная траектория их развития.

Если обнаруживаются дети, чьи индивидуальные значения будут меньше 50% по отдельным образовательным областям (или в целом), то это является показанием для беседы с родителями с целью рекомендации проведения комплексного психологического обследования ребенка для выявления причин столь низких результатов диагностики. Рекомендуется разработка индивидуальной программы мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка и профессиональной коррекции особенностей его развития.

Анализируя групповые значения результатов педагогической диагностики, следует обращать внимание не только на низкие, но и на массово высокие оценки. Так, если в отношении какой-то из образовательных областей среднее значение по группе выше 97%, то с большей долей вероятности это указывает на то, что предлагаемые образовательные содержания уже легки для детей, а это означает, что им можно предлагать какие-то образовательные задачи следующего возрастного периода, продумать, как усложнить, проблематизировать уже известное, сделать его снова «задачным», требующим определенного усилия мысли и т.п.

Если у отдельных детей фиксируются очень высокие значения на фоне средних групповых значений, то педагогу следует обратить внимание на этих детей: такие результаты могут свидетельствовать об особых умственных или творческих способностях ребенка о его возможной одаренности. Для того чтобы такие дети получили возможность для развития своих способностей, для них также должны быть составлены индивидуальные образовательные маршруты, предполагающие амплификацию условий их развития, а возможно, и изменение образовательной работы: переход к содержанию следующего возрастного этапа. В этом случае может быть также рекомендовано проведение комплексного психологического обследования ребенка (с согласия родителей) и даны рекомендации по педагогической поддержке дальнейшего развития ребенка в условиях ДОУ и семьи.

Принципы педагогической диагностики:

1. *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.

- Фиксация всех проявлений личности ребенка.
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

2. *Принцип целостного изучения* педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

3. *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

4. *Принцип компетентности*

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

5. *Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития ребёнка.

Диагностический материал для детей II группы раннего возраста (с 1 до 2 лет)

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в непосредственной образовательной работы с ними, данные заносятся в карты наблюдений.

Таблица 9

Направление развития	**Форма (перечень диагностических средств, методик)**	**Методика, авторы, год издания**
Социально-коммуникативное	- наблюдение за ребёнком - индивидуальные беседы - проблемная ситуация	Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни» М., 1979.
Познавательное	- наблюдение за ребёнком - проблемная ситуация - индивидуальные беседы	Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни» М., 1979.
Речевое	- наблюдение за ребёнком -индивидуальные беседы	Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни»

		М., 1979.
Художественно-эстетическое	- наблюдение за ребёнком - индивидуальные беседы	Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни» М., 1979.
Физическое	- индивидуальные беседы - проблемная ситуация	Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни» М., 1979.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Диагностика развития детей II группы раннего возраста (с 1 до 2 лет) проводится в следующие эпикризные сроки: 1г. 3 м., 1г.6м., 1г.9м., 2г.

Оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО **результаты педагогической диагностики** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Организация и проведение психологической диагностики.

Если показатели развития ребёнка являются низкими по большинству параметрам, то эта ситуация требуют особого внимания не только со стороны педагогов, но и педагога-психолога.

Для того, чтобы глубже увидеть траекторию развития ребёнка, выявить и изучить индивидуальные психологические и личностные его качества, педагогом-психологом МБДОУ проводится **психологическая диагностика** развития ребёнка.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Направления и методики психологической диагностики

Психодиагностический инструментарий

Диагностические методики, используемые при обследовании детей разных дошкольных возрастных групп:

Таблица 10

Параметры	Направленность	Диагностические методики, автор.
Развитие перцептивных действий, овладение сенсорными эталонами. Сформированность пространственных отношений (сериация). Объединение элементов в целых образ.	Восприятие	Коробочка форм», «Вкладыши», «Пирамидка», «Мисочки», «Конструирование по образцу», «Включение в ряд», «Эталоны», «Разрезные картинки», «Перцептивное моделирование
Отражение логической последовательности в речевой форме Установление причинно-следственных связей.	Словесно-логическое мышление.	«Рыбка» «Разрезные картинки» «Пиктограмма» «Перцептивное моделирование» «Рисунок человека» «Схематизация» «Недостающие детали» Диагностический журнал. авт.-сост. Ю.А. Афонькина - Волгоград: Учитель, 2012. - 84 с.
Внимание Объем и устойчивость	Внимание	Найди такую же» «Корректурная проба»
Механическое запоминание Опосредованное запоминание	Память	«10 предметов» «10 слов» «Повтори 5 предложений»
Овладение координации движений. Общая двигательная активность Зрительно-моторная координация ведущая рука (позиция)	Моторика	«Игра в мяч» «Повтори за мной» «Бирюльки» Наблюдение и тесты на моторику. Диагностический журнал. авт.-сост. Ю.А. Афонькина - Волгоград: Учитель, 2012. - 84 с.

Диагностика готовности к обучению проводится с использованием Психодиагностического комплекта детского психолога (авторов М. М. Семаго, Н. Я. Семаго), в который входит не только необходимый стимульный материал, но и руководство с подробным описанием проведения методик.

Используемые методики

Таблица 11

№ п/п	*Название методики*	*Цель*
1.	Графический диктант	Выявление уровня сформированности произвольности
2.	Исследование восприятия	Определить уровень развития зрительного и слухового восприятия
3.	Четвертый лишний	Исследование уровня развития мышления /классификация, обобщение/
4.	Последовательность событий	Исследование словесно-логического мышления

5.	Десять слов	Определение объема речеслуховой памяти
6.	Зрительная память	Определение объема зрительной памяти
7.	Кружки	Определение уровня развития внимания
8.	Мелкая моторика	Исследование уровня развития мелкой моторики
9.	Мотивационная готовность к обучению в школе	Определение сформированности мотивации к обучению
10.	Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 – 7 лет Е. И. Щебланова,	Интеллектуальные способности детей
11.	«Ориентировочный тест школьной зрелости» Авторы: А. Керн – Я. Йерасек.	Определение школьной зрелости
12.	Методика «Беседа о школе» (разработана Т. А. Нежновой)	Определение «внутренней» позиции школьника
13.	Коммуникативная готовность: - со взрослыми - со сверстниками	Определение параметров развития общения
14.	«Определение мотивов учения» М.Р.Гинзбург	Определение предпочтительных мотивов к учебной деятельности
15.	Методика «отношение ребенка к школе»	Выявление отношения ребенка к школе через анкетирование
16.	«Самое непохожее» Л.А.Венгер	Изучение мышления и восприятия детей
17.	Тест «Бендер»	Изучение зрительно-моторной координации, произвольности, умения работать по образцу

Мониторинговая деятельность учителя-логопеда предполагает отслеживание:

- Динамики развития детей с ТНР.
- Эффективности Плана индивидуальной логокоррекционной работы.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ТНР. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ТНР и другими специалистами учреждения.

Таблица 12

Компоненты речевой системы	**Форма (перечень диагностических средств, методик)**	**Методика, авторы, год издания**
Фонетика-фонематическое развитие	- Наблюдение за ребенком. - Индивидуальные беседы. - Дидактические игры. -Проблемные ситуации.	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - Нищева Н.В. Мой букварь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Лексико-грамматическое развитие	- Наблюдение за ребенком. - Индивидуальные беседы. - Дидактические игры. -Проблемные ситуации.	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
Связная речь	- Наблюдение за ребенком. - Индивидуальные беседы. - Дидактические игры. -Проблемные ситуации.	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Мониторинговая деятельность учителя-дефектолога предполагает отслеживание:

- Динамики развития детей с ЗПР.
- Эффективности Плана индивидуальной логокоррекционной работы.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ТНР. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ТНР и другими специалистами учреждения.

Диагностический материал для детей средней группы (5-6 лет) с ЗПР:

Диагностика развития детей средней группы компенсирующей направленности проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника определяется уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Таким образом, индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

По данным психолого-педагогической диагностики учитель-дефектолог составляет развёрнутую психолого-педагогические характеристики на воспитанников и эволюционные карты развития. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в непосредственной образовательной работы с ними. (Приложение 1)

Таблица 14

Обследование	*Методики*
Словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения, связной речи	Методики Стребелевой Е.А., Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

Слуховой памяти	Методика «Запомни предложения» Сековец Л.С.
Зрительной памяти	Методика «Что изменилось?»;–
Внимания	методика «Найди отличия» Забрамная С.Д.
Восприятия	Цвет - «Цветные фоны» Мамайчук И.И.; форма - «Доски Сегена»; величина - «Пирамидка» Забрамная С.Д.; целостное восприятие - «Разрезные картинки» Забрамная С.Д.
Мышления	Наглядно-действенное – методика Каоса; наглядно-образное - «Сюжетная картинка» Сековец Л.С., «Понимание загадок» Забрамная С.Д.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (целевой раздел)

1.4.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы

В соответствии с Законом РФ об образовании, вариативная часть программы направлена на учет индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольника, спецификой национальных, социокультурных условий, сложившимися традициями детского сада.

Реализуя право родителей на непосредственное участие в образовательном процессе и проектировании Программы, был проведён мониторинг учёта образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. С учётом результата мониторинга осуществлён подбор парциальных программ, определены приоритетные направления работы МБДОУ в соответствии с пятью направлениями развития личности ребёнка (ФГОС ДО)

Парциальные программы и технологии

Таблица 15

Название программ	Цели	Возрастные группы
Познавательное развитие		
Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец	Цель: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО. Задачи: - в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению); - формировать основы технической грамотности воспитанников; - развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской де-	С 5 до 7 лет. 5 групп

	ятельности; - обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования)	
Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова	Развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду.	С 3 до 7 лет. 8 групп
Программа «Мы» Н.Кондратьева	Формировать экологическую воспитанность дошкольников. Задачи: - развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; - формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; - помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.	С 3 до 7 лет. 9 групп
Программа «Феникс» шахматы для дошкольников	**Цель программы**: создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка. **Задачи программы:** Познавательные (во время теоретических и практических занятий): - развитие любознательности и познавательной мотивации; - формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме». Социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуации успеха и неуспеха): - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей); - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - формирование безопасных основ поведения в социуме; - развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной деятельности.	С 5 до 7 лет. 4 группы
Познавательные игровые технологии: - игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.	**Цель:** повышение уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста посредством применения развивающих игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада. **Задачи**: 1. Создание условий для развития логического мышления у детей с учётом их возрастных особенностей. Развитие у дошкольников логических приёмов мышления (анализ, синтез, обобщение, классификация). 3.Формирование умений прослеживать, понимать причинно- следственные связи и на их основе делать простейшие умозаключения, а также навыков контроля и самоконтроля, самостоятельности и инициативности в процессе умственной деятельности, умение взаимодей-	С 1 до 7 лет. 11 групп

	ствовать со сверстниками. Развитие любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, количество, число)	
Речевое развитие		
«Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой	Обучение в средней группе направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов - первому действию по обучению собственно грамоте. В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.	С 5 до 7 лет. 5 групп
Социально-коммуникативное развитие		
Программа «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко	Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.	С 3 до 7 лет. 9 групп
«Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева	Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с русской народной культурой. Основной задачей в данном направлении является: Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края и города.	
Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	Цель Программы - помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. **Основные задачи Программы** Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: • понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; • признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);	С 5 до 7 лет. 4 группы

	• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; • применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.	
Физическое развитие		
«Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева	Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.	С 3 до 7 лет. 9 групп
Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской.	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон и др.)	С 1 до 7 лет. 12 групп
Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет»	Обучение детей дошкольного возраста навыкам самообслуживания по уходу за зубами.	С 4 до 6 лет. 6 групп
Художественно-эстетическое развитие		
«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи программы «Ладушки» 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.	С 3-7 лет. 9 групп
«Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой	Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Основными задачами музыкального воспитания детей являются следующие:	С 2 до 7 лет. 9 групп

	- развить музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка; - сформировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.	
«Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко, А. Буренина	Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 1. Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений. 3. Развитие музыкального слуха: • музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука); • чувства ритма - способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме – отмечать сильную долю); • слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки; • способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания. 4. Развитие двигательной сферы - формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений («фонарики», топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.). 5. Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком. 6. Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу; вперед и назад. 7. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).	

Цель и задачи реализация регионального компонента: формирование целостной картины мира через ознакомление дошкольников с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края.

Задачи:

1.Углубить и уточнить представление о крае, в котором мы живем. Воспитывать чувство гордости за свою страну, край, город.

2.Учить чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Хабаровского края.

3.Формировать знания о коренном населении Хабаровского края (нанайцы, ульчи, орочи), их образе жизни, о быте, традициях и фольклоре. Воспитывать у детей толерантное отношение к людям разных национальностей.

4.Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Хабаровского края зависит от нас самих.

5.Познакомить детей с особенностями национального орнамента, национальной самобытностью через декоративно-прикладное искусство народов Хабаровского края (рисование, аппликация, лепка).

6.Через национальные игры развивать ловкость, смелость, выносливость.

7.Воспитывать любовь к своей малой Родине и ее прошлому посредством художественной литературы (сказки, мифы, легенды, предания).

8. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

Направления инновационной деятельности дошкольного учреждения:

Вариативная часть образовательной программы разработана на основе приоритетных направлений инновационной деятельности дошкольного учреждения:

- популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии;
- приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Таблица 16

Направления инновационной деятельности	**Популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии**	**Приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ**
Содержание ПООП в образовательных областях	**Познавательное развитие:** создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе **Социально-коммуникативное развитие**: взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах. **Речевое развитие**: формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы **Художественно-эстетическое развитие**: Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного) **Физическое развитие:** овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью	**Социально-коммуникативное развитие**: взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах. **Познавательное развитие:** создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе **Речевое развитие**: формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы **Художественно-эстетическое развитие**: Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного) **Физическое развитие:** овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью

Обновление содержания	1. Апробация авторской программы А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» в кружковой работе 2. Реализация программ кружков - «Белая ладья» (шахматы), «Моделирование», «Веселые человечки» (ТРИЗ – технология), «Юный исследователь» (опытно-экспериментальная деятельность) и др. 3. Использование развивающих технологий «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, развивающие игры Б.П. Никитина, проектной деятельности, музейной педагогика в образовательном процессе 4. ТРИЗ-технология 5. Наглядное моделирование 6. Технология опытно-экспериментальной деятельности 7. Программа «Умка» 8. Танграм 19 Конструирование	1. Музейная педагогика 2. Долгосрочный проект «Народы Приамурья» 3. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева; 4. Создание мини-музеев, коллекций 5. Сюжетно-дидактические игры с региональным содержанием 6. Проектная деятельность 8. Системно-деятельностный подход 9. Вебинары, дистанционные курсы по тематике

В условиях инновационных процессов, происходящих в дошкольном образовании, возникла необходимость методического сопровождения педагогов через интерактивные формы работы.

В результате работы:

- «Виртуальный кабинет педагогов дошкольных учреждений» продолжал работать согласно плану;

Разработаны:

- методические рекомендации по направлениям, по написанию статей; по использованию индивидуального подхода и опытно-исследовательской деятельности

- разработана структура плана индивидуальной работы педагога с ребенком, карта индивидуального образовательного маршрута и др.

- педагогами разработаны лэпбуки, конспекты по направлениям работы с детьми

- обобщены 2 опыта ИПД по темам: «Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста через применение социо-игровой технологии»; «Экспериментирование как средство развития исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста»

Педагоги активно участвуют в муниципальных мероприятиях:

- фестиваль педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования Амурского муниципального района «Формула успеха – 2021»

- конкурс методических разработок

- творческий конкурс эссе среди педагогов и узких специалистов

- Участие в районной «Неделе современного урока»

- педагогические чтения для педагогов дошкольного образования «Дошкольное образование 21 века: взгляд современного педагога»

Опубликованы 5 статей в сборнике «Инновации в действии: от идеи до результата» к Августовской конференции педагогических работников системы образования Амурского муниципального района «Семья и образование: качество обучения и воспитания будущего Амурского муниципального района» 2024 года.

В районную базу опыта инновационной педагогической деятельности внесены 2 опыта работы инновационной педагогической деятельности педагогов.

Дети приняли участие в районном конкурсе «Эврика-2023», по итогам исследовательских и опытнических работ.

Наше учреждение стало победителем в краевом конкурсе «Лучшая практика наставничества. Лучший наставник Хабаровского края», апрель 2021 г., Благодарственное письмо за развитие наставничества.

Дополнительное образование воспитанников в учреждении ведется по следующим направлениям:

Таблица 17

№ п/п	Название	Программа
	I. Техническая направленность	
1	Кружок «Тико-моделирование» для детей старшего возраста	«Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки», М.С.Аромштам, О.В. Баранова;
2	Кружок «Русские шашки » для детей подготовительного возраста	Программа «Русские шашки для дошкольников», В.Н.Сидорычев
3	Кружок «Математическое моделирование в детском саду»	Пособие «Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками», Г.А.Репина
	II. Естественно-научная направленность	
4	Кружок «Экономика - детям» с детьми с 6 до 7 лет	Примерная парциальная образовательная программа ДО для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников», А.Д.Шатовой
5	Кружок «Юный исследователь»	«Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания» Савенкова А.И.
	III. Физкультурно-спортивная направленность	
6	Кружок «Белая ладья» с детьми старшей группы	Программа «Феникс – шахматы для дошкольников» Кузина А.В., Коновалова Н.В., Скаржинского Н.С.
7	«Степ – аэробика»	Детский фитнес «Физическое развитие детей», Е.В. Сулим
	IV. Художественная направленность	
8	Вокальная студия «Веселый оркестр» с детьми старшего возраста	программа «Ступеньки музыкального развития» Е.А.Дубровской, «Игровая методика обучения пению» О.Карцер
9	Танцевальный кружок «Топотушки» для детей старшего возраста	Программа «Ритмическая мозаика» Т.И.Бурениной
	V. Социально-гуманитарная направленность	
10	Кружок «Любознайка» с детьми средней группы	Пособие «Дидактические игры» Е.И.Панова
11	«Умелые ручки» с детьми с ОВЗ	Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. / Популярное пособие для педагогов, С. Е. Гаврина
	VI. Туристско-краеведческая направленность:	
12	«Юные туристы»	Детский туризм

1.4.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Вариативная часть программы строится на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
2. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
6. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
7. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.
8. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.
9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

В основу содержания работы по знакомству детей с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края (региональному компоненту) взяты ведущие дидактические **принципы**, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип общего развития каждого ребенка на основе его индивидуальных возможностей;
- принцип обучения каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип непрерывного развития каждого ребенка;
- принцип комплексно-тематического планирования;
- принцип последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип системно-деятельностного подхода;
-принцип интегрированного подхода (познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое, физическое, социально-коммуникативное).

1.4.3. Планируемые результаты освоения в вариативной части программы

Результаты освоения вариативной части программы сформулированы в виде целевых ориентиров для детей раннего и дошкольного возраста.

Таблица 18

Парциальная программа	Целевые ориентиры в раннем возрасте	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте
Познавательное развитие		

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец		Ребенок применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану. Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения
Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова	Ребенок различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.	Ребенок соотносит конструкцию предмета с его назначением. Создает различные конструкции одного и того же объекта. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
Программа «Мы» Н.Кондратьева		У ребенка формируются навыки практического взаимодействия с окружающей средой. Ребенок имеет знания о закономерных явлениях природы (взаимосвязь растений и животных со средой обитания, связь компонентов в сообществе живых организмов); о морфофункциональных свойствах растений и животных как признаки приспособляемости к среде обитания дошкольники; различные сложные представления (обобщенные, динамические) на основе комплекса сходных признаков явлений природы (например, рост и развитие растений и животных).
Программа «Феникс» шахматы для дошкольников		Ребенок приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуаль-

		ный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное); владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов.
Познавательные игровые технологии	Ребенок проявляет любознательность, пытливость в процессе игровой деятельности с блоками Дьенеша. Различает их по форме и цвету. Устанавливает тождества и различия однородных предметов (блоков Дьенеша) по одному из признаков (цвет, форма, величина). Ориентируется на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».	Ребенок овладел разными формами познавательных игр (логическими блоками Дьенеша, цветными палочками Кюизенера, развивающими играми Б.П. Никитина). У него повысился уровень развития познавательной сферы (память, восприятие, внимание), на достаточном уровне развито логическое мышление: умение анализировать, делать выводы, обобщать, сравнивать. Развиты конструкторские, математические, сенсорные способности.
Художественно-эстетическое развитие		
«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	У ребенка развит интерес к музыкальной деятельности. Способен проявлять эмоциональную отзывчивость.	У ребенка развито творчество, фантазия, способность к самовыражению, ритмический слух, слуховое внимание. Ребенок овладел игрой на музыкальных инструментах. Способен проявлять эмоциональную отзывчивость, стал более раскрепощенным, у него сформирован устойчивый интерес к занятиям.
«Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой	Сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность (наличие движений, мимических реакций, вокализаций); наличие действий с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки; желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения. Поскольку в младшем дошкольном возрасте возможности суждений крайне ограничены, оценкой можно считать эмоциональные проявления детей - тон их речи, тишину после	Сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно- окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах), глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, ее языке. Эти показатели свидетельствуют о развитии эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, основ вкуса, представлений об идеале, то есть компонентов музыкально-эстетического сознания детей, проявлением которого является эмоционально-оценочное отношение к музыке, свидетельствующее о началах становления музыкально-эстетической культуры ребенка.

	прослушивания музыки, внешние проявления (выражения глаз, мимику)	
«Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко, А. Буренина	У ребенка развит музыкального слуха: • музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука); • чувства ритма - способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме - отмечать сильную долю); • слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки; • способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания. Ребенок умеет выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).	
Физическое развитие		
Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской.	Ребенок владеет основными движениями. Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений.	У ребенка сформированы представления о многообразии физических и спортивных упражнений, о значении спорта в сохранении и укреплении здоровья; Проявляет осознанное отношение к культурно-гигиеническим нормам и правилам; у ребенка сформированы представления об особенностях организма человека, условиях его нормального функционирования.
«Формирование культуры безопас-		Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления

ности», Л.Л.Тимофеева		различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; • имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; • имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих; • обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации; • сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; • владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения; • способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения; • адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их; • может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей по-

		ведения).
Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет»		У детей сформированы начальные представление о значении зубов для организма; - дети имеют первичные представления о гигиене полости рта; - дети правильно и последовательно чистят зубы, пользуются зубной щеткой; - у детей сформированы первичные знания о полезных продуктах для зубов; - у детей формируется привычка соблюдать правила гигиены полости рта, осознанное правильное отношение к своему здоровью.
Социально-коммуникативное развитие		
Программа «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко		Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми.
«Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева	У ребенка сформирован интерес к прослушиванию народной музыки, проявляет интерес к народным играм.	У ребенка сформирован интерес к истории и культуре нашего народа; имеются представления о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов; овладел практическими умений по работе различными изобразительными материалами; развиты творческие способности и уважение к историческому наследию.
Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»		В результате дети: - адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой); - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; - понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); - знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); - знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; - в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплош-

		ность; - любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна; - с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; - проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.); - замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; - объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка; - проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях; - переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек; - сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе; - с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.
Речевое развитие		
«Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой		Ребенок владеет звуковым анализом слов, гласные и согласные звуки, что согласные звуки бывают твердые и мягкие, узнает буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Содержание образовательных областей Программы

Таблица 19

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие (далее – СКР)	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие (далее – ПР)	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
Речевое развитие (далее – РР)	- владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества;

	- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Художественно-эстетическое развитие (далее – ХЭР)	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие (далее – ФР)	- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Таблица 20

Образовательная область	**Программы, авторские проекты, системы работы**
Обязательная часть	
Физическое развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. -Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепыши»
Социально-коммуникативное развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018

	- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. -Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» -Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности»
Познавательное развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. -Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие) -Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование) -Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» (математическое развитие)
Речевое развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. -Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»
Художественно-эстетическое развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. -Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание) -Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Физическое развитие	- «Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева - программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г Алямовская - программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антонова, С.А.Галёса
Социально-коммуникативное развитие	- программа «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова - «Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л.Маханева - примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
Познавательное развитие	- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец - программа «Конструирование и ручной труд» в детском саду»,

	Л.В.Куцакова - программа «Мы», Н.Кондратьева - программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин
Речевое развитие	- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е.Журовой
Художественно-эстетическое развитие	- «Музыкальные шедевры», О.П.Радынова - «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи (таблица 21)

Модель образовательного процесса

Таблица 21

Уровни проектирования				
Образовательные области	**Основные воспитательные задачи**	**Сквозные механизмы развития детей**	**Приоритетные виды детской деятельности**	**Формы организации детских видов деятельности**
Физическое развитие	*Физическое воспитание:* -охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; -формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; -воспитание культурно-гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
Социально-коммуникативное развитие	*Нравственное воспитание:* -формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, прак-	Игра, общение, познавательно-исследовательская	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные,

	тики поведения; -воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе *Трудовое воспитание:* -помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; -развитие личности ребенка в труде	деятельность		сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие	*Умственное воспитание:* - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; -воспитание любознательности, познавательных интересов; -формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	*Умственное воспитание:* - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; -воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-	*Эстетическое воспитание:*	Игра, обще-	Восприятие художе-	Обсуждение, разучивание и инсценирование произ-

эстетическое развитие	- формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	ние, познавательно-исследовательская деятельность	ственной литературы и фольклора	ведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
			Изобразительная	НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Музыкальная	НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

В основу проектирования реализации Программы положены образовательные области, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.

В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются основные воспитательные задачи.

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка (таблица № 8), которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Образовательная технология «Ситуация»

Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

- Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

- Затруднение в ситуации (проблемотизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируются ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» - «Почему не смогли?»).

- «Открытие» нового знания (способа действия). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которая фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

- Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

- Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирования достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Задачи и содержание по образовательным областям:

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
От 1 года до 2 лет	
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
От 2 лет до 3 лет	
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться

ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
От 3 лет до 4 лет	
1) <u>в сфере социальных отношений:</u> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культу-	1) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удоволь-

ры поведения в ДОО; 2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) <u>в сфере трудового воспитания:</u> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	ствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) <u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на за-

	нятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4) <u>В области формирования основ безопасного поведения.</u> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет	
1) <u>в сфере социальных отношений:</u> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;	1) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 3) <u>в сфере трудового воспитания:</u> формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;	и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u>

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 3) <u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы,

	поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4) <u>В области формирования основ безопасности поведения.</u> Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
От 5 лет до 6 лет	
1) <u>в сфере социальных отношений:</u> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию	1) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, со-

детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3) <u>в сфере трудового воспитания:</u> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к ре-	чувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Ро-

зультатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) <u>в области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	дине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3) <u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению

	труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) <u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет	
1) <u>в сфере социальных отношений:</u> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достиже-	1) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые

ния страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) <u>в сфере трудового воспитания:</u> развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) <u>в области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве	старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. 2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населен-

пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	ного пункта. 3) <u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. 4) <u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в

	соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
Познавательное развитие	
От 1 года до 2 лет	
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2) <u>Окружающий мир:</u>

	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. 3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
От 2 до 3 лет	
1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в	1). Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2). Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред-

котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	эталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3). Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4). Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 лет до 4 лет	
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	1). Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2). Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3). Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4). Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с

	объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет	
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) <u>Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) <u>Окружающий мир:</u> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) <u>Природа:</u> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
От 5 лет до 6 лет	
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью за-	1). <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства позна-

местителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	ния окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2). <u>Математические представления:</u> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3). <u>Окружающий мир:</u> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4). <u>Природа:</u> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям,

	месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 лет до 7 лет	
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении	1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) <u>Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между

различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) <u>Окружающий мир:</u> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) <u>Природа:</u> педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании

	человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Речевое развитие	
От 1 года до 2 лет	
1) <u>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</u> развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных тек-	1) <u>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</u> развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. 2) <u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</u> развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и дви-

стов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показы-	жущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

вать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	
От 2 лет до 3 лет	
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать *у детей* умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направ-

объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	ленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
От 3 до 4 лет	
1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать	1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей

повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 3) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 4) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 5) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и	воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 6) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные	
От 4 лет до 5 лет	
1) <u>Развитие словаря:</u> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использо-	1) <u>Развитие словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи:

вать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; вы-	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

делять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) <u>Интерес к художественной литературе:</u> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
От 5 лет до 6 лет	
1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со	1) <u>Формирование словаря:</u> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к	помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия	

образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет	
1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	1) <u>Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) <u>Грамматический строй речи:</u> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) <u>Связная речь:</u> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении	Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение тек-	

стов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
Художественно-эстетическое развитие	
От 1 года до 2 лет	
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнятьпростейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей характер музыки и передавать его игровыми действиями прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
От 2 лет до 3 лет	
1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;	1). Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отра-

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоци-	жению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. **Изобразительная деятельность.** 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подго-

ональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;	товленную клеенку. **Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). **Музыкальная деятельность.** 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. **Театрализованная деятельность.** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) <u>культурно-досуговая деятельность:</u> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	внешними символами роли. **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет до 4 лет	
1) <u>приобщение к искусству:</u> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоциональ-	**Приобщение к искусству.** 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книга-

ного отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) <u>изобразительная деятельность:</u> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетические	ми (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. **Изобразительная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к

тическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы различных объектов для обогащения формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на му-	изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит

зыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) <u>театрализованная деятельность:</u> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. **Музыкальная деятельность.** 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества длительности, тембра. музыкального звука: высоты, **Театрализованная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к знакомит детей с различными видами театра игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. **Культурно-досуговая деятельность.** 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе	**Приобщение к искусству.** 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,

ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) <u>изобразительная деятельность:</u> продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений:

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) <u>конструктивная деятельность:</u> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бру-	выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность.** 1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка:

сок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4) <u>музыкальная деятельность:</u> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) <u>театрализованная деятельность:</u> продолжать развивать интерес	педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. **Конструктивная деятельность.** 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), со-

детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) <u>культурно-досуговая деятельность:</u> развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной	блюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **Музыкальная деятельность.** 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). **Театрализованная деятельность.** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной

	организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет	
1) <u>приобщение к искусству:</u> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобрази-	**Приобщение к искусству.** 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством ху-

тельную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) <u>изобразительная деятельность:</u> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-	дожников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. **Изобразительная деятельность.** 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению отно-

творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и	сительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) <u>конструктивная деятельность:</u> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) <u>музыкальная деятельность:</u> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать	Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) <u>театрализованная деятельность:</u> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;	Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) <u>культурно-досуговая деятельность:</u> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в	детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкальная деятельность.** 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию со-

народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	держания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. **Театрализованная деятельность.** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 лет до 7 лет	
1). <u>приобщение к искусству:</u> продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразитель-	**Приобщение к искусству.** 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

ное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; по закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) <u>изобразительная деятельность</u>: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный	4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры:

вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановогo экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный вы-	купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. **Изобразительная деятельность.** 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению

бор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3) <u>конструктивная деятельность:</u> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;	цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) <u>музыкальная деятельность:</u> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских	предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и эконом-

музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6) культурно-досуговая деятельность:	но использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. **Конструктивная деятельность.** 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Музыкальная деятельность.** 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

	учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. **Театрализованная деятельность.** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. **Культурно-досуговая деятельность.** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к

	подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Физическое развитие	
От 1 года до 2 лет	
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. ФОП ДО - 03 _ <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические

	действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
От 2 лет до 3 лет	
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий

	и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 4) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет	
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60

	сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). <u>Строевые упражнения:</u> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сю-

	жетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет	
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые каче-	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общераз-

ства, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	вивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

	упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши

	под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 лет до 6 лет	
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, ту-	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 3) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибко-

	сти позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <u>Строевые упражнения:</u> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 4) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, прояв-

	лять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 5) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 6) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. 7) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представле-

	ния о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 8) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 лет до 7 лет	
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-

глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голе-

	ни назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из поло-

	жения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <u>Строевые упражнения:</u> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты това-

	рищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно¬нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание

	на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-

	30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации Программы педагогами могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Виды деятельности:

Таблица 27

ранний возраст (1 – 3 года)	**для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет)**
• предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-	• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуа-

практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	тивно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; • двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

Виды деятельности	**Средства**
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровой	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Таблица 25

Области	**Формы работы**	
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценировании • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Кружковая деятельность
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Физическое развитие	• Чтение • Проблемная ситуация • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	• Проектная деятельность • Проблемная ситуация • Кружковая деятельность • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация.
Социально-коммуникативное раз.	• Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Кружковая деятельность • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская • деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами • Кружковая деятельность

	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра
Художественное – эстетическое развитие	• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец, Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Кружковая деятельность

Методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе:

Таблица 26

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диа- и видеофильмов, слайдов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельно-	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а

	сти детей по образцу воспитателя	деятельность детей — в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов
Активные	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения

Технологии, используемые в образовательном процессе ДОУ, представлены в ***Приложении 3***.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы

самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, включает:	
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний от-	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога

резок времени	с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.	Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, во вторую полови-	элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

ну дня	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности организации образовательной деятельности разных видов культурных практик:

Таблица 29

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности разных видов культурных практик
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры- имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные и проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Направления	**Способы**
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7. внимательно наблюдать за	1). Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2). У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3). Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4). Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5). Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлека-

процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	тельной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6). Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Характерные особенности развития инициативы у детей	
3-4 года	
У детей активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	
4-5 лет	
С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной	

поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет
Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка (таблица 30).

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Таблица 30

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка

	в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1). информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

Направления	**Деятельность**	**Формы взаимодействия с родителями**
диагностико-аналитическое направление	включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское направление	предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эф-	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные

	фективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
консультационное направление	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ № 21 г. Амурска пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Таблица 31

Направления	**Критерии**	**на 01.09.2024 г.**
	Количество детей	222
Особенности семьи	Полные семьи	124/62%
	Не полные	48/23%
	Измененные	9/4%
	Опекуны	-
	Многодетные	21/11%
Образование	высшее	
	Мать	59/29%
	Отец	23/14%
	Средне специальное	
	Мать	117/57%
	Отец	96/61%
	Среднее	
	Мать	31/14%
	Отец	40/25%

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы учреждения на общих и групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;

- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и психическое развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Структурно - функциональная модель взаимодействия МБДОУ № 21 г. Амурска и семьи, формы взаимодействия с родителями (информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные, письменные) представлены в ***Приложении 4*.**

Перспективный план взаимодействия МБДОУ № 21 г. Амурска с семьей представлен в ***Приложение 5***.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо педагоги используют воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.6.1. Содержание КРР на уровне ДО

1. определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций Т ПМПК.

Форма реализации Программы КРР

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

27.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

27.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

Вид работы	Содержание работы
Диагностическая работа	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
КРР	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательны-

	ми потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская работа	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекцион-

ной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР:

Целевые группы	Направленность КРР
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Одаренные обучающиеся	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения

	по отношению к ребёнку.
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; -совершенствование способов саморегуляции.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «**группы риска**» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении созданы условия для сопровождения детей с ТНР.

В процессе реализации программы коррекционной работы учитель-логопед в Учреждении использует «Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В.Нищевой;

- диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.

Учебно-дидактический материал, специальные методические пособия учебно-игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео – материалы коллективного и индивидуального пользования систематизированы по следующим разделам:

- Развитие речи и коррекция её недостатков.
- Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
- Демонстрационные материалы по лексическим темам.

- Подготовка к обучению грамоте.
- Развитие познавательных психических процессов.
- Совершенствование мелкой и общей моторики.

В детском саду создан психолого- педагогический консилиум, осуществляющий сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатели. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников группы компенсирующей направленности 5-6 лет (ТНР) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности (НОД) по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи – и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели: закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание другой НОД (математическое развитие, художественное творчество, изобразительную деятельность, речевое развитие, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а также в режимные моменты.

Педагог-психолог: включает следующие направления коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Учитель-дефектолог: несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии);
- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включены в расписание НОД. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

Музыкальный руководитель: осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыко-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма), просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ТНР усложняется лингвистический материал – от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник: изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физическому воспитанию: решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно-развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Системный подход к проблеме восстановления здоровья детей с ОВЗ позволяет исправить недостатки в развитии уже на этапе дошкольного детства.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

Таблица 28

Обследование	*Методики*
Словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения, связной речи	Методики Стребелевой Е.А., Ушаковой О.С., Струниной Е.М.
Слуховой памяти	Методика «Запомни предложения» Сековец Л.С.
Зрительной памяти	Методика «Что изменилось?»;–
Внимания	методика «Найди отличия» Забрамная С.Д.
Восприятия	Цвет - «Цветные фоны» Мамайчук И.И.; форма - «Доски Сегена»; величина - «Пирамидка» Забрамная С.Д.; целостное восприятие - «Разрезные картинки» Забрамная С.Д.
Мышления	Наглядно-действенное – методика Каоса; наглядно-образное - «Сюжетная картинка» Сековец Л.С., «Понимание загадок» Забрамная С.Д.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника определяется уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Таким образом, индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР

Согласно ФГОС ДО, п. 2.11.2. коррекционно-образовательная работа осуществляется в группах компенсирующей направленности, что предполагает организацию всего педагогического процесса с учетом особенностей развития детей с ОВЗ. Специфика работы заключается в том, что коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми при ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

2.7. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края (далее –Учреждение).

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.., вступ. в силу с 24.09.2022).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. от 08.11.2022).

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

5. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

8. «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);

9. «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

Программа учитывает:

- Федеральную образовательную программу Дошкольного образования.

Программа воспитания является компонентом образовательной программы МБДОУ № 21 г. Амурска. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному насле-

дию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют ценности российского общества. Традиционные ценности - это ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской идентичности и единого культурного пространства страны, гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В процессе воспитывающей деятельности сотрудничаем с образовательными организациями г. Амурска: ДЭБЦ «Натуралист», МБУ Центр творчества «Темп», детская музыкальная школа искусств, библиотека, Амурский городской краеведческий музей, ЦДЮТ и Э г. Амурска, ИМЦ. Работа с сетевыми партнерами строится на основе Договоров.

В детском саду действует общественное объединение «Эколята-дошколята», функционируют Совет родителей ДОУ, движение волонтеров. Работает краеведческий музей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Для лучшего усвоения материала используем виды деятельности, доступные, понятные и интересные детям. В приоритете - **игровая деятельность, как ведущий вид деятельности дошкольного возраста**.

Учиться, играя! Эта идея давно привлекала педагогов и воспитателей. Применить эту идею на практике сумел Ш.А. Амонашвили. Он показал, как через игру можно ввести ребенка в сложный мир познания.

Для повышения результатов работы с детьми хорошо себя зарекомендовал комплексно – игровой метод организации НОД.

Воспитательный процесс в МБДОУ № 21 г. Амурска, организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе МБДОУ № 21 г. Амурска является: экологическое, региональное, познавательное и художественно – эстетическое развитие и воспитание детей:

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе и культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в нашем детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Работа по данным направлениям проходит через все разделы программы.

Основная цель педагогического коллектива ДОУ: Создание системы работы по воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

- Изучение современных подходов к направлениям экологического, регионального, познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников.
- Создание условий, способствующих, реализации развития воспитанников, их творческого потенциала.
- Использование современных технологий по экологическому, региональному, познавательному и художественно – эстетическому развитию детей.

Система работы по экологическому, региональному, познавательному и художественно – эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для экологического, регионального, познавательного и художественно – эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Обновление содержания образования. Работа в ДОУ строится в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

В сочетании с парциальными программами и технологиями:

1. Познавательное развитие:

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова;
- Программа «Мы» Н.Кондратьева;

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец;

- Программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский;

- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.

2. Речевое развитие:

- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.

3. Социально-коммуникативное развитие:

- «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко;

- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

4. Физическое развитие:

- «Формирование культуры безопасности» Л.Л.Тимофеева (ОБЖ);

- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;

- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антанова, С.А.Галёса.

5. Художественно-эстетическое развитие

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;

- «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой;

- «Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко А. Буренина.

Использование данных программ дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцией образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к искусству, музыке, литературе, народной культуры.

Создание условий для экологического, регионального, познавательного и художественно – эстетического воспитания.

В ДОУ ведется работа по единой методической теме: «Развитие познавательных, творческих способностей детей в экологической, регионального, познавательной и художественно – эстетической деятельности».

МБДОУ № 21 г. Амурска в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, со-	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны

	трудничество	взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно--оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий

		потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;

- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;

- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;

- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 18 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно – спортивной, социально- педагогической и естественнонаучной направленностей.

МБДОУ № 21 г. Амурска с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения.

С 2022 года на базе ДОО работает муниципальная инновационная площадка «Использование культурных практик в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста».

С 2019 года на базе ДОО работает ресурсный центр по сопровождению инклюзивного образования.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;

• уважение интересов друг друга;
• соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

• добровольность;
• равноправие сторон;
• уважение интересов друг друга;
• соблюдение законов и иных нормативных актов;
• учета запросов общественности;
• сохранения имиджа учреждения в обществе;
• установление коммуникаций между ДОО и социумом;
• обязательность исполнения договоренности;
• ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-08.09
Зимние каникулы	18.12-31.12
Педагогическая диагностика (конец года)	20.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	**Дневной блок 9.00-15.30**	**Вечерний блок 15.30-19.00**
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность – физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам

деятельности	индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- различные виды детской деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией регулярно проводить календарные и народные праздники.

Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Основные традиции воспитательного процесса в нашей ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий**. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учре-

ждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел
- трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и края. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы.

		Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д\и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога - психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр творчества. театрализованная комната.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения»

	Выставки детского творчества.	Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

Детский сад № 21 г. Амурска расположен вдали от оживленных транспортных магистралей. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы, цветники, уголок нетронутого леса. На территории ДОУ оборудованы площадки для прогулок детей с песочницами, столами и скамейками, есть спортивная площадка с полем и спортивным оборудованием, имеется сцена для организации театральной деятельности. Широкий набор нетрадиционного оборудования и выносного материала для организации игровой и оздоровительной деятельности на прогулке.

В близи детского сада расположены:

- МОУ начальная образовательная школа № 7 г. Амурска;
- детский эколого-биологический центр «Натуралист»;
- детская музыкальная школа искусств № 2;
- центр туризма и экскурсий.

Региональные особенности.

ДОО располагается на территории города Амурск – небольшого города, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО - россияне, родной язык которых - русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: нанайцы и т.д. Хабаровский край – многонациональный край. В рамках образовательной

программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приамурья.

Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и т.п.).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Для эффективного использования интерактивных форм в учреждении преобразованы условия, позволяющие успешно расширять знания детей в этнокультурном направлении.

С этой целью у нас оформлены уголки знакомства с Дальним Востоком, в состав которых входит: альбомы растений и животных Дальнего Востока, городов, достопримечательностей края и т.д.

В данном направлении в ДОУ был организован и проведен: Смотр-конкурс центров краеведения и патриотического воспитания «Мы живем в России». Благодаря данному смотру-конкурсу в группах ДОУ центры краеведения и патриотиче-

ского воспитания обогатились разнообразным материалом, который соответствует возрасту детей и требованиям программы: государственная символика, достопримечательности нашего города, района, края, страны, оформлены альбомы о народных праздниках, макеты города, иллюстрации, дидактические игры, карты, фотографии, буклеты, наборы открыток, краеведческая и художественная литература, папки-передвижки, рисунки и поделки детей краеведческой тематики и т.д.

Мини-музеи в детском саду служат одним из первых источников приобщения детей, родителей к сокровищам истории, культуры и искусства. В нашем учреждении создан и функционирует мини-музей: «Искусство из глубины веков». Здесь организуются различные

Музей постоянный, но он *«динамичный», «трансформируемый»*. Составлен график ответственных педагогов и тематика экспозиций, т.е. в определенный срок у мини-музея есть ответственный педагог, который оформляет в рамках музея экспозицию, по своей тематике, следит за порядком и чистотой музея. Организованы экспозиции по следующей тематике: «Домашняя утварь», «Мастерская Чекуэ», «Нанайские игры «Нанай хупини»

Среда учреждения обогащена макетами «Карта Хабаровского края», «Игровое поле «Знакомство с народами Приамурья», практическая значимость которых заключается в активизации активного интереса детей к малой Родине, к достопримечательностям Хабаровского края.

Развивающая среда обогащена лэпбуками, практическая значимость которых - знакомить детей с национальными традициями, бытом, особенностями культуры народов Приамурья.

Актуальным в дошкольном образовании остается создание методических пособий, содержащих демонстрационный, дидактический материал, знакомящий воспитанников ДОУ с природными, историческими, культурными особенностями родного края, города.

В процессе поиска новых форм и приемов организации образовательной среды педагогами дошкольного учреждения создано авторские пособие «Многофункциональное ширма», «Игровой маркер». Методические разработки данных пособий были представлены на открытых заседаниях.

Таким образом: созданная среда позволяет реализовывать проект «Реализация комплексной модели регионального компонента ДОУ».

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ № 21 г. Амурска относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ № 21 г. Амурска относятся:

- Общее родительское собрание;
- Инициативная группа родителей.

Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
– уважительное отношение к личности воспитанника;
– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ № 21 г. Амурска относится:

- Эколята-дошколята.

Общественное объединение «Эколята-дошколята» рассчитывает на привитие ребёнку знаний об окружающей его природе, проведение с детьми исследования разнообразия животного и растительного мира его малой родины, что позволит дошкольникам продемонстрировать неповторимость, величие, силу и красоту природы.

Общественное объединение (ОО) в ДОУ «Эколята-дошколята» позволит расширить общий кругозор детей и способствовать развитию их творческих способностей, помогает ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром, способствует воспитанию у детей потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Формы работы, применяемые во время организации и проведения мероприятий в рамках ОО «Эколята – Дошколята»: прослушивание тематических сказок и рассказов; задание и игра; викторина; конкурс; тематическое мероприятие; прогулка и работа на природе; наблюдение; проведение опыта; экскурсия.

Инструментарий при организации работы в рамках ОО «Эколята – Дошколята», которые использованы во время реализации проекта: наглядные и раздаточные материалы; художественные, познавательные и научно-популярные произведения; театральные постановки, их фрагменты и элементы; выставки, ярмарки и различные тематические экспозиции; различные мероприятия, праздники, олимпиады, шествия и акции.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область	Содержание Программы воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое направления воспитания
«Познавательное развитие»	Познавательное и патриотическое направления воспитания
«Речевое развитие»	Социальное и эстетическое направления воспитания
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое направление воспитания
«Физическое развитие»	Физическое и оздоровительное направления воспитания

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»**. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание представителям), принадлежности;
- воспитание к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура», «Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

- формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала МБДОУ № 21 г. Амурска для развития детей дошкольного возраста, работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ № 21.

Важным условием эффективной реализации воспитательного компонента с дошкольниками является, на наш взгляд, тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним.

Ведущая цель взаимодействия МБДОУ № 21 г. Амурска с семьей - создание и детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей по региональному направлению определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личное развитие.

В нашем детском саду реализуются как традиционные формы сотрудничества с семьей, так и современные, такие как: организация проектной деятельности совместно с родителями: проекты: «Моя семья», «Моя родословная», «Герб моей семьи», «Летопись воинской славы». Родители совместно с детьми готовят материал по проектам и презентуют его воспитанникам группы.

На групповых мероприятиях педагоги активно используют ИКТ: интерактивные игры, викторины, презентации, видеоролики.

Эффективной формой работы с семьей по данному вопросу стали занятия в семейном клубе «Анда» (Кабарожка), в рамках которого проходят мастер-классы, творческие мастерские по художественно-эстетическому развитию, где родителями вместе с детьми изготавливают предметы быта: игрушки, шкатулки, коврики, веера, национальные куклы, украшения халата.

Другой вид деятельности – совместная работа родителей и ребенка. Для знакомства детей со спортивными играми коренных жителей Приамурья, формированию эмоционально-игровой отзывчивости в процессе ознакомления с играми в учреждении проведен муниципальный фестиваль нанайских игр совместно с родителями «Нанай хупини» (нанайские игры). Нанайские народные игры пробуждают у детей интерес к быту предков, помогают почувствовать любовь к родине, учат основам нравственности и обогащают духовно.

Организация взаимодействия с семьей - работа сложная. Она не имеет готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой, терпением и обоюдным желанием детей, родителей и педагогов работать в тесном контакте. Взаимодействие детского сада и семьи создают условия для полноценного развития личности ребёнка. У ребёнка развивается чувство защищенности, се-

мейной сплочённости, приходит осознание себя как полноценного, любимого члена семьи.

У родителей появляется осознанное отношение к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка. Формируется положительное мнение о воспитании и развитии детей в ДОУ. Отмечается рост посещаемости родителями мероприятий, участие в конкурсах, проектах и фестивалях. Происходит осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи ДОУ не только в инновационной, но и в педагогической деятельности в целом.

Педагоги используют **групповые формы работы**:

- Родительский комитет, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Проект «Родительская школа», участвуя в которых родители получают рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, специалистов и обмениваются собственным опытом в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста с практическими показами.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы и чаты, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.
- В ДОУ реализуется технология «Родительского собрания с открытыми показами».

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности, итоговых мероприятиях.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это

поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся

формы:

- проект,
- акция,
- марафон,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности.

Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного

года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

Важность **патриотического направления воспитания** подчеркнута в программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденной Правительством РФ; Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.; Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155; Региональном проекте «Наше будущее – Хабаровский край».

На основании решения муниципального экспертного совета учреждение 2 года работало в статусе муниципальной инновационной площадки «Реализация комплексной модели регионального компонента ДОУ».

Реализованы проекты: «Искусство из глубины веков», «Прикоснись сердцем к природе или в гостях у старичка Лесовичка». Реализация проектов велась в тесном сотрудничестве: воспитатель – ребенок - родитель. Проекты были направлены на изучение детьми природы, истории, культуры родного города и края.

В рамках методического сопровождения педагогов по повышению профессиональной компетентности была организована работа клуба «Педагогическое мастерство».

При работе с педагогами были организованы круглые столы:

- «Моя малая Родина».
- «Организация РППС по нравственно патриотическому воспитанию».

В рамках данного клуба была организована работа постоянно действующего семинара-практикума «Применение современных образовательных технологий при реализации регионального компонента».

Уже в традицию вошло организация:

- «Недели педагогического мастерства»: на которой педагоги показывают открытые мероприятия для педагогов ДОО и района, делятся впечатлениями о работе, берут наработки для дальнейшей работы.

Также педагоги учреждения приняли участие в практико-ориентированном круглом столе «Этнокультурное воспитание дошкольников и школьников средствами декоративно-прикладного искусства» в рамках проведения муниципального этапа Гражданского форума Хабаровского края, проведенного ассоциацией корейских организаций Дальнего Востока и Сибири в городе Комсомольск-на-Амуре.

Силами педагогов-участников проекта методическая база детского сада пополнялась мультимедийными презентациями по истории, природе, достопримечательностях, известным людям родного края.

Работа над проектом перекликалась с работой районных методических объединений. Одним из его заседаний было «Реализация регионального компонента в развитии речи детей дошкольного возраста», «Искусство нанайского народа как объект национально-регионального компонента» и др. Результатом данной работы было участие педагогов на РМО с выступлениями по данной теме.

Педагогами осуществляется работа с детьми по ознакомлению с родным краем: проведение праздников, гостиных, оформлении фотовыставок, выставок детского творчества, создание мини-музея «Искусство из глубины веков», проведение экскурсий, участие детей в работах по благоустройству близлежащих территорий.

Осуществлялась работа по взаимодействию с родителями воспитанников в соответствии с разработанным планом.

В учреждении ведется планомерная работа по расширению внешних связей с социумом с целью создания единого образовательного пространства для формирования духовно-нравственных, патриотических качеств у воспитанников. Детский сад активно сотрудничает с МБУ «Дворец культуры» городского поселения «Город Амурск», организуя совместные мероприятия, праздники, встречи с интересными людьми (художественно-эстетическое развитие детей).

Очень интересными и значимыми стали встречи педагогов, детей, родителей с Киле Тамарой Павловной, руководителей кружка ДК г. Амурска на мастер-классе «Разновидность использования видов вышивания для украшения предметов быта», Гановой В.И., старшим воспитателем на мастер-классе «Орнаментальное искусство народов Приамурья».

Развитию устойчивого интереса к культурному наследию и истории своей малой родины способствуют экскурсии воспитанников ДОУ в центральную детскую библиотеку и библиотеку семейного чтения, где дети знакомятся с произведениями писателей Дальнего Востока, участвуют в литературных праздниках и викторинах.

Установление преемственности в работе детского сада и школы находит свое место в модели регионального развития ребенка.

Наши выпускники прошлых лет постоянные гости в детском саду. Это помогает «подготовишкам», будущим первоклассникам, успешнее адаптироваться к школе. Ученики старших классов помогают в организации праздников, оказывают помощь в пополнении развивающей среды, участвуют в игровой деятельности. В свою очередь наши воспитанники с удовольствием ходят на экскурсии в школу, которые проводятся в занимательной форме. Стала доброй традицией проведение спортивных праздников среди воспитанников подготовительной группы и первоклашек.

Для знакомства с народной музыкой, фольклором в детском саду организованы выступления Детской Музыкальной школы № 2 г. Амурска, в составе которых тоже есть наши выпускники.

Массу положительных эмоций получают дети при посещении МКУК «Амурский городской краеведческий музей», в котором в полном объеме представлены история, жизнь и быт коренных народов, здесь дети не только знакомятся с историческими предметами, но и участвуют в мастер-классах, в различных конкурсах.

Педагогический коллектив нашего ДОУ уделяет особое внимание построению системы взаимодействия дошкольного учреждения с ДЭБЦ «Натуралист» г. Амурска.

Взаимодействие с педагогами экологического центра способствует образованию первичных природоведческих представлений у детей, формированию субъективного отношения к природе на основе познавательных интересов, развитию наблюдательности, терпения, внутреннего спокойствия. Живое взаимодействие с объектами и явлениями природы помогает детям увидеть красоту природы, испытать глубокие переживания, которые способствуют развитию эстетических чувств.

Активно включившись в проектную деятельность, наши педагоги особое внимание обратили на создание проектов, методических разработок по региональному компоненту, представленных в рамках заседаний МИП.

В проектах: «Петроглифы Сикачи-Аляна», «Искусство древнее и вечно молодое» используют технологию исследовательской деятельности.

Уделяя внимание интеграции художественно-эстетического и этнокультурного развития дошкольников, нами были разработаны рекомендации по организации и проведению нетрадиционной формы занятий, которые были представлены в методической разработке «Реализация регионального компонента в музыкальном воспитании.

С целью создания единой системы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей разработано пособие «Перфокарты как средство реализации этнокультурного компонента с детьми», подобран материал «Пословицы, поговорки, загадки, сказки народов Приамурья», проведен практикум по теме «Развитию речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками народов Приамурья».

Педагогами дошкольного учреждения разработаны методические продукты различной направленности, использование которых будет способствовать качественному изменению образовательного процесса по региональному компоненту в условия реализации ФГОС дошкольного образования.

Мониторинг результатов деятельности муниципальной площадки показал высокую педагогическую полезность и значимость продуктов инновационной направленности, представленных учреждением через различные формы организации образовательной деятельности.

Опыт работы по региональному компоненту представляется в телерадиокомпании «АМВ», на сайте учреждения, обсуждается на педагогических советах.

Анализ результаты работы среди педагогов показал:

- Обобщены на уровень ДОУ 4 опыта работы
- 2 опыта внесены в районную картотеку опытов инновационной педагогической деятельности
- Педагоги активно участвуют в районных конкурсах, в муниципальных педагогических чтениях
- Опубликованы статьи к августовскому совещанию
- Проведены совместные мероприятия с начальной школой: муниципальный семинар по теме «Формирование универсальных учебных действий как основа преемственности дошкольного и начального общего образования»; круглый стол «Адаптация детей»; педагогический совет.

Наработанный опыт представляли в рамках муниципальной инновационной площадки для педагогов района. За период 2021-2023 г. на базе учреждения проведены 8 открытых заседаний районного уровня, которые посетили 134 педагога, специалистов, заместители заведующих, старшие воспитатели. На которых обсуждали актуальные темы по обновлению воспитательно-образовательной деятельности.

По результатам мероприятий проводился мониторинг эффективности открытых заседаний МИП. Результаты за 2021-2023 учебные года следующие: средний балл за 8 заседаний – 98,4%.

Инновационный опыт транслируется педагогами учреждения через различные Интернет порталы, сайты, сайт учреждения: http://amurskdou21.ucoz.ru/

Педагоги используют **проектную деятельность** в ДОУ как один из аспектов воспитания толерантности в **духовно-нравственном развитии** дошкольников.

Более двух лет в нашем дошкольном учреждении на базе Муниципальной инновационной площадки реализовывался долгосрочный, познавательно-творческий проект «Национальная культура народов Приамурья», который затронул все образовательные области, в том числе и «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

Так как в нашем детском саду вместе воспитываются дети разных национальностей, поэтому, возникла возможность формирования толерантности у дошкольников посредством ознакомления с национальной культурой разных народов через проектную деятельность.

В основе нашего взаимодействия с родителями лежит принцип взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Вместе мы помогаем нашим детям стать добрее и терпимее. И чем раньше человек осознает свою принадлежность к определённой этнической общности, тем выше уровень его толерантной культуры.

Таким образом, впечатления детства образуют фундамент для развития нравственных чувств ребёнка, осознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой жизни. Формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни. И хоть «мы все разные, но мы все вместе – в этом наше богатство и в этом наша сила!».

Коллектив детского сада ежегодно проводит работу в преддверии праздника Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Нужно отметить, что и среди наших родителей есть уже немало людей, чье поколение не имеет достаточно четких и полных представлений о Великой Отечественной войне. А ведь связь поколений питает историю народа, семьи. Поэтому особенно отрадно, что за это направление работы по подготовке к дню Победы взялась творческая группа молодых специалистов и родителей.

Знакомство детей с событиями нашей Родины педагоги совместно с родителями представили в виде педагогического проекта поисково-исторического направления «Никто не забыт, ничто не забыто!».

В рамках проекта: создан мини-музей «Боевой славы». В его создании активное участие принимали дети, родители, педагоги. Основное направление работы нашего мини-музея: нравственно-патриотическое воспитание детей на конкретных примерах, фактах из жизни воинов ВОВ.

Организован десант по сбору материалов и по итогам оформлен стенд «Спасибо деду за Победу!». Родители воспитанников принесли газеты «Вести с фронта», письма военных лет. Тематические десанты – это одна из интерактивных форм работы с родителями, детьми, педагогами. Десанты направлены на сотрудничество семьи и детского сада в решении проблем патриотического воспитания детей.

Традиционными стали ежегодные мероприятия, посвященные 9 мая, с приглашением ветеранов. Эти встречи всегда проходят очень в трогательной обстановке, после торжественной части начинается минута воспоминаний, где ветераны рассказывают воспитанникам о своих подвигах, тяжелых временах.

Совместно с родителями изготавливаем сувениры в подарок ветеранам войны.

Итогом нашей работы стало:

- проведение открытого заседания муниципальной инновационной площадки для руководителей, заместителей и педагогов муниципального района, где активное участие принимали родители.

- дети учреждения участвовали - в муниципальном конкурсе «Лучшего чтеца о ВОВ».

- участие в муниципальном фестивале детских творческих коллективов «Победный май!» в номинации «Лучший сценарий». Участие в данном мероприятии не оставило никого равнодушным.

Педагоги учреждения приобщают дошкольников к чтению посредством новых технологий»:

- проект: «Буктрейлер – современный способ мотивации к чтению», например, по теме: «Тайна третьей планеты»» с детьми старшей группы;

- совместная деятельность с детьми старшего возраста по использованию «Букроссинга»;

- «Семейное чтение, как источник формирования интереса к книге»;

- челлендж «Почитай мне мама сказку»;

- технология «говорящих стен», как система визуализации знаний и процесс погружения в образовательную среду детей дошкольного возраста;

- презентация пособий в рамках выставки «По страницам сказок»;

- литературно-музыкальные композиции с детьми старшего дошкольного возраста, например, «Кошкин день».

Цель нашей работы состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В результате проведено открытое заседание в форме районного методического объединения по теме: «Приобщение дошкольников к чтению посредством новых технологий» для заместителей заведующего по УВР, старших воспитателей, музыкальных руководителей, воспитателей.

На протяжении 10 лет учреждение является базовым по экологическому воспитанию. Для этого создана развивающая среда, которая способствует нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Сотрудничество с детским эколого-биологическим центром «Натуралист» позволяет обогащать деятельность по данному направлению.

В рамках экологического воспитания:

- ежегодно проводятся совместно с родителями акции: «Просто так», «Мусорный карнавал», «Береги зимующих птиц». Сколько воспитательных моментов таят в себе эти маленькие акции! Это и бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание души. Родители и дети с большой радостью изготавливают листовки, кормушки.

- традиционными для детского сада стали экологические субботники и проекты, направленные на благоустройство территории, улучшение качества окружающей среды.

- акцент во взаимодействии с родителями ставится на проведение досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса.

Вовлекая родителей в эту работу, территория вокруг детского сада позволяет использовать метод экологической тропы. Интересно и познавательно проходят экологические праздники, игры – путешествия.

Дети, родители на протяжении многих лет являются победителями муниципальных конкурсов.

В учреждении обобщен опыт работы по экологическому воспитанию, который внесен в районную базу данных передового педагогического опыта.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Физическое воспитание с использованием элементов национальных видов спорта коренных малочисленных народов Дальнего востока позволяет реализовать взаимодействие с Центром туризма и экскурсий. В данном направлении используются разнообразные формы работы: национальные игры и состязания, самобытные физические упражнения, упражнения на спортивных снарядах и тренажерах и др. На протяжении 3 последних лет воспитанники принимают активное участие в Северном многоборье.

Музыкально-творческий проект «Знакомство дошкольников с национальной культурой народов Приамурья» реализовывался на основе разработанного перспективного плана по региональному компоненту, который внедрялся в

Рабочую программу по музыкальному воспитанию с учетом интеграции ее программного содержания во все образовательные области.

В проекте принимали участие дети старшего дошкольного возраста, педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель), родители. В ходе проекта решались следующие задачи:

1. Расширить знания детей о жизни людей разных национальностей, проживающих в Хабаровском крае, их обычаях, традициях, фольклоре, народных играх.
2. Познакомить с национальной одеждой народов Приамурья.
3. Развить у детей интерес не только к историческому прошлому, но и настоящему и будущему родного края.
4. Воспитыватьчувствотолерантностикпредставителямдругихнациональностей, чувство уважения к культуре народов Приамурья.
5. Способствовать творческим проявлениям детей.
6. Привлечь родителей к помощи в реализации проекта.

Планирование работы с детьми в данном направлении представляет реализацию программных задач через познавательную, продуктивную, музыкальную, театрализованную, игровую, проектную деятельность, используя разнообразные формы работы в ходе которых закладываются основы толерантности у дошкольников, такие как, НОД, беседы, наблюдения, игра.

В соответствии с планом-схемой была организована проектная деятельность. Во время непосредственно-образовательной музыкальной деятельности дети знакомились с народными песнями, танцами, играми, фольклором, традициями народов нашего края.

Закреплялись полученные знания на народных праздниках, которые помогают развивать социально-личностные и коммуникативные качества, помогают организовать и объединить детский коллектив. В процессе подготовки и проведения народных праздников воспитываются такие важные черты личности, как чувство патриотизма, уважения к народам других национальностей, организованность, выдержка.

Работа по формированию музыкальных способностей и воспитанию толерантности у дошкольников через использование народных праздников шла в следующей последовательности. Вначале дети знакомились с семейными традициями, особенностями подготовки к праздникам в семьях.

Были проведены народные и музыкально-спортивные праздники: «Мелодии народов Приамурья» (фольклорный праздник), народные посиделки «Словесница искусств» (духовное наследие коренных народов Приамурья), «Ярмарка национальных игр», «Дружат дети всей Земли» (музыкально-спортивное развлечение), «Доброта спасет мир».

Совместно с педагогами и родителями был создан мини-музей национальной одежды и музыкальных инструментов народов Приамурья, создан макет нанайского стойбища.

На третьем, заключительном, этапе проекта был проведен анализ организации проектной деятельности, обобщен опыт работы по проблеме внедрения регионального компонента в музыкальное воспитание детей в ДОУ. На районных методических объединениях музыкальных руководителей проведены итоговые мероприятия проекта – фестивали «Страны огромной – малая частица, край Хабаровский – Родина моя!», «Амурские журавлики», «На Амурских просторах», где ребя-

та продемонстрировали все свои творческие и музыкальные способности, показали актерское мастерство в театрализованных представлениях по сценариям, в основе которых сказки народов Приамурья «Близнецы», «Медведь и Лиса», «Хвастун» и другие.

В ходе проектной деятельности разработаны следующие критерии диагностики музыкальных способностей детей:

- диагностика чувства музыкальной формы,
- диагностика звуковысотного слуха,
- диагностика темпо-метрического слуха,
- диагностика тембрового и динамического слуха.

Данный проект не был бы реализован в полной мере без помощи родителей, так как одним из важнейших звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагога с семьей. Родители являются основным примером толерантности для подрастающей личности, поэтому отношения в семье, между родственниками, существенно влияют на формирование толерантности у ребёнка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб,
- оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр коррекции;
- центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ:

- воспитатели;
- музыкальные руководители;
- инструкторы по физической культуре;
- педагог-психолог;
- учителя-логопеды;
- учителя-дефектологи;
- тьютор.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ № 21.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- руководитель ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- заместитель заведующего по ВОП, старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска;

- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть образовательной программы;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ НОШ № 7 г. Амурска обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным образованием. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с Библиотекой. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с детской музыкальной школой искусств № 2, центром туризма и экскурсий, ДЭБЦ «Натуралист», центром творчества «Темп».

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (содержательный раздел)

2.8.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ № 21 осуществляется с учетом национально-культурных, климатических и других особенностей.

Национально-культурные.

Город Амурск - молодой город со своей историей и традициями. От воспитателя дошкольного учреждения зависит самая первая форма знакомства с этими традициями, передача детям духовных ценностей Амурского района. Содержание образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города.

Сеть учреждений города представлена учреждениями культурно-досугового типа: центральной библиотекой, 2 детскими школами искусств, художественной школой, краеведческим музеем, ботаническим садом г. Амурска.

Вблизи детского сада расположены: МБОУ НОШ № 7 г. Амурска, МБОУ СОШ № 6 г. Амурска, детский эколого-биологический центр «Натуралист», центр туризма и экскурсий, детская музыкальная школа искусств № 2. Взаимодействие осуществляется по договору и на основе плана совместной работы: который включает работу с детьми (экскурсии, совместные мероприятия, беседы, концерты, викторины) по направлениям развития детей.

По данным последней переписи русское население составляет 87,2%, коренное население - нанайцы, ульчи, нивхи, орочи, эвенки - 2,8 %, прочие национальности - 2,6%. Знакомство с культурой коренного населения осуществляем через региональный компонент. Приоритетное значение имеет развитие национальной культуры малочисленных народов Хабаровского края.

Образовательный процесс осуществляется с учетом принципа этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Педагоги ДОУ стремятся к тому, чтобы дети с детства приобщались к истокам народной культуры своей страны, края. Уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России и малым народам Хабаровского края. Одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. В МБДОУ № 21 г. Амурска также реализуется методическое пособие по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Знакомство детей с русским народным творчеством» (Л.С.Куприна, Т.А.Бударина - СПб: «Детство-Пресс», 2001).

На территории района действуют предприятия металлообработки, деревообработки, энергетики, камнеобрабатывающее предприятие и предприятия пищевой промышленности. Поэтому в реализации задач по социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию включены вопросы по ознакомлению детей с профессиями.

Климатические.

Образовательный процесс в детском саду выстроен с учетом климатических особенностей города Амурска и Хабаровского края: зима продолжительная, с низкими температурами воздуха, среднемесячная температура самого холодного ме-

сяца –25,8 градусов. Ветры преимущественно слабые, устойчивые, морозы прекращаются в конце марта. Лето теплое, средняя температура июля достигает +20градусов. Годовой максимум температуры воздуха составляет +33 градуса, абсолютный минимум – 42 градуса.

При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу: в учебный год – разработана система физкультурно-оздоровительной работы, дифференцированный отбор видов закаливания, модель двигательной активности; в летний период - непосредственно образовательная деятельность по развитию детей вынесена на прогулочные участки с учетом погодных условий, для закаливания используются естественные природные факторы: дети принимают солнечные и воздушные ванны. Для обеспечения потребности дошкольников в двигательной активности используются народные игры. Развивающая среда физического развития предлагает наличие разнообразного материала, обеспечивающего оборудование для самостоятельного проведения детьми движений, игр, упражнений.

При осуществлении воспитательно-образовательного процесса также учитываются экологические и природные особенности местонахождения детского сада, что позволяет вести углубленную работу по познавательному направлению развития детей.

В образовательную программу включен региональный компонент, цель которого познакомить детей с климатическими особенностями территории Хабаровского края. В направлении познавательного и речевого развития детям рассказывают о природных и климатических особенностях местности, знакомство с достопримечательностями родного края, основными профессиями, произведениями детской народной и классической литературы, произведениями дальневосточных писателей. В художественно – эстетическом направлении развития педагоги знакомят с опытом нанайских мастеров. В самостоятельной художественной деятельности, на специально организованных занятиях детей знакомят с основами прикладных ремесел, с литературным и музыкальным фольклором, нанайскими поэтами и писателями.

В целях ознакомления воспитанников с культурно-историческими, природно-климатическими, экологическими, национально-культурными и этнокультурными особенностями района в учреждении создана и используется развивающая среда: мини-музей «Природа Приамурья», фото-экспозиция «Мой город».

Демографические.

С 2006 года наблюдается естественный прирост населения города. Характерной чертой последних лет является миграционные процессы.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей.

Модель образовательного процесса с учетом социокультурных условий:

Ранний возраст Таблица 33

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Социально-коммуникативное развитие	- Совместные сюжетные игры и игровые ситуации с целью развития эмоциональной отзывчивости ребенка по отношению к сверстникам; - ситуации «чистого общения» (без игрушек) с целью развития эмоциональной отзывчивости ребенка по отношению к сверстникам; - дидактические игры с игрушками с целью формирования у детей заботливого отношения к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных; - педагогические ситуации в режимных моментах с целью развития эмоциональной отзывчивости ребенка по отношению к сверстникам («Давай поможем Насте…», «Помоги мне…»)

Дошкольный возраст

Таблица 34

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	Ознакомление с природой родного края: - сбор коллекций, - прогулки по экологической тропе ДОУ, - акции, проекты по краеведению. Ознакомление с окружающим миром: - экскурсии по ДОУ, - экскурсии по близлежащим улицам, - посещение парка, начальной школы № 7, детской библиотеки – посещение памятных мест (в сопровождении родителей). - беседы «Улицы моего города», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая», - беседа «Главные символы большой и малой родины», - выставки, конкурсы. Ознакомление с прошлым родного края: - посещение музея, - рассматривание открыток, фотографий о прошлом родного края
Речевое развитие	- игры-путешествия по родному краю, - виртуальные экскурсии, - проекты, - беседы по фотографиям, открыткам о родном крае, - мифы, легенды родного края, - чтение стихов, рассказов
Физическое развитие	- встречи с известными спортсменами Амурского района, - физкультурный досуг «Игры наших бабушек и дедушек»,

	- неделя здоровья с участием родителей, - участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях города
Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с изобразительным искусством Александра Реутова: - рассматривание картин, - творческие проекты, - посещение выставок (в сопровождении родителей), - развлечения, досуги на краеведческом материале
Социально-коммуникативное развитие	- сюжетно-ролевая игра «Строители», - рассматривание фотографий, картин о труде людей г. Амурска и Амурского района, - беседа «Профессии моих родителей»

Традиции ДОУ:
- проведение праздников: «День птиц», «День Земли», «День воды»;
- праздника «Мой родной город», посвященный дню рождения города;
- родительский клуб.

2.8.2. Преемственность ДОУ и МБОУ НОШ № 7 г. Амурска

Цель: обеспечение успешной адаптации детей к обучению в начальных классах.

План совместной деятельности педагогических коллективов МБОУ НОШ № 7 г. Амурска и МБДОУ № 21 г. Амурска по преемственности на этапе детский сад – начальная школа на 2024-2025 учебный год представлен в Приложении 6.

2.8.3. Перспективные направления инновационной деятельности дошкольного учреждения

Вариативная часть образовательной программы разработана на основе приоритетных направлений инновационной деятельности дошкольного учреждения:

- популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии;
- приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Перспективный план работы по реализации регионального компонента представлен в Приложение 7;
- профориентация детей дошкольного возраста через ознакомление с трудом взрослых;
- проект «Одаренный ребенок»

Планирование деятельности по обновлению содержания ООП с учетом направлений инновационной деятельности в сфере дошкольного образования Хабаровского края:

Таблица 35

Направления инноваци-	**Популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии**	**Приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспита-**

онной деятельности		**тельно-образовательном процессе ДОУ**
Содержание ПООП в образовательных областях	Познавательное развитие: создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе Социально-коммуникативное развитие: взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах. Речевое развитие: формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы Художественно-эстетическое развитие: Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного) Физическое развитие: овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью	Социально-коммуникативное развитие: взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах. Познавательное развитие: создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе Речевое развитие: формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы Художественно-эстетическое развитие: Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного) Физическое развитие: овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью
Обновление содержания	1. Апробация авторской программы А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» в кружковой работе 2. Реализация программ кружков - «Белая ладья» (шахматы), «Моделирование», «Веселые человечки» (ТРИЗ – технология), «Юный исследователь» (опытно-экспериментальная деятельность) и др. 3. Использование развивающих технологий «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, развивающие игры Б.П. Никитина, проектной деятельности, музейной педагогика в образовательном процессе 4. ТРИЗ-технология 5. Наглядное моделирование 6. Технология опытно-экспериментальной деятельности 7. Программа «Умка» 8. Танграм	1. Музейная педагогика 2. Долгосрочный проект «Народы Приамурья» 3. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева; 4. Создание мини-музеев, коллекций 5. Сюжетно-дидактические игры с региональным содержанием 6. Проектная деятельность 8. Системно-деятельностный подход 9. Вебинары, дистанционные курсы по тематике

	19 Конструирование	
Формы работы с детьми	1. опыты 2. исследования 3. Кружковая, секционная работа 4. Художественно-эстетическое направление (зарисовки и т.д.) 5. Чтение художественной и познавательной литературы 6. Экскурсии 7. Досуги, КВН, викторины, конкурсы 8. Моделирование, макетирование 9. Работа в мини-музее, мини-лабораториях 10. Выставки. 11Экспериментирование (краткосрочные, долгосрочные, опыты-исследования, демонстрационные). 12. Наблюдения, в ходе которых ребенок сам может получить знания 13. Игры - головоломки для детей с 5 до 7 лет 14. Развивающие игры 15. Проблемные ситуации	1. Экскурсии 2. беседы 3. чтение книг по региональному компоненту 4. просмотр фильмов 5. рассматривание иллюстраций 6. посещение музеев 7. Игровая деятельность, 8. Театрализованная деятельность, 9. игры, 10 проекты, 11. прослушивание нанайской музыки, 12. изо. деятельность (рисование орнаментов и т.д.) 13. музыкальная деятельность (пение нанайских песен и т.д.) 14. досуги, 15. праздники
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	1. Ребенок проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам их свойствам 2. обладает необходимыми предпосылками, чтобы открывать явления естественно-научной области устанавливая причинно-следственные связи 3. приобретает опыт соприкосновения с различными объектами живой и неживой природы 4.Приоретает навыки практических действий с разнообразными материалами 5. формируется понимание о неизведанном окружающем мире	1. Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. 2. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. 3. Ребенок хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания. 4. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками 5. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Изменения в предмет-	1. Создание центра экономики 2. Создание экспериментальной лаборато-	1. Создание мини-музеев, ширм, центр театрализованной деятель-

но-пространственной среде ДОО	рии 3. Обогащение игровой предметной среды (игры и атрибуты развивающего характера, пособия, макеты) 4. Создание мини-музеев, мини-лабораторий 5. Пополнение центров познавательной деятельности 6. Оснащение групповых помещений, кабинетов интерактивными досками, ноутбуками	ности, 2. Изготовление лепбуков по тематике «Русская изба» «Обрядовые праздники», «Народные костюмы» и т.д. 3. Пополнение центров декоративно-прикладного искусства
Взаимодействие с родителями и социальными партнерами	1. Участие родителей к совместной проектной деятельности, созданию мини-музеев, мини-лабораторий, коллекций; 2. Приобщение родителей к реализации тематических недель; 3. Просвещение и консультирование родителей по вопросам интеллектуального развития детей; 4. Популяризация семейного опыта развития детей; 5. Организация активных форм работы с семьей (мастер-классы, тематические акции, круглые столы, родительские клубы и др.) 6. Участие в творческих площадках, выставках, конкурсах 7. Организация и проведение совместных мероприятий с социумом (музей, ТЕМП, Натуралист, Болонский заповедник, банк) 8. Организация преемственности со школой	1. Участие в совместной деятельности (проектах, праздниках, досугах, соревнованиях) 2. Взаимодействие с музеями, центрами народной и национальной культуры, библиотекой, ТЕМП, школой 3. Организация активных форм работы с семьей (мастер-классы, тематические акции, круглые столы, родительские клубы и др.) 4. Открытый просмотр мероприятий 5. Квест-игра с элементами экспериментирования 6. Клуб «Содружество» 7. Просвещение и консультирование родителей по вопросам реализации регионального компонента

Профориентация детей дошкольного возраста через ознакомление с трудом взрослых.

Таблица 36

Возрастные группы	Задачи работы по формированию у детей представлений о труде взрослых
Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года)	- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах; - учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях; - обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся; - развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения.
Дети среднего дошкольного возраста	- формировать представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества; - формировать представление о сложных трудовых операциях и меха-

(4-5 лет)	низмах; - формировать первичные представления о мотивах труда людей; - формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; - учить сравнивать профессии; - учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат; - знакомить с наиболее распространѐнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями.
Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости; - расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; - формировать первоначальные представления о труде как экономической категории; - формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы; - систематизировать знания о труде людей в разное время года; - знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
Дети подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)	- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории); - расширять и систематизировать представления о современных профессиях; - расширять представления о профессиях, связанных со спецификой местных условий; - расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека; - формировать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Таблица 37

Направления по формированию у детей представлений о труде взрослых	**Формы работы**
Приближение детей к	- рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей

труду взрослых	профессий; - игровые упражнения - игры – импровизации
Приближение работы взрослых к детям	- экскурсии; - наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий; - тематические встречи с людьми разных профессий; - виртуальные экскурсии.
Совместная деятельность взрослого и ребенка	- сюжетно-ролевые игры; - дидактические игры (игры с предметами: «Собери набор повара», «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберем ящик с инструментами»; настольно-печатные игры: «Найди два одинаковых инструмента», «Что нужно доктору», «Что есть в магазине»; словесные игры: «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот»; - подвижные игры; -чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики); - игровые ситуации («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Весѐлые поварята», «Поиграем в магазин», «Построим город»).

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации:

-изготовление комплекта оборудования «В мире профессий»,

- пошив спецодежды и необходимой атрибутики для игрового сюжетосложения по ранней профориентации дошкольников,

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;

- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;

- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;

- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

- оформление электронного банка данных - «технологические карты проведения сюжетно-ролевых игр» по теме: «профессии»;

- оформление стенда «Профессии наших родителей»;

- оформление проектов «Профессии- с которыми мы знакомы!».

Проект «Одаренный ребенок»

Цель проекта: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Воспитательная цель: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

Образовательная цель: расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Задачи проекта:

1. Создать систему целенаправленного выявления одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.
2. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.
3. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.
4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.
5. Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.
6. Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.
7. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.
8. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

В дошкольном детстве можно выделить несколько ступенек способностей. Каждая ступенька - это путь восхождения воспитанника ДОУ к вершинам своего развития или система воспитательно-образовательной работы.

В учреждении провели мониторинг среди детей старшего возраста. Выявили детей по направлениям в рамках одаренности:

- По интеллектуальному развитию:
- Двигательная сфера:
- Общение и лидерство: - ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям;
- Художественно-эстетическое развитие:
- Академические достижения: естествознание

Сопровождение одаренных детей по следующим направлениям:

Это реализация задач программы, индивидуальных образовательных маршрутов, составленных специально для работы с одаренными детьми. Содержание занятий содержит индивидуальные задания повышенной сложности в той области, к которой повышены способности.

Через образовательный процесс: в НОД, в совместной деятельности в ходе режимных моментов.

Следующее направление в работе с одаренными детьми - студийно-кружковая работа, которая помогает в развитии творческих и индивидуальных способностей у детей дошкольного возраста

За счет реализации:

По интеллектуальному развитию:

- парциальной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева) разработана для работы с детьми старшего школьного возраста. В программе концентрируется внимание на важности выявления технических наклонностей детей и развитии их конструктивных навыков и творческих способностей на раннем этапе детства. Техническое творчество детей улучшает пространственное мышление, что является благодатной почвой при освоении геометрии и инженерного дела. Разные виды конструкторов порождают непосредственный интерес к конструированию, к процессу созидания и техническим наукам.

В программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» содержательно изложена эволюция видов конструктора: от игрового набора «Дары Фребеля» до конструктора и затем до робототехники.

Основной целью данной программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

- дополнительная программа «Белая ладья» (шахматы);

Двигательная сфера:

- дополнительной программы физкультурно-спортивной направленности по спортивному танцу «Са-фи-данс» для детей с 3 до 7 лет;

- спортивная секция «Подготовка детей к ГТО»

Общение и лидерство:

- студия «Мультфильмы своими руками»;

- создание газеты (интервьюирование)

Художественно-эстетическое развитие:

- вокальная студия «Домисолька»;

- театральная студия «Балаганчик»;

- дополнительная программа «Маленькие художники»

Академические достижения:

Естествознание - Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания

2.8.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ № 21 г. Амурска принимают участие специалисты (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре и т.д.), родители и социальные партнеры.

Наши традиции: в МБДОУ № 21 г. Амурска ведется альбом почетных гостей; к праздничным датам оформляются стенды, выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей.

На традиционный праздник «Мой родной город», посвященный дню рождения города, приглашаются почетные жители города, ветераны труда.

В День защиты детей (1 июня) традиционно проводится летний спортивный праздник с участием родителей.

«День открытых дверей»

Цель: установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.

«Родительское собрание с открытыми показами»

Главной целью родительских собраний является взаимное общение педагогов и родителей, обмен необходимой информацией для успешного пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Моделирование перспектив и задач в учебном году. Разбираются вопросы физического воспитания дошкольников.

«День рождения детей»

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«День любимой книги»

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

«Собирание коллекций»

Цель: Осознание и развитее личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

«Альбом группы» его страницы отражают то, что объединяет группу (коллективные фотографии, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.)

Цель: Развитие чувства единения со всеми членами группы.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально--личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным

общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

• среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.

• среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

• среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем,

	рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам

психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно-развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

В дошкольном учреждении 12 групповых комнат, оборудованных игровой, раздевальной и санитарно-гигиенической комнатой, укомплектованных мебелью и необходимым оборудованием. В группах создана безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей, позволяющая решать образовательные и воспитательные задачи. Каждая игровая комната имеет площадь – 60,2 кв. м., площадь на 1 ребенка раннего возраста (с 1 до 3 лет) составляет 2,5 кв. м., для дошкольника – 2 кв. м.

Для организации деятельности специалистов в детском саду имеется:

- Медицинский и процедурный кабинеты с необходимым набором медикаментов и оборудования в соответствии с СанПиНом. Имеется изолятор.
- Методический кабинет для организации работы по реализации образовательной программы, повышения профессиональной компетентности педагогов и специалистов учреждения. Методический кабинет оснащен учебно-дидактическим, методическим материалом для проведения непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками, совместной деятельности.
- Музыкальный зал для проведения праздников, досугов, а также массовых мероприятий, площадью 90,2 кв.м. В музыкальном зале установлена система для использования проектора, экрана.
- Физкультурный зал, площадь которого 56,4 кв. м, оснащен спортивным оборудованием.
- Театральная комната, площадь которой 55,9 кв.м.
- Логопедический и психологический кабинеты оборудованы необходимым материалом, пособиями для проведения коррекционной работы с воспитанниками.
- Сенсорная комната, площадь которой 12,5, оснащена оборудованием для коррекции детей с ОВЗ.

№	Наименование	Психолого-педагогическое назначение	Оснащение
1	Кабинет педагога психолога и учителя логопеда	• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. • Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. • Просветительская, разъяснительная работа с родителями и сотрудниками ДОУ по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста • Создание благоприятного психо – эмоционального климата для детей, сотрудников ДОУ и родителей	• Компьютер • МФУ • Пособия для занятий • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Игрушки, муляжи • Песочный стол
2	Методический кабинет	• Методическая библиотека для педагогов • Семинары, консультации • Круглые столы • Педагогические часы	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий

		• Педагогические советы • Повышение профессионального уровня педагогов • Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста	• Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов • Компьютер • Ноутбук • Информационные стенды • МФУ
3	Музыкальный, физкультурный залы	• Утренняя гимнастика под музыку • Праздники, физкультурные, музыкальные досуги, НОД, индивидуальная работа • Музыкотерапия • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы • Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах • Подгрупповая и индивидуальная работа • Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности • Консультационная работа по вопросам физического, музыкального воспитания для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские стулья • Интерактивная доска • Мультимедиа проектор • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Мягкие спортивные модули
4	Медицинский кабинет	• Осмотр детей • Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ • Профилактическая – оздоровительная работа с детьми	• Медицинская документация • Медицинское оборудование • Кушетка детская • Компьютер • МФУ
5	Групповые помещения	• Центр сюжетно – ролевой игры; • Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи; • Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим	• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус

		оборудованием и материалами; • Центр строительно-конструктивных игр; • Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.	• Географическая карта мира • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Маркеры и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.

В детском саду имеется необходимый набор специальных и подсобных помещений: пищеблок, складские помещения, прачечная, гладильная, санитарно-гигиенические комнаты для персонала.

Учреждение оснащено следующей оргтехникой: 12 компьютеров, из которых 4 объединены в локальную сеть и имеют выход в интернет, что способствует использование Интернет-ресурсов для получения информации, из них 7 компьютеров используются для организации образовательного процесса, 1 мультимедийный проектор с экраном, 3 интерактивные доски, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр, телевизор, сканеры и принтер, цифровое пианино, 8 магнитофонов.

Обеспечение безопасности образовательного процесса:

- разработан паспорт безопасности учреждения, паспорт дорожной безопасности, паспорт доступности;
- установлена автоматическая пожарная сигнализация;
- оформлены стенды по ГО ЧС, пожарной безопасности, охраны труда;
- имеется схема оповещения сотрудников, порядок выполнения доведен до сотрудников;

- систематически проводятся вводные и целевые инструктажи по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, электробезопасности;

- схемы маршрутов эвакуации выполнены в соответствии с требованиями Госпожнадзора;

- число огнетушителей соответствует требованиям;

- проводится учеба по эвакуации в случае пожара или ЧС;

- помещения учреждения приведены в соответствии с требованиями Госпожнадзора;

- в наличии система видеонаблюдения, 4 штатные единицы сторожа-вахтера;

- учреждение оборудовано системой безопасности: кнопкой «Тревожной сигнализации».

В ДОУ разработана нормативно - правовая база по охране труда:

1. Положение по охране труда в МБДОУ;

2. Издан приказ «Об охране труда, соблюдений правил техники безопасности»;

3. Приказ «Об усилении мер по обеспечению безопасности жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса» № 111 –Д от 09.07.2024 г.

В приказе «Об охране труда, соблюдений правил техники безопасности» прописаны безопасные условия жизнедеятельности детей в ДОУ, создана комиссия по охране труда и соблюдению правил техники безопасности, комиссия по расследованию несчастных случаев на рабочем месте.

Разработаны должностные инструкции и инструкции по технике безопасности по каждой должности, инструкция по пожарной безопасности, по охране труда при работе с электроприборами.

Инструкция проводится по плану руководителями структурных подразделений.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Образовательная область	**Программно-методическое обеспечение**
Обязательная часть	
Физическое развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. - Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепыши»
Социально-коммуникативное развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л.

	Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. - Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» - Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности»
Познавательное развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. -Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие) -Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование) -Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» (математическое развитие)
Речевое развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. -Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»
Художественно-эстетическое развитие	- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 - Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. -Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание) -Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Физическое развитие	- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т.Кудрявцева и Б.Б.Егорова - программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г Алямовская - программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антонова, С.А.Галёса
Социально-коммуникативное развитие	- программа «Безопасность» С.Б.Стеркина - «Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л.Маханева - примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Познавательное развитие	- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец - программа «Конструирование и ручной труд» в детском саду», Л.В.Куцакова - программа «Мы», Н.Кондратьева - программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин
Речевое развитие	- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е.Журовой
Художественно-эстетическое развитие	- «Музыкальные шедевры», О.П.Радынова - «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

Возраст	Перечень
От 1 года до 2 лет.	Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».
От 2 до 3 лет.	Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы),

	«Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
От 3 до 4 лет.	Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;

	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. *Я.* Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет.	Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толсто-

	го); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; При-

	швин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет.	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

	Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Дениськины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран.

	Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет.	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.

	Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

	«Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень
От 2 месяцев до 1 года.	Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского. Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением. Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой. От 1 года до 1 года 6 месяцев. Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.	Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелыптейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Вудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет.	Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комис-

	саровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет.	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П.

	Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет.	Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

	Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет.	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.	Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хо-

	ровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха»

	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Возраст	Перечень
От 2 до 3 лет.	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
От 3 до 4 лет.	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
От 4 до 5 лет.	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»
От 6 до 7 лет.	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с перси-

	ками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Возраст	Перечень
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

	Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм»,

	режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

	Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками учреждения согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих.

Образовательную деятельность осуществляет 32 педагога из них: специалисты узкого профиля: два учителя-логопеда, учитель-дефектолог, 2 педагога-психолога, инструктор по физическому воспитанию, два музыкальных руководителя. За три года педагогический коллектив обновлен на 33% молодыми специалистами.

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР коррекционно-развивающую деятельность осуществляют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог имеющие соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой группы.

В группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР коррекционно-развивающую деятельность осуществляют учитель-дефектолог, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог имеющие соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой группы.

Образовательный уровень педагогов:

Высшее профессиональное		Среднее профессиональное	
чел.	%	чел.	%
23	72 %	9	28 %

Уровень квалификации:

Высшая квалифик. категория		Первая квалифик. категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
6	19 %	2	6 %	13	41 %	11	4 %

Курсы повышения квалификации:

ФГОС ДО		ОВЗ		Первая помощь		Не имеет курсов	
чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
32	100 %	31	97 %	32	100 %	-	-

Педагогический стаж сотрудников:

До 5л.	5-10 л.	10-20 л.	Более 20
10 (31 %)	8 (25 %)	5 (16 %)	9 (28 %)

Детский сад считает важным направлением в своей деятельности постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства. Педагоги ДОУ постоянно повышают своей профессиональный уровень квалификации, проходят курсы повышения квалификации, переподготовку, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы.

Участие педагогов в конкурсном движении:

Таблица 39

№	Конкурс	Название	Уровень	Результат
1	Всероссийская олимпиада руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций	«Особенности работы музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС»	федеральный	Литвинова В.В., музыкальный руководитель: победитель (рег. номер 2021-02-30-01-236 от 30.05.2021)
2	Краевой конкурс	«Педагогический дебюд-2020» (первый, второй этап)	краевой	Борзых С.В., учитель-дефектолог, диплом II степени
3	Краевой конкурс программ профессионального развития молодого педагога в образовательной организации	«Педагогический серфинг» в номинации «Стремление к профессиональному саморазвитию», ноябрь 2020	краевой	Бородина О.В., сертификат участника
4	Краевой конкурс программ профессионального развития молодого педагога в образовательной организации	«Педагогический серфинг» в номинации «Стремление к профессиональному саморазвитию», ноябрь 2020	краевой	Воронова Е.В., сертификат участника
5	Краевой конкурс	«Лучшая практика наставничества. Лучший наставник Хабаровского края», апрель 2021 г.	краевой	Благодарственное письмо за развитие наставничества
6	Муниципальный детский фестиваль	«Ми хэсэи», декабрь 2020	муниципальный	Воспитанники учреждения: участ-

	коренных народов			ники и победители
7	Муниципальная творческая неделя	по патриотическому воспитанию дошкольников, 30.10.2020	муниципальный	Педагогический коллектив: сертификат участника
8	Конкурс на премию главы Амурского муниципального района	в номинации «Лучшая организация наставничества» (первое место) приказ УОМПС № 579-Д от 24.12.2020	муниципальный	Лауреат
9	Амурский зимний фестиваль работающей молодежи	«Снежная радость – 2021» (номинации «Чудо-сани») 13.03.2021 г.	муниципальный	команда МБДОУ № 21 г. Амурска: диплом 3 место, диплом участника
10	Конкурс технического конкурса	«Самоделкин-2021»	муниципальный	Бородина О.В., воспитатель: сертификат участника (приказ ИМЦ № 29-Д от 18.03.2021)
11	Конкурс технического конкурса	«Самоделкин-2021»	муниципальный	Мочалина О.В., воспитатель: сертификат участника (приказ ИМЦ № 29-Д от 18.03.2021)
12	Конкурс технического конкурса	«Самоделкин-2021»	муниципальный	Рябухина В.В., воспитатель: сертификат участника (приказ ИМЦ № 29-Д от 18.03.2021)
13	Районный фестиваль	«Эврика-2021»	районный	Бородина О.В., сертификат участника
14	Муниципальный фотоконкурс среди педагогов дошкольных образовательных учреждений	«Мы живы- пока живут наши традиции» (в рамках фестиваля «Формула успеха 2021»)	муниципальный	Литвинова В.В., музыкальный руководитель: сертификат участника
15	Муниципальная тематическая неделя	«Этот удивительный космос» (приказ ИМЦ №52-Д от 13.05.2021)		педагогический коллектив учреждения: сертификат участника
16	Муниципальный конкурс	«Современный урок в инклюзивном классе» (приказ ИМЦ № 41-Д от 02.04.2021)	муниципальный	Горобец Н.В., учитель-дефектолог: диплом II степени
17	Муниципальный конкурс	«Современный урок в инклюзивном классе» (приказ ИМЦ № 41-Д от 02.04.2021)	муниципальный	Белокрылова Е.С., учитель-логопед: диплом II степени
18	Муниципальный творческий конкурс мастерских (мастер-класс)	в рамках фестиваля «Формула успеха 2021» (приказ ИМЦ № 56-Д от 27.05.2021)	муниципальный	Вторушина Ю.В., воспитатель: дипломом участника

19	Муниципальный фестиваль	Участие в 3-х номинациях «Формула успеха 2021» (приказ ИМЦ № 56-Д от 27.05.2021)	муниципальный	педагогический коллектив
20	VI районный конкурс театральных коллективов	«Театральные подмостки» номинация «Спектакль»	районный	Театральная студия «Балаганчик», грамота лауреат II степени, руководители Морозова Е.П., Литвинова В.В.
21		методическая разработка мастер-класса «Использование технологии продуктивного чтения в ДОУ» (приказ УОМПС № 177-Д от 06.04.2021)	муниципальный	Михайлицына Ю.И., воспитатель: методическая разработка внесена в муниципальную картотеку
22		опыт работы «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста"	муниципальный	Павличенко О.Н., учитель -логопед: опыт работы внесен в муниципальную базу данных (решение МЭС от 30.04.2021, свидетельство № 194)

3.6. Режим и распорядок дня

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на развитие каждого ребенка.

Планирование носит характер:

- комплексно-тематического;
- интегрированного;
- вариативного.

Реализация Программы осуществляется в:

- непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- индивидуальной работе;
- самостоятельной деятельности детей.

Учитывая СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более:

- от 1,5 до 3 лет – 10 минут,
- от 3 до 4 лет – 15 минут,

- от 4 до 5 лет – 20 минут,
- от 5 до 6 лет – 25 минут,
- от 6 до 7 лет – 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

- от 1,5 до 3 лет – 20 минут,
- от 3 до 4 лет – 30 минут,
- от 4 до 5 лет – 40 минут,
- от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна,
- от 6 до 7 лет – 90 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку.

Продолжительность перерыва между занятиями - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводим в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетаем ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

1 раз в месяц педагоги могут проводить НОД в интеграции со специалистом.

В расписании предусмотрен каникулярный отдых:

- зимний период: с 18.12.2023 г. по 31.12.2023 г.
- летний период: 01.06.2024 г. – 31.08.2024 г.

Непосредственно образовательная деятельность включает в себя пять образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Гармоническому физическому и психическому развитию ребенка дошкольного возраста способствует правильно организованный **режим дня**.

Режим в Учреждении предусматривает разнообразную деятельность в течение дня в соответствии с их возрастом, состоянием здоровья, а также их интересами и потребностями. Режим дня при сохранении общей продолжительности основных компонентов (бодрствования, сна, прогулки) предусматривает гибкость в проведении режимных моментов.

При разработке режима пребывания детей в образовательном учреждении учитывались следующие нормативные документы:

- «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);
- «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Требования к режиму пребывания детей в образовательном учреждении в соответствии с СанПиНом:

Таблица 40

Продолжительность режимных моментов по возрастным группам					
Вторая группа раннего возраста (1-2 лет)	Первая младшая (2-3 лет)	Вторая младшая (3-4 лет)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подготовительная (6-7 лет)
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования:					
В соответствии с медицинскими рекомендациями		5,5-6 часов			
Ежедневная продолжительность прогулки (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой):					
Продолжительность прогулки детей составляет не менее 3,0 ч/день					
***Продолжительность дневного сна, не менее*:**					
3,0 ч			2,5 ч		
Продолжительность ночного сна, не менее: 12,0 – 11,0 ч.					
***Самостоятельная деятельность* (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)**					
Не менее 3-4 ч.					
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, не более					
7-8 минут	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию:					
7-8 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:					
20 мин	20 мин	30 минут	40 минут	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	90 мин
	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности: не менее 10 минут				
Непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня:					
				не чаще 2-3 раз в неделю, её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.	
***Занятия по дополнительному образованию* (студии, кружки, секции и т.п.)**					
		Не чаще 1 раза в неделю (не более 15 минут)	Не чаще 2 раз в неделю (не более 20 минут)	Не чаще 2 раз в неделю (не более 25 минут)	Не чаще 3 раз в неделю (не более 30 минут)
Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов:					
		Не более 20 мин.		Не более 30 мин.	
Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров:					

				Следует проводить не более 1 в течение дня и не чаще 3 раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и четверг.

Режимы дня возрастных групп с учетом периода года, адаптивности представлены в ***Приложении 8.***

Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между различными видами деятельности (умственной, физической, игровой и др.), которые целесообразно чередуются;
- организации гибкого режима посещения детьми адаптационной группы, щадящего режима в оздоровительных группах;
- проведению оздоровительных и гигиенических мероприятий по профилактике утомления, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Учебные планы

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год (***Приложение*** 9).

Учебный план МБДОУ № 21 г. Амурска на 2024-2025 учебный год (***Приложение 10***).

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год (***Приложение 11***).

Воспитательно-образовательная деятельность строится с учетом комплексно – тематического планирования. Повторяемость и усложнение тем идет с учетом содержания в разных возрастных группах на протяжении учебного года. (***Приложение 12***)

Формы организации совместной деятельности с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, которая планируется согласно циклограмме совместной деятельности и включает в себя разные виды деятельности в утренний, вечерний отрезок времени и на прогулке;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей, которое планируется согласно перспективному плану с учетом тематики недели.

Примерная циклограмма деятельности воспитателя на неделю (дошкольные группы) (***Приложение 13***)

Физкультурно-оздоровительная работа

Деятельность МБДОУ № 21 г. Амурска строится с учетом позиции охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей. Работу по данному направлению обеспечивают программы:

- Федеральная программа дошкольного образования;
- Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепыши»;

- «Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева;

- программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г Алямовская

- программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антонова, С.А.Галёса;

- «Физическая культура – дошкольникам» Л.А. Глазыриной.

В детском саду действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются:

- создание условий для полноценного развития и содержательной жизни детей в детском саду;

- обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей,

- обеспечение эмоционального благополучия;

- формирование необходимых двигательных умений и навыков;

- воспитание потребности у детей в здоровом образе жизни.

Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности Учреждения являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательной деятельности в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями.

- организация оптимальной двигательной активности в течение дня.

- организация сбалансированного питания воспитанников.

- формирование ценности здорового образа жизни.

- систематическое использование профилактических и оздоровительных мероприятий.

В МБДОУ № 21 г. Амурска разработаны:

- система физкультурно-оздоровительной работы (***Приложение 14***);

- система закаливания (***приложение 15***).

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В Учреждении осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- дневной сон, организуемый в проветренном помещении;

- упражнения после сна (в постели);

- хождение по массажным коврикам, дорожкам;

- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;

- воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;

- умывание лица водой комнатной температуры;

- обширное умывание.

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, даёт рекомендации родителям.

В учреждении проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, заболеваний у часто болеющих детей.

Педагоги систематически проводят упражнения по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физкультминуток, динамические паузы;
- комплекс коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна.

Мероприятия для часто болеющих детей в условиях Учреждения включают в себя:

- оздоровительные мероприятия;
- профилактические мероприятия;
- нетрадиционные формы оздоровления;
- щадящий режим;
- рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы;
- комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы.

Объём двигательной активности.

Объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности составляет до 6 - 11 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима дня.

Таблица 41

	Виды деятельности	**2-ая группа раннего возраста**	**Младшая группа (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Ежедневно							
1	Утренняя гимнастика	4-5 мин	7 мин	8 мин	8 мин	10 мин	12 мин
2	Двигательная разминка	-	4 мин	5 мин	6 мин	8 мин	8 мин
3	Физкультминутка	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин	3 мин	3 мин
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10 мин	12 мин	12 мин	15 мин	20 мин	25 мин
5	Индивидуальная работа по развитию движений	7 мин	10 мин	10 мин	10 мин	12 мин	15 мин
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воз-	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин

	душными ваннами						
7	Дыхательная гимнастика		1 мин	1 мин	1 мин	2 мин	2 мин
8	Самомассаж		1 мин.	1 мин.	1 мин	3 мин	3 мин
9	Психогимнастика		2 мин.	2 мин.	2 мин	3 мин	3 мин
10	Самостоятельная двигательная деятельность	25 мин	25 мин	30 мин	20 мин	25 мин	25 мин
	Всего в день	**39**	**57 мин.**	**60 мин**	**78 мин**	**96 мин**	**106 мин**
		2 раза в неделю	3 раза в неделю				
1	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	7-8 мин.	10 мин.	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
2 раза в неделю							
1	Непосредственно образовательная деятельность по музыке	7-8 мин.	10 мин.	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
2	Логоритмические упражнения, гимнастика	5 мин	5 мин	5 мин	7мин	10 мин	15 мин
	Всего в неделю	**30 мин**	**50 мин**	**85 мин**	**114 мин**	**145 мин**	**180 мин**
	Всего в неделю	**6 ч. 07 мин.**	**6 ч. 50 мин.**	**6ч. 25 мин.**	**8ч. 40 мин.**	**10ч. 25 мин.**	**11ч. 50 мин.**
			1 раз в месяц				
	Физкультурный досуг			15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
			1 раз в 3 месяца				
	Прогулки-походы вокруг территории ДОУ (пешие, лыжные)			30-60 мин		60-120 мин	

3.8. **Календарный план воспитательной работы** в МБДОУ № 21 г. Амурска

Общие положения.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 21 г. Амурска составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками в 2024-2025 учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ № 21. Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный год, и утверждается ежегодно, как дополнение в Рабочей программе воспитания.

Календарный план воспитательной работы построен на основе базовых ценностей
по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Образовательные события на 2024-2025 учебный год

Дата		Наименование события
месяц	день	
Сентябрь	1	День знаний
	2-8	Неделя безопасности
	27	День работника дошкольного образования
Октябрь	2	День гражданской обороны
	4	Всемирный день защиты животных
	5	Международный день учителя
	16	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения Вместе Ярче
	26	Международный день библиотек
	28-30	День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет
	29	125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина
Ноябрь	3	День народного единства (4 ноября)
	20	День словаря (22 ноября)
	26	День матери в России
Декабрь	3	День неизвестно солдата
	5	Международный день добровольца
	11	День конституции Российской Федерации (12 декабря)
Январь	11	Всемирный день «спасибо»
Февраль	8	День российской науки
	20	Всемирный день родного языка
	23	День защитника Отечества
Март	1	Всемирный день гражданской обороны
	8	Международный женский день
	22	Всемирный день водных ресурсов
	23-29	Всероссийская неделя детской и юношеской книги
	23-29	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
Апрель	12	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»
	23	Всемирный день книги
Май	7	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (9 мая)
	15	Международный день семьи
Июнь	1	Международный день защиты детей
	4	День русского языка - Пушкинский день России (6 июня)
	5	Всемирный день окружающей среды
	11	День России (12 июня)
	22	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024-2025 учебный год
младший возраст

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	1. Выставка рисунков «Мой любимый д/с»	1. С 01.09. по 06.09.	1. Воспитатель, родители детей средней группы	1. У детей возникает желание отображать в рисунке свои впечатления и представления; воспитываются тёплые чувства к д/с, уважение к сотрудникам сада.	1. Выставка работ организуется в приёмной группы, оценивается детьми среднего и старшего возрастов
		2. Конкурс чтецов «Стихи о Родине»	2. С 01.11. по 05.11.	2. Педагоги средних групп	2. Воспитывается чувство любви и уважения к своей Родине	2. Педагоги средних групп предлагают детям стихи, разучивают и в конце недели проводится конкурс
		3. Спортивное развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить»	3. 24.02.	3. Воспитатель, инструктор по физической культуре	3. У детей формируется эмоционально-ценностное отношение к защитникам отечества, уважение, гордость за солдат	3. Развлечение проводится в форме спортивной эстафеты
		4. Тематическое развлечение «Славится Россия чудо-мастерами»	4. 14.01.	4. Воспитатель, музыкальный руководитель	4. Формирование интереса и чувства симпатии к народным промыслам, к русской старине, фольклорным традициям	4. Развлечение проводится в форме плясок
		5. Утренник, посвященный Международному женскому дню	5. С 09.03. по 11.03.	5. Воспитатель, музыкальный руководитель	5. Воспитание желания поздравлять мам, бабушек, проявлять заботу о них; у детей формируются представления о	5. При подготовке к празднованию детьми

		6. Экскурсия к вечному огню с возложением цветов	6. 07.05.	6. Воспитатель, родители	праздниках, традициях их празднования 6. Воспитание эмоционально - ценностного отношения к ветеранам войны, чувства гордости за наших соотечественников	изготавливаются подарки для мам и бабушек 6. Возложение цветов организуется в выходной день перед празднованием Дня Победы
2.	Познавательное воспитание	1. Организация выставки поделок «Дары природы» 2. Акция «Покормите птиц зимой» 3. Изготовление знаков «Правила поведения в природе»	1. С 06.09. по 10.09. 2. С 24.01. – 28.01. 3. С 23.05. по 27.05.	1. Воспитатель, родители 2. Воспитатель 3. Воспитатель	1. Воспитание эмоционально – ценностного отношения к природе, её дарам 2. Воспитание бережного отношения к птицам, желание заботиться о них и помогать. 3. Воспитание желания беречь природу	1. Выставка работ организуется в приёмной группы, оценивается детьми среднего и старшего возрастов 2. В течение недели родители приносят крупу, семечки и т.п., в конце недели педагог совместно с детьми раскладывает корм по кормушках на территории детского сада. 3. Знаки изготавливаются в качестве памятки о правилах поведения в природе перед летним отдыхом детей.
3.	Социальное воспитание	1. Творческая работа: тематическое	1. С 15.11. по 19.11.	1. Воспитатель	1. Формирование положительной	1. Данное мероприятие

		рисование «Как я вижу себя» 2. Составление генеалогического древа 3. Подготовка к Новогоднему празднику 4. Организация фотовыставки «Семейные праздники и традиции»	2. С 22.11. по 26.11. 3. С 20.12. по 29.12. 4. С 10.01. по 14.01.	2. Воспитатель, родители детей средней группы 3. Воспитатель, музыкальный руководитель 4. Воспитатель, родители	самооценки, воспитание уважительного отношения к себе, своим сверстникам. 2. Воспитание тёплых чувств к своим близким родственникам, уважение к родным 3. Воспитание чувства сопричастности к жизни д/с, страны; формирование тёплых чувств, эмоциональной отзывчивости к традициям празднования Нового года 4. Воспитание тёплых чувств к своей семье, ценностного отношения к совместному времяпрепровождению	проводится в рамках недели психологии 2. Составление древа предлагается педагогом в форме «домашнего задания», изучение и обсуждение происходит в группе в ходе режимных моментов 3. В ходе подготовки к празднованию Нового года детьми разучиваются песни, украшается группа участок детского сада, изготавливаются подарки для родных 4. Выставка работ организуется в приёмной группы, оценивается детьми среднего и старшего возрастов. Проходит в рамках тематической недели «Народные традиции и обычаи на Руси» 5. Родителям предлагается провести

		5. Репортаж с места работы «Моя мама, мой папа» 6. Проигрывание ситуаций «Один дома», «Если я гуляю один», «Незнакомец»	5. С 09.03. по 11.03. 6. С 04.04. по 08.04.	5. Воспитатель, родители 6. Воспитатель	5. Воспитание уважения к людям разных профессий, их труду. 6. Воспитание навыков безопасного поведения при общении с незнакомыми людьми.	видеорепортаж с места своей работы; воспитатель совместно с детьми просматривает мини-репортажи в ходе режимных моментов 6. Проведение данного мероприятия запланировано в рамках «Недели безопасности»
4.	Трудовое воспитание	1. Акция «Чистый город» 2. Уборка урожая с огорода 3. Труд в уголке природы	1. С 27.09. по 01.10. 2. С 04.10. по 08.10 3. В течение года, 1-2 раза в месяц	1. Воспитатель 2. Воспитатель 3. Воспитатель	1. Воспитание внимательного отношения к своему и чужому труду; становление желания соблюдать чистоту вокруг себя; стремление помогать взрослым, видеть результат своей работы 2. Формирование желания трудиться на огороде, помогать взрослым 3. Воспитание элементарных трудовых навыков, желание заботиться о растениях.	1. Проведение акции предполагает уборку территории детского сада от мелкого мусора 2. Собранный урожай дегустируется детьми и родителями 3. Труд в уголке природы подразумевает рыхление почвы, полив растений, протирание листьев от пыли
5.	Физическое	1. Физкультурное	1. 20.09.	1. Воспитатель,	1. Формирование	1. Цель мероприятия –

	воспитание	развлечение «Мой весёлый, звонкий мяч» 2. Физкультурный досуг «По тропинкам здоровья» 3. «Путешествие капельки»	 2. 07.04. 3. 04.05.	физ. инструктор 2. Воспитатель, физ. инструктор 3. Воспитатель, физ. инструктор	положительного отношения к выполнению физических упражнений. Активизация двигательно активности 2. Повышение жизнестойкости организма, предупреждение профилактики плоскостопия. Положительный отклик на занятия физической культурой. 3. Обогащение опыта детей по теме «свойства воды». Воспитание желания заниматься физическими упражнениями.	доставить детям положительные эмоции от занятий физической культурой. 2. Данное мероприятие приурочено ко «Всемирному Дню здоровья» 3. Интеграция образовательных областей: познание, физическая культура
6.	Оздоровительный модуль	1. Экскурсия в медицинский кабинет 2. Игровое занятие «Почему заболели ребята?» 3. Рассматривание энциклопедии «Я и моё	1. С 25.04. по 29.04. 2. С 29.11. по 03.12. 3. С 06.12. по 10.12.	1. Воспитатель, медицинская сестра 1. Воспитатель 3. Воспитатель	1. Формирование представлений о работе медицинской сестры; знаний о том, как сохранить своё здоровье 1. Воспитание бережного отношения к своему здоровью, желание следить за здоровьем. 3. Знакомство со строением тела человека, о	1. Экскурсия проводится в рамках «Недели здоровья» 1. В ходе игровой ситуации детям предлагается высказаться по поводу возможных причин развития заболевания. 3. Детям предлагается выяснить, какие

		тело» 4. Создание альбома «Где живут витамины?» 5. Рассматривание альбома «Виды спорта»	 4. 06.09. по 10.09. 5. С 25.04. по 29.04.	 4. Воспитатель 5. Воспитатель	возможностях его организма. 4. Формирование потребности следить и заботиться о своём здоровье 5. Формирование представлений о влиянии физических упражнений на организм человека.	ресурсы скрывает в себе тело человека. 4. Создание альбома предполагает размещение иллюстративного и художественного материала по заявленной теме. 5. Рассматривание альбома носит валеологический характер
7.	Этико-эстетическое воспитание	1. Игра-ситуация «У меня зазвонил телефон» 2. Игра – соревнование между мальчиками «Петушки»	1. С 20.09. по 24.09 2. С 21.02. по 25.02.	1. Воспитатель 2. Воспитатель	1. Развитие умения участвовать в диалоге, разговаривать вежливо, быть учтивым 2. Воспитание у мальчиков мужских качеств	1. Данная игра может организовывать неоднократно, дополняться и усложняться на усмотрение педагога 2. В рамках этого мероприятия педагогу предлагается давать мальчикам поручения, в которых они могли бы проявить силу, быстроту, смекалку; необходимо вносить соревновательный момент 3. Этюд может быть выполнен как самими детьми, так и

		3. Этюд «Капризуля» 4. Игра – драматизация «Репка» 5. Практическая деятельность «Коврик мира»	3. 15.11. по 19.11. 4. С 21.03. по 25.03. 5. Может применяться по требованию обстоятельств	3. Воспитатель 4. Воспитатель 5. Воспитатель	3. Формирование представлений детей о нормах и правилах поведения в общении друг с другом. 4. Воспитание чувства взаимопомощи, сопереживания, сочувствия другим людям. 5. Формирование умения договариваться, обучение способам контроля над своими эмоциями.	сказочным героем, педагогом 4. Данное мероприятие запланировано в рамках «Недели театра» 5. Детям представляется возможность самим примириться и договориться

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024-2025 учебный год
старший возраст

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Развлечение «Наш веселый детский сад» Тематический урок «Миру - мир»	01.09. 21.09.	Воспитатели, муз. руководитель Воспитатели	Дети проявляют познавательный интерес и уважение к	

		Встреча с интересными людьми разных профессий (работник МЧС, ГБДД «Трудом славен человек») Игра – путешествие «Россия – Родина моя» Экскурсия по городу «Достопримечательные места нашего города» Беседа «Хлеб – всему голова» Квест – игра «Мой родной язык – русский язык» Развлечение «Наша Армия родная» «Космос. Гагаринский урок» Проект «День Победы»	23.09. 30.09. 27.09. 16.10. 23.02. 23.02. 12.04. 03.05 – 08.05.	Воспитатели Воспитатели, Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели, муз. руков. Воспитатели Воспитатели	культуры своей семьи, города, страны; Дети проявляют познавательный интерес и уважение к явлениям истории	
2.	Познавательное воспитание	Опытно-исследовательская деятельность «Зачем нужен чистый воздух?» Экскурсия в осенний лес «Лес, точно терем расписной» С/ролевая игра «Дары природы» Беседа «Братья наши меньшие»	07.09. 27.09. 09.09. 07.10.	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели	Дети проявляют любознательность, задают вопросы, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать	

		Тематическая беседа «Всемирный день хлеба» Утренник «Здравствуй Осень - золотая» Игра – путешествие «Мы на Севере» Познавательная беседа «Зимушка-зима в гости к нам пришла» Викторина «Зимушка - зима» Наши опыты «Чудеса в решете» Познавательный урок «Жизнь птиц, диких животных зимой» Просмотр фильма «Подводный мир» Обобщающая беседа «Вот и кончилась зима» Познавательная беседа, разгадывание кроссворда «Рода войск» Н/печатные игры «В мире профессии. Трудовые действия и инструменты» Викторина «Дом, квартира, мебель» Опытно-исследовательская деятельность «Вода в жизни всего живого»	15.10. 22.10. 09.11. 01.12. 07.12. 10.12. 26.01. 03.02. 18.02 22.02. 11.03. 18.03. 22.03.	Воспитатели Воспитатели, муз. рук Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели	объяснения явлениям природы Дети проявляют интерес к окружающей среде, понимают ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей. Дети обладают развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.	

		Досуг «Международный день птиц»	01.04.	Воспитатели, муз. рук-ль		
3.	Социальное воспитание	Концерт, посвященный «Международному дню пожилых людей» Акция «Помоги животным из приюта Досуг «Мы такие разные- девочки и мальчики» Тематическая беседа «Семейные традиции» Концерт «Мамочка любимая» Акция «Позаботимся о зимующих птицах» Викторина «Новый год шагает по стране» Утренник «Здравствуй Новый год» Рассматривание альбома «Народные традиции и обычаи на Руси» Просмотр презентации «Мир технических чудес» Утренник «8 марта – мамин день»	07.10. 27.10. 21.11. 23.11. 26.11. 15.12. 27.12. 28.12. 11.01. 08.02. 07.03.	Воспитатели муз. рук-ль Воспитатели Воспитатели, муз. рук-ль Воспитатели Воспитатели, муз. рук-ль Воспитатели, родители Воспитатели Воспитатели муз. рук-ль Воспитатели Воспитатели Воспитатели	Дети проявляют сочувствие, готовность помочь окружающим Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства Дети проявляют толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними	

4.	Трудовое воспитание	Трудовой десант «Мой участок» Заучивание пословиц и поговорок о труде Трудовая деятельность «Укроем деревья снегом» на участке Творческая мастерская «новогодних игрушек» Изготовление кормушек Изготовление игрушек для малышей «День добра» Выращивание рассады цветов для клумбы Трудовое поручение «Вылечим наши книги» Трудовой десант «Мир, труд, май» Разбивание на участке цветника, посадка рассады Прополка цветника и рыхление почвы	15.09. 17.11. 01.12 – 22.12. 29.12. 02.12. 17.02. 03. 04. 23.04. 27.04.2 20.05. 06 – 08.	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели, родители Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели	Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; стремятся проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	
5.	Физическое воспитание	День спортивных игр «Игры народов Приамурья» Мы играем в баскетбол Мы играем в футбол Сдача норм ГТО	16.09. 2р в неделю 2р в неделю По	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели, физ.	У детей развита крупная и мелкая моторика; они подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои	

		Спортивные эстафеты «Мы ловкие и быстрые ребята» Физкультурный досуг «Мама, папа я – спортивная семья» Соревнования «Кто быстрей и выше» Военно – спортивная игра «Зарница» Досуг «Спортивная игра – задор всем нам дала»	отдельному графику 19.11. 26.11. 27.04. 22.02. 27.04.	инструктор Воспитатели Воспитатели, физ. инструктор Воспитатели, физ. инструктор Воспитатели Воспитатели, физ. инструктор	движения и управлять ими.	
6.	Оздоровительное воспитание	Беседа «Полезные и вредные продукты» Тематическая беседа «Телевидение для детей» Игра – драматизация «Уроки Мойдодыра» Беседа «Кто спортом занимается, здоровья прибавляется» Оздоровительный досуг «Путешествие в страну Здоровья» Рисование страны Здоровья Оформление альбома «В стране Полезных продуктов»	08.09. 23.12. 29.04. 09.09. 25.04. 26.04. 25.03.	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели	Дети соблюдают правила безопасного поведения и личной гигиены	

		Закаливание Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Постоянно 03.12.	Воспитатели Воспитатели		
7.	Этико-эстетическое воспитание	Досуг «День вежливости» Беседа «Что такое натюрморт, пейзаж» (распределение картин писателей) Беседа «Что такое этикет» Выставка «Дары осени» поделки из овощей и фруктов Экскурсия в музей «Традиции и обычаи на Руси» Рассматривание картин русских художников по временам года «Осень, Зима» Литературная гостиная, чтение стихов Всемирный день «Спасибо» «Будем вежливыми всегда» Тематическая беседа «Школа хороших манер» Акция «Дари добро на всей планете» Театрализованная деятельность, обыгрывание русских народных сказок	18.11. 14.09. 16.11. 08.09. 15.01. 11.01. 13.10. 17.02. 19.11. 25.03. 23.03.	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели, родители Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели, родители Воспитатели	Дети могут оценивать свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Дети эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.	

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (организационный раздел)

3.8.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ № 21 г. Амурска содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: тренажерное оборудование, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития функционируют музыкальный зал, центр изобразительного творчества в группах.

Для познавательного и речевого развития в ДОО созданы мини-музей по приобщению детей к культуре народов Приамурья, в группах - центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центр книги.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ № 21 г. Амурска сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий. В группах детей старшего дошкольного возраста создан центр по ознакомлению детей с родным краем (Центр краеведения), где представлены дидактические наглядные пособия: герб и флаг города (района), карта Хабаровского края, Амурские узоры (нанайские орнаменты), наборы открыток с достопримечательностями Хабаровского края, фотографии, альбомы памятных исторических мест родного города.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах

В группах дошкольного возраста созданы следующие центры развития детей:

- двигательной деятельности;
- сюжетно-ролевой игры;
- развивающих игр;
- театрализованной деятельности;
- познавательно-исследовательской деятельности;
- книги;
- изобразительного творчества;
- конструирования;
- трудовой деятельности;
- безопасности дорожного движения;
- музыкальной деятельности;
- информационный;
- краеведения.

В группах раннего возраста созданы следующие центры развития детей:

- двигательной деятельности;
- предметной и игровой деятельности;
- дидактических игр;
- театрализованной деятельности;

- воды и песка;
- книги;
- изобразительного творчества;
- музыкальной деятельности;
- информационный.

Развивающая среда участка ДОУ

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:
- теневые навесы (веранды) - (6 шт.);
- песочницы (12 шт.);
- столы для настольных игр (6 шт.);
- скамейки (14 шт.);
- спортивные комплексы и физкультурная площадка;
- альпийская горка, цветники и клумбы;
- экологическая тропа.

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края (далее Программа) - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения.

Программа - разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) (далее ФГОС ДО),

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028) (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне учреждения и позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1 года до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.., вступ. в силу с 24.09.2022);
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);
3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3. /2.4.3590 -20 (Постановление главного государственного врача № 32 от 27.10.2020;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. от 08.11.2022);
5. Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
6. Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края, утвержденный приказом управления образования, молодежной политики и спорта Администрации Амурского муниципального района от 12.05.2020г. № 249-Д, зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службой № 8 по Хабаровскому краю за ГРН 2202700178635 от 28.05.2020г.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1. Цель Программы достигается через решение **задач**:
2. обеспечение единых для Российской Федерации планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом коррекционных программ: «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи», Н.В.Нищевой; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г. Шевченко.

Программа обеспечивает построение целостной образовательной деятельности, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – во взаимосвязи и интеграции, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Образовательная программа реализовывается: в непосредственно образовательной деятельности, в ходе совместной деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде, вида дошкольного учреждения. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно осуществляет работу по интеллектуально-познавательному развитию детей. Содержание работы вариативной части по приоритетному направлению осуществляется за счет парциальных программ.

Используемые в Учреждении парциальные программы и технологии:

1. **Познавательное развитие:**

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова;
- Программа «Мы» Н.Кондратьева;
- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец;
- Программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский;
- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.

2. Речевое развитие:

- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.

3. Социально-коммуникативное развитие:

- «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко;
- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

4. **Физическое развитие:**

- «Формирование культуры безопасности» Л.Л.Тимофеева (ОБЖ);
- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;
- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антанова, С.А.Галёса.

5. Художественно-эстетическое развитие

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой;
- «Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко А. Буренина.

Численность обучающихся по реализуемой образовательной программе МБДОУ № 21 г. Амурска в 2024-2025 учебном году:

№	Группа	Программа	Численность обучающихся
1	1 младшая группа № 1	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	19
2	2 группа раннего возраста № 2	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	20
3	1 младшая группа № 3	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	19
4	2 младшая группа № 6	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028),	20

		- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	
5	2 младшая группа № 11	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	22
6	Средняя группа № 7	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	23
7	Средняя группа № 10	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	23
8	Старшая группа № 4	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	19
9	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР № 8	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	11
10	Старшая группа № 5 компенсирующей направленности для детей	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования	11

	с ЗПР	и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	
11	Подготовительная группа № 12 компенсирующей направленности для детей с ТНР	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	11
12	Подготовительная группа № 9	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 21 г. Амурска на основе: - Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).	24
	ВСЕГО		**222**

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения и федерального стандарта дошкольного образования.

В группах компенсирующей направленности осуществляется квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированной основной образовательной программой для обучающихся с ТНР, адаптированной основной образовательной программой для обучающихся с ЗПР и рабочими программами учителя – логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, разрабатываемой ими самостоятельно на основе программы и условиям ее реализации.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе обучения (в группе) определяются возрастом ребенка, состоянием его здоровья и характером группы, в которой он находится.

Объем обязательной части программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации примерной основной общеобразовательной программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не менее 40% общего объема Программы.

Качественные характеристики педагогических кадров:

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	МБДОУ укомплектован кадрами	32	**100**
2	**Образовательный ценз** • Высшее образование • Среднее специальное	 23 9	 **72** **28**

3	**Квалификация** • высшая категория • первая категория • соответствие занимаемой должности • без категории	 6 2 13 11	 **19** **6** **41** **34**
4	**Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 3 года)**	**32**	**100**

Ведущая цель взаимодействия МБДОУ № 21 г. Амурска с семьей - создание и детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личное развитие.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и развития ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. изучение интересов, мнений и запросов родителей;
2. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
3. приобщение родителей к участию в жизни учреждения;
4. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
5. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Особенности взаимодействия с семьей:

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип личностно ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ № 21 г. Амурска пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы учреждения на общих и групповых родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;

- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и психическое развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Приложение 1

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей с 1 до 2 лет.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость).

Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие

- неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например, ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение,

интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

– сенсомоторной потребности; потребность в эмоциональном контакте

– потребности во взаимодействии и общении со взрослыми:

(контактное общение в 2 - 3 мес.; познавательное общение в 3 - 10 мес.;

вербально - невербальное в 10 мес. - 1,5 года;

игровое и деловое общение в 1,5 года - 3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

– легкость выработки условных рефлексов, но при этом, же сложность их изменения;

– повышенная эмоциональная возбудимость;

– сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

– повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику,

что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий.

Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные
пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно -действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно-манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться | понимание речи.

Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, использует в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предмета-заменителями. На третьем году совершенствуется зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной фирмой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерны неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификации имени и пола. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от несколько месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основное содержание игры младших дошкольников - действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и незаурядны. Младшие дошкольники скорее **иг**рают рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми преимущественно возникают по поводу игрушек. Понижение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете, которые только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном **возрасте** ограничена возведением несложных построек по образцу замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, особенно наглядно проявляющееся в игре. Поведение ребенка еще во многом ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые и реальные взаимодействия детей разделяются. Значительно развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Изменяется мелкая и крупная моторика. Развиваются и усложняются ловкость, координация движений, а также игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 мин.

Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становит-

ся познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижением возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых ирреальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти; внимания, речи; появлением познавательной мотивации. Внимание остается еще в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путем словесного указания взрослого резко возрастает. Мышление ребенка после четырех лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам буквам и цифрам. Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.

Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

В этом возрасте в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребенка и возможность управлять собственным поведением. Шестой год знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок начинает регулировать проявление своих чувств; может скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к ному и друг к другу. У ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. Осваивая разнообразную деятельность, требующую произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример этого - освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность - научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для многих детей, ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, - это трудная задача. Им тяжело мириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации - важное психологическое приобретение этого возраста. Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети уже могут распределять роли и до начала игры настраивать свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей, становятся разнообразными. Это возраст идентификации ребенка со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики - к мужчинам. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая произведения художественной литературы, рас-

сказы взрослых, имея возможность смотреть мультфильмы и кинофильмы, дети активно стоят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Развивается изобразительная деятельность детей в форме наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и условиям.

В пять лет продолжается рост устойчивости внимания. Появляется первый необходимый элемент произвольного внимания - действие по правилу.

Развивается произвольное запоминание. У старших дошкольников начинает преобладать образная память. Ребенок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Речь становится более связной, внутренне согласованной и монологической. Важнейшим в этом возрасте становится развитие воображения.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, так как означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям педагога. Совершенствуется произвольность восприятия. Формируется произвольность памяти и внимания, которые становятся важной составляющей готовности к школе.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки детей обретают более детализированный характер, обобщается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей; часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на

основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение его развития в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 мин. У детей продолжает развиваться речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением формы позитивного общения с людьми.

Приложение 2

Лист индивидуального диагностического обследования ребёнка на конец третьего года жизни

Фамилия имя ребёнка_____

Образовательная организация, реализующая программу дошкольного образования, структурное подразделение_____
_____

Группа _____

Дата (диапазон дат) проведение наблюдений_____

№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности	Оценка (в баллах)
1	Узнает и называет членов своей семьи.	
2	Дает себе характеристику самостоятельно [Миша (или я) – хороший], не соглашается с отрицательной характеристикой [на вопрос «Миша, плакса (грязнуля, не послушный и т. п.)? Или не плакса (грязнуля, непослушный и т. п.)?» отвечает отрицательно или мотает головой, не принимая по отношению к себе отрицательные характеристики].	
3	Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети).	
4	Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).	
5	Испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т. п.)	
6	Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе.	
7	В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.	
8	Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т. п.). К концу года проявляется позиция «Я сам».	
9	Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки.	
10	Пытается сдерживать действия, не одобряемые детьми и взрослыми.	
11	Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т. п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить	

	это иначе.	
12	Со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т. п.	
13	Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребенку по его непосредственному опыту.	
14	Самостоятельно ест (пользуется ложкой и чашкой), пытается правильно использовать салфетку.	
15	Самостоятельно (без напоминаний) идет мыть руки после прогулки, перед едой (иногда может забывать).	
16	Активное приобретение информации вербальным путём: задаёт разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?» слушает разъяснения.	
17	Может достаточно долгое время (до 5 минут и дольше) сосредотачиваться на интересующем его занятии.	
18	Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.	
19	Может использовать в игре предметы – заместители.	
20	Способен к переносу действия на новые предметы (например, вместо совочка использует обломок игрушки или палочку и т. п.), при этом приспосабливает движения руки к свойствам нового материала.	
21	Экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства.	
22	Опирается в деятельности на простейшие сенсорные эталоны (различает основные формы, цвета, относительные размеры).	
23	Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает простейшие постройки (дорожка, башенка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) из 2 -7 деталей.	
24	Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).	
25	Инициативно осваивает язык, в т. ч. и через активное словотворчество.	
26	С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.	
27	Строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия.	
28	Выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании.	
29	Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью.	
30	Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящий изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь и т. д.)	
31	Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.	

32	Участвует несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая – грустная, плавная – ритмичная).	
33	С удовольствием включается в пение интересных для него песен.	
34	Имеет хороший аппетит, сон.	
35	Болеет не чаще 4 раз в год (на начало года – данные за предыдущий год).	
36	Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага, в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы.	
37	Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот.	
38	Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке.	
39	Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперёд. Перепрыгивает через ручеек (15 - 35 см).	
40	Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений.	
41	Легко принимает установленный режим (активен утром и на прогулках, легко засыпает и просыпается, охотно ест).	
42	Активно двигается по собственной инициативе (беготня со сверстниками, подвижные игры, радости через прыжки и активное движение).	
	Итоговые баллы:	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
	Оценка успешности продвижения ребёнка в образовательном пространстве	

Родитель (законный представитель) ознакомлен с результатами педагогического мониторинга _____

(ФИО, подпись)

Родитель (законный представитель) подтверждает согласие на психологическую диагностику ребёнка _____

(согласен / не согласен на проведение психологической диагностики ФИО, подпись)

Лист индивидуального диагностического обследования ребёнка на конец четвёртого года жизни

Фамилия имя ребёнка_____

Образовательная организация, реализующая программу дошкольного образования, структурное подразделение_____
_____

Группа _____

Дата (диапазон дат) проведение наблюдений_____

№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности	Оценка (в баллах)
1	Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.	
2	Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь.	
3	Называет членов своей семьи, их имена.	
4	Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины, нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т. п.).	
5	Предпочитает общение со взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.	
6	Объединяется со сверстниками в группу из 2 - 3 человек на основе личных симпатий; участвовать в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.	
7	Умеет организовывать или поддерживать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.	
8	Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.	
9	Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.	
10	Пытается управлять своим поведением: соотносить свои действия с правилами игры.	
11	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.	
12	Умеет занять себя игрой: режиссерской, образно – ролевой, игрой – экспериментированием, сюжетно – ролевой (учитывая, что у части детей сюжетно – ролевая игра еще не сформирована) и т. п.)	
13	Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6 - 7 минут.	
14	При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стре-	

	миться их разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью.	
15	Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.	
16	Имеет представление о некоторых профессиях взрослых (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, строитель и т. д.)	
17	Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проёмы и т. п.), и при напоминании выполняет эти правила.	
18	Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними).	
19	Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы.	
20	Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданный загадки или выполненного задания.	
21	Понимает обращенную к нему речь, пытается высказать свое мнение по отношению к услышанному.	
22	Использует разные способы обследования предметов.	
23	Способен сравнивать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер, материал и др.).	
24	Умеет использовать в игре предметы-заместители (формирование символической функции).	
25	Может найти себе занятие в свободное время.	
26	В ситуациях затруднения (адекватных возрасту) способен придумать новые правила или способ действий, изменить исходный замысел и воплотить его в рисунке, игре, постройке.	
27	Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.	
28	Осознает свои отдельные умения («Я умею ловить мяч», «Я могу построить поезд из кубиков», «Это я не умею» и т. п.).	
29	Имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.)	
30	Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).	
31	Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.	
32	Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.	
33	Умеет сравнивать по длине путем приложения и наложения.	
34	Различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.	
35	Замечает происходящие в природе сезонные изменения.	
36	Проявляет эмоциональное отношение к месту, где он живет (улица, район, город).	
37	Выслушивает собеседника и понимает заданный вопрос, адекватно (даже если неправильно) отвечает на него.	
38	Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный	

	запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы) (оценивает логопед).	
39	Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4 - 8 строк).	
40	Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.	
41	Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений природе.	
42	Правильно передает интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения.	
43	В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги «в», «на», «за», «под»; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа (оценивает логопед).	
44	Проявляет устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике.	
45	Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под неё; способен сосредоточиться на 10 - 15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле (оценивает музыкальный работник).	
46	Проявляет интерес к книге (узнает героев произведений на иллюстрациях), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту) и т. п.	
47	Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).	
48	Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепки аппликации) и в процессе художественного труда.	
49	Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи, любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер).	
50	Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др. (оценивает музыкальный работник).	
51	Поёт естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым (оценивает музыкальный работник).	
52	Обнаруживает положительную динамику развития физических ка-	

	честв и основных движений.	
53	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.	
54	Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см. энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.	
55	Умеет катать мяч с расстояния 1,5м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол.	
56	Подбрасывает мяч вверх 2 - 3 раза подряд и ловит его.	
57	Охотно и эмоционально включается в подвижные игры на прогулках, на занятиях.	
58	Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.	
59	Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.	
60	Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок) умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.	
	Итоговые баллы:	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
	Оценка успешности продвижения ребёнка в образовательном пространстве	

Родитель (законный представитель) ознакомлен с результатами педагогического мониторинга _____
(ФИО, подпись)

Родитель (законный представитель) подтверждает согласие на психологическую диагностику ребёнка _____
(согласен / не согласен на проведение психологической диагностики ФИО, подпись)

Лист индивидуального диагностического обследования ребёнка на конец пятого года жизни

Фамилия имя ребёнка_____

Образовательная организация, реализующая программу дошкольного образования, структурное подразделение_____
_____

Группа _____

Дата (диапазон дат) проведение наблюдений_____

№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности	Оценка (в баллах)
1	Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме.	
2	Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.).	
3	Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение.	
4	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.	
5	Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках.	
6	Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).	
7	Объединяется с детьми для совместных игр.	
8	Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.	
9	Инициирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного, задает вопросы, высказывает свои суждения.	
10	Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ, в продуктивных видах деятельности.	
11	Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого.	
12	В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами.	
13	Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.	
14	Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи.	
15	С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно	

	включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.	
16	Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки.	
17	Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий.	
18	Способен зафиксировать своё затруднение, пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.).	
19	Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.	
20	Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т. п.).	
21	Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.д.).	
22	Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других.	
23	Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их.	
24	Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т. п.	
25	Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать своё самочувствие.	
26	При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними.	
27	В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно – печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.).	
28	Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.	
29	Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач.	
30	Умеет выделять и выражать в речи сходства и различия предметов по разным признакам.	
31	Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.	
32	Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет чёрный, серый, белый цвета; оттенки цветов (светло – зелёный, тёмно	

	–зелёный, тёмно – красный, тёмно – синий).	
33	Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1 – 8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.	
34	Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.	
35	Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.	
36	Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперёд, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.	
37	Задаёт вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.	
38	Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п.	
39	Может рассказывать о себе и своих игрушках (оценивает логопед).	
40	С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.	
41	Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними (оценивает логопед).	
42	Знает своё имя (полное, краткое), фамилию, пол, возраст.	
43	Осознаёт свои отдельные умения («Я умею застёгивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может перечислить несколько вариантов того, чего ещё не умеет делать («Я не умею варить суп», «Я не могу водить машину как папа» и т.п.).	
44	Активно знакомиться со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.	
45	Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, лёд тает; осенью птицы улетают в тёплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.).	
46	Имеет представление о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения).	
47	Различает мир живой и не живой природы, выделяет, что сделано руками человека.	
48	Может назвать свою страну, улицу на которой живёт, столицу России.	

49	Знает некоторые государственные праздники.	
50	Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает числительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образовывает формы глаголов (оценивает логопед).	
51	Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения (оценивает логопед).	
52	Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам (оценивает логопед).	
53	Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно чёткая (оценивает логопед).	
54	Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определённым звуком, выделяет первый звук в слове (оценивает логопед).	
55	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.	
56	Любит петь и поёт естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым (Оценивает музыкальный работник).	
57	Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, лёгкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, лёгкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, – «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др. (Оценивает музыкальный работник).	
58	Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приёмы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без неё; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке. (Оценивает музыкальный работник).	
59	Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает её; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15 – 20 секунд (оценивает музыкальный работник).	
60	В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живо-	

	писными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.	
61	С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.	
62	Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.	
63	Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.	
64	Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.	
65	Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз.	
66	Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см.	
67	Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения.	
68	Выполняет основные гигиенические процедуры (Моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых.	
69	Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).	
	Итоговые баллы:	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
	Оценка успешности продвижения ребёнка в образовательном пространстве	

Родитель (законный представитель) ознакомлен с результатами педагогического мониторинга _____

(ФИО, подпись)

Родитель (законный представитель) подтверждает согласие на психологическую диагностику ребёнка _____

(согласен / не согласен на проведение психологической диагностики ФИО, подпись)

Лист индивидуального диагностического обследования ребёнка на конец шестого года жизни

Фамилия имя ребёнка_____

Образовательная организация, реализующая программу дошкольного образования, структурное подразделение_____
_____

Группа _____

Дата (диапазон дат) проведение наблюдений_____

№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности	Оценка (в баллах)
1	Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	
2	Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растение, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любуется цветами, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слушать звуки природы.	
3	Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приёма пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила.	
4	Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.	
5	Имеет представление о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.).	
6	Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.	
7	Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.	
8	Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.	
9	Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования (оценивает физкультурный работник).	
10	Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения.	
11	Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также	

	описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).	
12	Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.	
13	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым.	
14	Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом.	
15	Создаёт предметную среду своей игры (ролевой или режиссёрской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.	
16	Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены.	
17	Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.	
18	Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать своё самочувствие.	
19	Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.	
20	Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.	
21	Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.	
22	Испытывает чувство гордости и радости при «открытии» новых знаний.	
23	Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану.	
24	Фиксирует своё затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу.	
25	Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь.	
26	При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»).	
27	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения.	
28	Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и ана-	

	лизирует результат.	
29	Знает своё имя (полное, краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.	
30	Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи.	
31	Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях.	
32	Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.	
33	Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.	
34	Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.	
35	Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.	
36	Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.	
37	Умеет располагать цвета по интенсивности (5 – 9 цветов), по их порядку в радуге, создавая новые цвета, комбинируя их; различает 3 – 5 тонов цвета (лимонный, салатовый, малиновый бордовый, сиреневый).	
38	Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносить запись чисел 1 – 10 с количеством предметов.	
39	Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠,>, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.	
40	Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.	
41	Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5.	
42	Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.	
43	Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.	
44	Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев году.	
45	Может назвать свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнаёт мелодию гимна России.	
46	Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает своё мнение, задаёт вопросы, используя различные форму-	

	лировки; отвечает на вопросы развёрнутой фразой.	
47	Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов (оценивает логопед).	
48	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передаёт события из личного и коллективного опыта (оценивает логопед).	
49	Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.	
50	Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.	
51	Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).	
52	Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве.	
53	Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25 – 30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2 – 3 любимых произведения, которые просит сыграть ещё раз. (Оценивает музыкальный работник).	
54	Узнаёт разные виды искусства и отдельные жанры.	
55	Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.	
56	В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение.	
57	Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.	
58	Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поёт естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передаёт интонации несложных мелодий, поёт слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно. (Оценивает музыкальный работник).	

59	Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать своё качество исполнения. (Оценивает музыкальный работник).	
60	Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет чёткие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение своё и других детей (правильно-неправильно). (Оценивает музыкальный работник).	
61	Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.	
62	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.	
63	Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100см.	
64	Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.	
65	Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.	
66	Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.	
	Итоговые баллы:	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
	Оценка успешности продвижения ребёнка в образовательном пространстве	

Родитель (законный представитель) ознакомлен с результатами педагогического мониторинга _____

(ФИО, подпись)

Родитель (законный представитель) подтверждает согласие на психологическую диагностику ребёнка _____

(согласен / не согласен на проведение психологической диагностики ФИО, подпись)

Лист индивидуального диагностического обследования ребёнка на конец седьмого года жизни

Фамилия имя ребёнка_____

Образовательная организация, реализующая программу дошкольного образования, структурное подразделение_____
_____

Группа _____

Дата (диапазон дат) проведение наблюдений_____

№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности	Оценка (в баллах)
1	Ведёт себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями.	
2	Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.	
3	Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	
4	Бережно относится к животным и растениям.	
5	Может рассказать о своей семье, увлечениях её членов, истории, семейных традициях, недавних событиях и т.п.	
6	Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.	
7	Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	
8	Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссёрские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.	
9	Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности).	
10	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	
11	Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей.	

12	Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.	
13	Способен проговорить простейший алгоритм – после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?»	
14	Умеет применять простейшие приёмы управления своим эмоциональным состоянием.	
15	Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции.	
16	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.	
17	Фиксирует своё затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.	
18	Способен сосредоточенно действовать в течение 20 – 30 минут.	
19	Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе.	
20	Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.	
21	Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.	
22	Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.	
23	Имеет представление о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.	
24	Задаёт взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.	
25	Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.	
26	Владеет обобщёнными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях.	
27	Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	
28	Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые	

	его позволили достичь.	
29	Умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учится ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам.	
30	Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет в совокупности.	
31	Умеет продолжить заданную закономерность с 1 – 2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.	
32	Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.	
33	Знает своё имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес местожительства, номер домашнего телефона.	
34	Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	
35	Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.	
36	Имеет представления о разных объектах живой и неживой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.	
37	Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии.	
38	Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1 – 10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках.	
39	Умеет определять с помощью предметных действий состав чисел первого десятка.	
40	Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.	
41	Умеет пользоваться линейкой для измерения длины.	
42	Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.	
43	Умеет пользоваться часами в привычных ситуациях.	

44	Знает месяцы года, их отнесённость по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определённые месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе.	
45	Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.	
46	Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живёт, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.	
47	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения (оценивает логопед).	
48	Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.).	
49	Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.	
50	Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.	
51	Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образовывает сравнительную и превосходную степени прилагательных; образовывает глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детёнышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова (оценивает логопед).	
52	Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочинённые и сложноподчинённые.	
53	Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определённые звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.	
54	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться её красотой (видеть, слышать, чувствовать).	
55	Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества4 любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать своё и чужое пение. (Оценивает музыкальный работник).	

56	Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться на восприятии на 30 – 40 секунд. Имеет 3 – 4 любимых произведения, которые просит сыграть ещё раз. (Оценивает музыкальный работник).	
57	Имеет общие представления о видах и жанрах искусства.	
58	Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, весёлые приключения).	
59	В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).	
60	Успешно реализует индивидуальные творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.	
61	Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений своё и других детей. (Оценивает музыкальный работник).	
62	Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. (Оценивает музыкальный работник).	
63	Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.	
64	Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты не более 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега – 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.	
65	Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м, владеет «школой мяча».	
66	Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис.	
67	В подвижных играх и в играх с элементами соревнования стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к её продолжению.	
68	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические проце-	

	дуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.	
69	Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.	
70	Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причёсывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.	
	Итоговые баллы:	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
	Оценка успешности продвижения ребёнка в образовательном пространстве	

Родитель (законный представитель) ознакомлен с результатами педагогического мониторинга _____
(ФИО, подпись)

Родитель (законный представитель) подтверждает согласие на психологическую диагностику ребёнка _____
(согласен / не согласен на проведение психологической диагностики ФИО, подпись)

Приложение 3

Современные технологии, используемые в образовательном процессе МБДОУ № 21 г. Амурска

Проектная деятельность

Проектная деятельность - это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, и котором принимают участие дети, педагоги ДОО, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности развивается и обогащается социально-личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в ДОО планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность

Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду - формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребенку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды, луча свети магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования проходят с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими).

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) - освоение причинно-следственных связей и отношений;

- коллекционирование (классификационная работа) - представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое;

- путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему).

Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Погружение детей в проблемно-поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста.

Технология проблемно-игрового обучения - создание проблемно- игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

Игровые технологии - методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии - одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Цель данной технологии - развитие творческого воображения ребенка. Кроме этого, развиваются такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте - привить ребенку радость творческих открытий.

Метод моделирования

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными - предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, однако более системно - с детьми старшего дошкольного возраста.

Интегрированное обучение

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление меж- и внутривидовой интеграции - связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Здоровъесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни.

Медико-профилактические технологии направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия, обеспечение контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в ДОО (технологии Ю. Змановского, Б. Егорова).

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания (технологии В.Г. Алямовской, А.Н. Стрельниковой, М.Д. Маханевой, Л.Д. Глазыриной, Т.Э. Токаевой).

Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М. И. Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной), коррекционная (Н.Н. Ефименко).

Технологии социально-психологического благополучия (технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе) обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка (Е.О. Смирновой).

Приложение 4

Структурно - функциональная модель взаимодействия
МБДОУ № 21 г. Амурска и семьи

Основная задача педагога - создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения с родителями на основе общего дела.

Методы:

- опрос,
- анкетирование,
- интервьюирование,
- наблюдение,
- изучение медицинских карт.

Основная задача родителя - решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием.

Формы взаимодействия:

- практические занятия (взрослый-взрослый, взрослый – ребенок, ребенок – ребенок),
- игровые тренинги,
- семинары – практикумы
-мастер-классы.

Методы:

- проигрывание моделированных ситуаций,
- взаимодействие,
- сотрудничество.

Основная задача - количественный и качественный анализ эффективности мероприятий, которой проводится педагогами дошкольного учреждения.

Формы взаимодействия:

- родительские собрания
- родительская конференция

Методы:

- повторная диагностика, опрос, наблюдения,
- книги отзывов,
- оценочные листы,
- самоанализ педагогов, учет активности родителей и т.п.

Методы рефлексии воспитательных приемов:

Использование структурно-функциональной модели взаимодействия МБДОУ и семьи по вопросам развития ребенка позволяет наиболее эффективно использовать нетрадиционные формы социального партнерства МБДОУ

Формы взаимодействия с родителями.

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и

построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская кон-	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность это-

ференция	го вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной де-

	ятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов

	деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

Приложение 5

Перспективный план
взаимодействия МБДОУ № 21 г. Амурска с семьей

Форма работы	Содержание работы	Ответственные	Сроки
Блок 1. Рекламный Задачи: пропаганда дошкольного образования			
Стенды для родителей	«Детский сад со всех сторон» Образовательная программа, ФГОС ДО «Давайте знакомиться» (рекламный буклет) «Галерея детского творчества»	Зам. зав. по ВОП, воспитатели, специалисты	В течение года
День открытых дверей	- экскурсия по детскому саду - деловые встречи заведующего, зам. зав. по ВОП, старшей медицинской сестры, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя - просмотр НОД, проведение досуговой деятельности	Заведующий, зам. зав. по ВОП, специалисты	В течение года
Сайт МБДОУ № 21 г. Амурска	- знакомство с ДОУ, педагогами, образовательными услугами, новостная страничка, справочник родителей	Заведующий, Зам. зав.по ВОП, специалисты	В течение года
Блок 2. Диагностический Задачи: выявление уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольника, мнения родителей о качестве ВОП в ДОУ			
Анкетирование	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах	Зам.зав. по ВОП, воспитатели	Сентябрь-октябрь
Опросы	Социологическое обследование состава семьи воспитанников	Педагог-психолог, воспитатели	Сентябрь
Беседы	«Роль ДОУ в развитии ребенка»	Зам. зав. по ВОП, воспитатели	Ноябрь
Почта	Размещение в группах закрытых ящиков, в которые родители могут класть записки с вопросами, замечаниями, предложениями	Воспитатели	В течение года
Сайт ДОУ	Форум	Ответственный по сайту	В течение года
Блок 3. Педагогическое просвещение родителей Задачи: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в ВОП			
Наглядная педагогическая пропаганда	Информационные стенды для родителей «Добро пожаловать» «Образовательная программа ДОУ» «Интеллектуальное развитие» «Введение ФГОС ДО» «Охрана труда», Планы эвакуации «Санпросветбюллетень» Работа сайта по вопросам	Заведующий, зам. зав. по ВОП, воспитатели, специалисты	

	Выставки для детей и родителей Обзор детского творчества, тематические выставки на лестничных маршах «В мире сказок» «Декоративно-прикладное искусство»		
	Групповые стенды 1.Обязательные: «Режим дня», «Расписание НОД», «Уголок здоровья», дополнительное образование Содержание педагогического процесса (текущая информация) 2. По п./планам педагогов и запросам родителей: «Речевое развитие дошкольников» «Талантливые и одаренные дети» «Досуг дома» «Социализация ребенка» Групповые выставки «Уголок детского творчества» «Развивающие игры для дошкольников» «Семейные чтения» «Здоровый ребенок»		
Родительские собрания	Общие (2 раза в год) 1.Установочное собрание: информация о ДОУ, сотрудниках, Образовательной программе, предметно-развивающей среде, перспектива, организационные вопросы. 2. Итоговое собрание: реализация образовательной программы ДОУ, информация о летнее - оздоровительной кампании, обсуждение планов на 2023 год, организационные вопросы. 3. Групповые (4 раза в год) возможны дополнительные собрания по желанию родителей	Заведующий, зам. зав. по ВОП	Сентябрь, июнь
Методические мероприятия	- консультации по интересующим родителей вопросам - консультации по Образовательной программе с учетом ФГОС ДО -тренинг педагогической компетентности - клуб молодого родителя - участие представителей родительского комитета в заседаниях педсовета -участие родителей в подготовке утренников, вечеров досуга	Зам. зав. по ВОП, воспитатели, специалисты,	В течение года
Блок 4. Совместная деятельность коллектива учреждения и родителей Задачи: привлечение родителей к активному участию в ВОП, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога в глазах родителей			
Планирование	- Управляющий совет ДОУ, планирование и	Заведующий,	Сентябрь

	организация его работы - совместная работа педагогов с родителями над творческими проектами	зам. зав. по ВОП, председатель попечительского совета	
Проведение досуга	- неделя здоровья - творческая мастерская «Цветные странички» - взрослые детям (театральные представления, спектакли силами родителей и сотрудников) - тематический вечер «Интеллектуалы» - народные праздники	Зам. зав. по ВОП, воспитатели, специалисты	В течение года
Разработка наградной культуры учреждения	Совместные заседания администрации Учреждения и родительского комитета по разработке форм поощрения заслуг и достижений детей, родителей, сотрудников	Заведующий, зам. зав. по ВОП, председатель родительского комитета	1 раз в квартал
Работа по благоустройству ДОУ	- субботники по благоустройству участков групп; - субботники по озеленению территории д/сада; - помощь родителей в оснащении предметно-развивающей среды	Заведующий, зам. зав. по АХЧ, председатель родительского комитета	В течение года
Участие родителей в педагогическом процессе	- открытая НОД в группах с участием родителей - комплексная и интегрированная НОД с участием родителей для ознакомления с профессиями - индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями	Зам. зав. по ВОП, воспитатели, специалисты, родители	В течение года
Блок 5. Подготовка педагогов к работе с родителями Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов			
Диагностика	- анкетирование педагогов для выявления типичных трудностей в работе с родителями - заполнение карт педагогического мастерства	Заведующий, зам. зав. по ВОП	Сентябрь, январь
Методические мероприятия с педагогами	- нормативно-правовой аспект - основная документация - формы взаимодействия с семьей - нетрадиционные подходы в работе - консультации - индивидуальные беседы	Зам. зав. по ВОП	Сентябрь, январь, март
Самообразование педагогов	- самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания	Воспитатели	В течение года
Блок 6. Контрольный Задачи: анализ результативности взаимодействия педагогов ДОУ с семьей			

Воспитание культуры педагогического общения	Система тренингов, коррекционных психогимнастических занятий и игр для повышения педагогического мастерства, культуры общения	Зам. зав. по ВОП, специалисты	Октябрь, декабрь, март
Сбор аналитического материала	Тесты, опросы, анкеты педагогов	Зам. зав. по ВОП	Октябрь, май
Планирование	П/планирование и календарное с учетом аналитических материалов	Зам. зав. по ВОП	Октябрь

Приложение 6

ПЛАН
совместной деятельности педагогических коллективов
МБОУ НОШ № 7 г. Амурска и МБДОУ № 21 г. Амурска
по преемственности на этапе детский сад – начальная школа
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
Организационная работа			
1.	Составление совместного плана преемственности начальной школы № 7 и МБДОУ № 21	Сентябрь	Зам.директора, зам.заведующего
2.	Составление адаптационной программы на этапе «дошкольник-первоклассник»	Октябрь	Педагог-психолог
3.	Малый педсовет «Задачи и процедуры комплектования 1 классов» (содержание возможных образовательных программ, этапы работы, виды диагностики)	Май	Зам. директора педагог-психолог, зам.заведующего
4.	Сбор информации о детях, достигших возраста 6,5-7 лет и проживающих на микрорайоне школы	Январь	Специалисты НОШ № 7, педагоги
5.	Комплектование первых классов		Директор
6.	Проведение педагогического консилиума «Итоги усвоения программного материала учащихся 1 классов за учебный год»	1 раз в четверть	Специалисты НОШ № 7, педагоги
Методическая работа			
1.	Взаимопосещение занятий в МБДОУ № 21 г. Амурска и уроков в начальной школе НОШ № 7	Октябрь, апрель	Зам.директора, зам.заведующего
2.	Анализ психологической готовности ребенка к школе на основе исследований психолога ДОУ	Апрель	Зам.заведующего
3.	Педагогические советы, семинары, совещания по темам «Непрерывное образование. Преемственность в образовании», Проблемы и перспективы предшкольной подготовки»	Октябрь, апрель	Зам.директора, зам.заведующего
4	Консультативная помощь учителям 1 классов, родителям воспитателями, психологами, логопедами ДОУ	Апрель	Зам.директора, зам.заведующего
5.	Совместное изучение ФГОС ДО и ФГОС в начальной школе	В течение года	Зам.директора, зам.заведующего
Работа с родителями			
1.	Родительское собрание «Готовность ребенка к школе»	Апрель НОШ № 7	Зам.директора, педагоги

2.	Родительское собрание «Поступление в школу – важное событие в жизни ребенка»	Январь МБДОУ № 21	Зам.директора, зам.заведующего
3.	День открытых дверей	Март	Учителя школы
4.	Оформление информационного уголка для родителей, будущих первоклассников	Февраль	Педагоги подготовительных групп
5.	Семинар-практикум «Самочувствие семьи в преддверии школьной жизни»	Январь	Педагог-психолог, психолог д\с
6.	Консультации: - «Критерии готовности ребёнка к школьному обучению» - «Портрет будущего первоклассника; - «Психологическая готовность родителей к школе»	Октябрь Ноябрь Февраль	Педагог-психолог ДОУ Зам. заведующего
7.	«Презентация школы»		директор, педагоги
Работа с детьми			
1.	«Веселые старты», посвященные Дню защитников отечества	Февраль	Учителя физической культуры, воспитатели
2.	Совместное проведение праздника «Прощание с Азбукой»	Май	Педагоги
3.	Экскурсии, целевые прогулки в школу детей старшего возраста «Дорога в школу»	В течение года	Специалисты НОШ № 7, воспитатели
4.	Спортивные соревнования «Веселые старты»	Апрель	Учителя физической культуры, воспитатели
5.	Сделать подборку книг о школе. Оформить уголки книг «Читаем сами»	Ноябрь	Воспитатели старших групп
6.	Беседы с детьми: «Если ты останешься дома один» (основы безопасности), «Зачем учиться в школе»	В теч. года	Воспитатели групп
7.	Провести диагностику психологической и социальной готовности к школе.	Апрель	Педагог-психолог МБДОУ

Приложение 7

Перспективный план по реализации регионального компонента
во второй младшей и средней группах
МБДОУ № 21 г. Амурска

№	Разделы программы	Виды детской деятельности
1	Игровая деятельность, здоровье, физическое развитие	1.Подвижные игры народов Хабаровского края. *Цель:* Познакомить детей с подвижными играми коренных народов Хабаровского края. Воспитывать желание играть в народные игры, развивать выносливость, ловкость.
2	Совместная деятельность	1.Беседа «Нанайцы, орочи, ульчи – кто они». *Цель:* дать детям первоначальные сведения о коренном населении Хабаровского края. 2.Рассказ воспитателя «О девочке Чикуэ». *Цель:* Познакомить с традициями народов Приамурья. 3.Беседа: «Природа Амурского района». *Цель:* познакомить детей с природными богатствами Амурского района, Хабаровского края. 4.Рассказ воспитателя: «О жизни и быте народов Хабаровского края». *Цель:* познакомить детей с промыслом коренных народов. Расширить словарный запас детей. 5.Рассматривание предметов быта (ковры и т.д.) *Цель:* Воспитывать интерес к культуре коренных народов. 6. Рассматривание кукол мальчика и девочки в национальных костюмах. *Цель:* познакомить с колоритом национальной одежды, учить детей описывать костюм, развивать разговорную речь детей. 7. Рассматривание альбомов, фото материала: «Народное творчество коренных народов Хабаровского края». *Цель:* знакомить детей с народным творчеством народов Хабаровского края. Развивать познавательный интерес. Обогащать словарный запас. 8. Выставка работ детей старшего возраста: «Народное творчество коренных малочисленных народов».
3	Чтение художественной литературы	1.Чтение произведений о природе, птицах, животных родного района, края. *Цель:* формировать любовь к малой родине через чтение художественной литературы о природе (растительном и животном мире родного района, края). 2.Чтение сказок, легенд, стихотворений, произведений писателей коренных народов. *Цель:* Познакомить детей с художественными произведениями писателей народов Хабаровского края, воспитывать интерес к культуре коренных народов Хабаровского края.
4	Музыка	1.Прослушивание музыки народов Хабаровского края (нанайцы, ульчи, орочи …). *Цель:* Знакомить детей с музыкой народов Хабаровского края.

		Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей. 2.Знакомство с музыкальными инструментами малочисленных народов Хабаровского края. *Цель:* Познакомить детей с музыкальными инструментами народов Хабаровского края. 3.Разучивание танцев коренных народов. *Цель:* Знакомить детей с танцами коренных народов. Воспитывать любовь к танцевальному фольклору.
5	Художественное творчество	1.Рисование элементов нанайского орнамента «Рыбка, уточка, веточка черемухи». *Цель:* Учить рисовать элементы нанайского орнамента разными способами. Развивать воображение детей. 2.Лепка «Растительный орнамент». *Цель:* Знакомить детей с колоритом нанайского орнамента, воспитывать интерес к культуре коренных народов. 3.Аппликация «Украшение рукавички». *Цель:* Продолжать знакомить детей с нанайским орнаментом. Расширить словарный запас.

Перспективный план
по реализации регионального компонента
в старших и подготовительных группах МБДОУ № 21 г. Амурска

№	Разделы программы	Виды детской деятельности
1	Игровая деятельность. Физическое развитие.	1.Подвижные игры народов Хабаровского края. *Цель:* познакомить детей с играми коренных народов. Воспитывать желание играть в народные игры, развивать ловкость, выносливость, смелость.
2	Совместная деятельность	1.Беседа «Краски земли Дерсу». *Цель:* Продолжить знакомство детей с животным, растительным миром Хабаровского края, Амурского района. 2.Беседа «Нанайская мастерица Чекуэ» *Цель:* продолжать знакомить детей с историческим прошлым коренных малочисленных народов Приамурья. 3.Беседа «Орнамент национального костюма». *Цель:* пополнить познания детей об орнаменте национального костюма коренных народов. Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов и их традициях. 4.Непосредственно образовательная деятельность «Традиции и обряды коренных народов Хабаровского края». *Цель:* Познакомить с традициями и обрядами коренных народов. Воспитывать толерантное отношение к коренным малочисленным народам. 5. Беседа «Предметы быта коренных народов» *Цель:* Познакомить детей с предметами быта коренных народов, способами их изготовления. Воспитывать интерес детей к различным ремеслам. Расширять словарный запас детей. 6.Создание альбома «Искусство из глубины веков» *Цель:* Расширить и углубить знания о жизни, быте и культуре народов Хабаровского края. 7. Экскурсия в краеведческий музей. *Цель:* Знакомство с экспозицией «Коренные народы Хабаровского края». 8.Рассматривание иллюстраций «Промыслы коренных народов». *Цель:* Знакомить детей с традиционной промысловой деятельностью народов Хабаровского края. 8. Встречи с интересными людьми (фольклорный ансамбль, писатели, мастера по декоративному искусству и др.). *Цель:* Расширить представления о традициях, жизни малочисленных народов.
3	Художественное творчество	1.Рисование. Аппликация «Орнамент национального костюма» *Цель:* Познакомить детей с орнаментом национального костюма. Вызвать желание передавать его в своих работах. Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов. 2. Рисование «Элементы орнаментов животного и растительного мира» с использованием вспомогательных кругов. *Цель:* Учить детей рисовать элементы орнамента растительного и животного мира используемые в украшениях одежды, ковров и

		предметов быта. Развивать воображение, фантазию, зрительное восприятие. 3. Рисование по сказке «Айога», «Семь страхов». *Цель:* Вызвать желание передавать в своих работах особенности национального орнамента. Воспитывать уважительное отношение к культуре малочисленных народов. 4. Аппликация «Украшение ковра». *Цель:* учить детей располагать элементы орнамента в нужной последовательности. Воспитывать эстетический вкус, воображение и желание больше узнать о промыслах народов Хабаровского края. 5. Ручной труд «Изготовление и украшение предметов быта» (шапочка, туесок, пояс и т.д.). *Цель:* Познакомить детей с народным промыслом: изготовление поделок, предметов быта. Закрепить умение детей вырезать и украшать элементы орнамента.
4	Художественная литература	1.Чтение произведений, сказок, легенд писателей коренных малочисленных народов. *Цель:* Продолжать знакомить детей с художественной литературой коренных народов. Воспитывать любовь к художественному слову. 2.Чтение произведений о природе, животных родного края. *Цель:* Продолжать знакомить детей с произведениями о родном крае. Воспитывать желание познать культуру коренных народов Хабаровского края через художественную литературу.
5	Музыка	1.Прослушивание музыки народов Хабаровского края (нанайцы, ульчи, орочи). *Цель:* Знакомить детей с музыкой народов Хабаровского края. Воспитывать интерес к культуре народов других народов. 2. Разучивание ритмических танцевальных движений. *Цель:* Знакомить с танцами коренных народов. Вызвать у детей желание разучить танцы. 3. Знакомство с музыкальными инструментами народов Хабаровского края, со способами их изготовления. Воспитывать интерес к культуре коренных народов.

Работа с родителями:

1. Экологическая газета для родителей: «Прикоснись к природе сердцем».
2.Фотовыставка: «Прекрасные места моей малой родины».
3.Консультация для родителей: «Нанайцы, урочи, орчи – кто они?».
4.Совместная работа с родителями по пошиву кукольной национальной одежды.
5. Организация выставки детского рисунка: «Краски земли Дерсу»
6. Предложить детям оказать помощь в организации экскурсии в краеведческий музей.
7. Консультация для родителей: «Искусство древнее и вечно молодое».
8. Мастер-класс «Украшение предметов быта»

Приложение 8

Адаптационный период
младшие группы

Время	**Режимные моменты**	**Содержание**
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа с детьми. Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Прием детей. Игровая деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.00-8.10	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами звукоподражания.
8.10-8.20	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.20-9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.30	Мир познания	НОД: подгрупповые и фронтальные
9.30-10.20	Минутка игры Индивидуальная работа с детьми	Игровая деятельность детей Диагностика
10.20-10.45	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.45-11.30	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
11.30-12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.50-15.00	«Тихо, тихо, сон идёт…»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00-15.10	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
15.10-15.30	Минутка игры	Игровая деятельность детей
15.30-	Мир познания	Образовательная деятельность

15.50		
16.10-16.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
16.30-17.00	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 мин)
17.00-19.00	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

Холодный период года

младшие группы

Время проведения	Режимные процессы	**Содержание**
7.00 – 8.00	«Здравствуйте»	Прием детей, индивидуальная работа, формирование коммуникативных навыков
8.00 – 8.13	Чтение песенок, потешек, встреча с природой	Совместная деятельность в уголке природы, наблюдения
8.13 – 8.20	«Минутка бодрости»	Утренняя гимнастика с элементами звукоподражания
8.20 – 8.30	«Моем с мылом, чисто – чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30 – 8.50	«Приятного аппетита!»	Обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.10 – 9.20	«Минутка познания»	НОД: музыкальная, физическая
9.20 – 9.50	«Минутки игры»	Игровая деятельность детей
9.50 – 10.00	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.00 – 11.30	«Прыгаем, скачем – весело играем»	Двигательная активность (30 минут)
11.30 – 11.40	«Моем с мылом, чисто-чисто»	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
11.45 – 12.05	«Приятного аппетита»	Обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.05 – 12.15	Подготовка ко сну	Навыки самообслуживания, релаксационные упражнения
12.20 – 15.15	«Тихо, тихо, сон идет…»	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.15 – 15.30 15.30 – 16.10	«Минутка бодрости» «Минутки игры»	Гигиена после сна, водные процедуры. Игровая деятельность детей.
16.10 – 16.30	«Приятного аппетита»	Обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
16.30 – 16.45	«Минутки познания»	Беседы с детьми, индивидуальные игры
16.45 – 17.05	«Час свежего воздуха»	Двигательная активность, строительные игры с песком, водой
17.05 – 19.00	«Час игры»	Дид. Игры, игры по интересам, уход домой

Холодный период года
старшие группы

Время проведения	Режимные процессы	Содержание
7.00-8.20	Утренний прием, игры, индивидуальная коррекционная работа	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.10-8.30	Утренняя гимнастика	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 15 минут)
8.30-8.45	Индивидуальная коррекционная работа, подготовка к завтраку	Индивидуальная коррекционная работа педагога с детьми
8.45-8.55	Завтрак	Обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.55-9.00	Подготовка к НОД	Навыки самообслуживания
9.00-11.00	Непосредственно образовательная деятельность	НОД по сетке: (длительность НОД – 20, 25, 30 мин; перерыв между НОД – 10 м.)
11.00-11.10	Подготовка к прогулке	Навыки самообслуживания
11.15-12.25	Прогулка	Двиг. активность 40,45 мин.
12.15-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.30-12.50	Обед	Обед: воспитание культуры еды.
12.50-15.00	Подготовка ко сну, сон	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00-15.30	Подъем детей, корригирующая гимнастика, водные процедуры, индивидуальная работа по исправлению произношения	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10, 15 минут) индивидуальная работа по исправлению произношения

15.30-16.00	Образовательная деятельность	Чтение художественной литературы, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.00-16.20	Подготовка к полднику, полдник	Обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.25-16.50	Коррекционная работа	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми
16.50-19.00	Игры, наблюдения, двигательная и игровая деятельность, уход детей домой	Игровая деятельность. Уход детей домой. Работа с родителями.

Тёплый период года

Старшие группы

Время проведения	Режимные процессы	Содержание
7.00 – 8.00	«Мы рады видеть Вас!»	Прием детей на улице, индивидуальная работа, самостоятельная, социально-нравственная и игровая деятельность
8.05 – 8.20	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика на улице
8.20 – 8.45	«Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
8.45 – 9.10	«Приятного аппетита»	Воспитание культуры еды
9.10 – 9.50	«Я знаю мир»	Подгрупповая и фронтальная НОД по сетке на улице
9.50 – 12.00	«Гуляй, присматривайся и закаляйся»	Прогулка: игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны
12.15 – 12.30	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.30 – 13.00	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора»	Культура еды, навыки дежурства
13.00 – 15.15	«Это время тишины, все мы крепко спать должны»	Подготовка ко сну, сон
15.15 – 15.30	«Закаляйся, детвора»	Гимнастика после сна
15.30 – 16.10	«Это время книжек»	Чтение художественной литературы, беседы, проблемные ситуации, социально-нравственные, экологические беседы
16.30 – 16.45	«Это время простокваши, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
16.50 – 17.20	«Играем вместе»	Игры по интересам, экспериментирования, театрализованная деятельность). Прогулка
17.20 – 19.00	«До свидания!»	Социально-нравственное воспитание

Режим дня на холодный период (01.09 – 31.05)

Режимные моменты	I младшая группа	II младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием, осмотр, измерение температуры, утренняя гимнастика, игровая деятельность, (дежурство – со средней группы)	7.00 – 8.00	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.25	8.15 – 8.40	8.20 – 8.45	8.25-8.50	8.25 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.25-8.50	8.40 – 8.55	8.45-8.55	8.50 – 8.55	8.50 – 8.55
Подготовка к НОД	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55– 9.00	8.55– 9.00	8.55– 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 -9-15	9.00 - 10.00	9.00 – 10.10	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15-11.00	10.00 - 11.30	10.10 - 11.50	10.35 – 12.25	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00– 11.30	11.30 – 12.00	11.50 – 12.20	12.25– 12.30	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.30– 12.00	12.00 – 12.30	12.20 – 12-50	12.30 – 13.00	12.40 - 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.00– 15.00	12.30 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Полдник	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.25 – 15.40	15.25 – 16.20
Игровая деятельность, НОД, индивидуальная работа с	15.35 – 16.15	15.40 – 16.30	15.35– 16.30	15.40 –	15.40 – 16.40

детьми, чтение художественной литературы				16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.15 – 19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00

Режим дня на *летний* оздоровительный период

Режимные моменты	I младшая группа	II младшая группа	средняя группа	старший дошкольный возраст
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 -8.15	7.00 -8.20	7.00 -8.25	7.00 -8.35
Подготовка к завтраку	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35	8.35 – 8.40
Завтрак	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.35 – 8.55	8.40 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке	8.50 – 9.10	8.50 – 9.10	8.55 – 9.10	9.00 – 9.10
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.10 – 11.10	9.10 – 11.20	9.10 – 12.00	9.10 – 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10 – 11.25	11.20 – 11.40	12.00 – 12.15	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду	11.25 – 11.40	11.40 – 11.45	12.15 – 12.20	12.25 – 12.30
Обед	11.40 – 12.10	11.45 – 12.15	12.20 – 12.40	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.15 – 15.10	12.40 – 15.10	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.30
Игровая деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.05	15.30-16.10	15.30-16.15
Полдник	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20	16.10 – 16.25	16.15 – 16.30
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения	16.20 – 16.40	16.20– 16.40	16.25 – 16.40	16.30 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.40 – 16.50	16.40 – 16.50	16.40– 16.50	16.45 – 16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00

Приложение 9

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
№ 137 - Д от 30.08.2024 г.

Календарный учебный график
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района
Хабаровского края
на 2024-2025 учебный год

Принят с учетом мнения
Педагогического совета
протокол от 30.08.2024 года № 1

Календарный учебный график МБДОУ № 21 г. Амурска на 2024-2025 учебный год

№	Направление плана	Содержание
1	Режим работы МБДОУ 21 г. Амурска при пятидневной рабочей неделе	Понедельник-пятница - с 7.00 до 19.00 при 12-ти часовом режиме работы.
2	Продолжительность 2024-2025 учебного года	Начало учебного года – 01 сентября 2024 года. Окончание учебного года – 31 мая 2025 года.
3	Количество недель в учебном году	36 недель
4	Сроки проведения диагностики	Вводная: с 01.09.2024 г. по 13.09.2024 г. Итоговая: с 19.05.2025 г. по 31.05.2025 г.
5	Каникулы	Зимний период: 23 декабря 2024 г. по 10 января 2025 г. Летний период: 01.06.2025 г. – 31.08.2025 г.
6	Праздничные (нерабочие) дни	День народного единства – 04.11.2024 Новогодние праздничные дни – 01.01.24 по 08.01.2025 День защитника отечества - 23.02.2025 8 Марта - Международный женский день 1 Мая – Праздник Весны и Труда – 01.05.2025 9 Мая – День Победы - 09.05.2025

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного развития.

Общее количество занятий в неделю в группах:

- от 1 года до 2 лет – 9 занятий (продолжительность – 7-8 мин.)
- от 2 лет до 3 лет – 10 занятий (продолжительность – 10 мин.)
- от 3 лет до 4 лет – 10 занятий (продолжительность – 15 мин.)
- от 4 лет до 5 лет – 10 занятий (продолжительность – 20 мин.)
- от 5 лет до 6 лет – 14 занятий (продолжительность – 25 мин.)
- от 5 лет до 6 лет (группа компенсирующей направленности для детей с ТНР) – 14 занятий (продолжительность – 25 минут)
- от 6 лет до 7 лет (группа компенсирующей направленности для детей с ТНР) – 15 занятий (продолжительность – 30 мин.)
- от 6 лет до 7 лет (группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР) – 15 занятий (продолжительность – 30 мин.)
- от 6 лет до 7 лет - 14 занятий (продолжительность – 30 мин.)

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Объем образовательной нагрузки в группах:

	Инвариантная часть (обязательная)								
Содержание	Наименование возраста								
	2-ая	Імлад-	II	Сред-	Старшая	Стар-	Подго-	Подгото-	Подго-

	группа раннего возраста (от 1года до 2 лет)	шая группа (от 2 до 3 лет)	младшая группа (от 3 до 4 лет)	няя группа (от 4 до 5 лет)	группа компенс направл. для детей с ТНР (с 5 до 6 лет)	шая группа (от 5 до 6 лет)	товительная группа компенс направл. для детей с ЗПР (с 6 до 7 лет)	вит. группа компенс. направл. для детей с ТНР (от 6 до 7 лет)	тов. группа (от 6 до 7 лет)
Количество возрастных групп	1	2	2	2	1	1	1	1	1
Объем образовательной нагрузки в неделю (кол/время)	9/ 1ч. 5 мин. - 1 ч. 12 мин.	10/ 1 ч. 40 мин.	10/ 2 ч. 30 мин.	10/ 3 ч. 20 мин.	14/ 5 ч. 50 мин.	14/ 5 ч. 50 мин.	15/ 7 ч. 30 мин.	15/ 7 ч. 30 мин.	14/ 7 ч.00 мин.
Объем образовательной нагрузки в год (кол. занятий)	324	360	360	380	504	504	540	540	504
	Дополнительное образование (вариативная часть)								
Объем недельной нагрузки (кол-во, мин.)	-	-	-	1/ 20 мин	1/ 25 мин	1/ 25 мин		2/ 60 мин	2/ 60 мин

Приоритетные направления МБДОУ 21 г. Амурска – использование развивающих технологий в физико-математическом развитии, реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, которые реализуются через следующие формы образовательной деятельности:

Направления инновационной деятельности	Формы образовательной деятельности, технологии
Популяризация научных знаний:	1. Развивающие технологии «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, развиваю-

использование развивающих технологий в физико-математическом развитии	щие игры Б.П. Никитина 2. ТРИЗ-технология 3. Экспериментирование (краткосрочные, долгосрочные, опыты-исследования, демонстрационные). 4.Кружковая деятельность: «Белая ладья» (шахматы), «Моделирование», «Веселые человечки» (ТРИЗ – технология), «Юный исследователь» (опытно-экспериментальная деятельность) 5.Наблюдения, в ходе которых ребенок сам может получить знания 6. Поисковая деятельность 7. Организация работы в мини-лабораториях 8. Игры - головоломки для детей с 5 до 7 лет 9. Развивающие игры 10. Проблемные ситуации 11. Танграм 12. Конструирование
Приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ	1. Музейная педагогика 2. Долгосрочный проект «Народы Приамурья» 3. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева; 4. Создание мини-музеев, коллекций 5. Сюжетно-дидактические игры с региональным содержанием 6. Проектная деятельность 8. Системно-деятельностный подход

Перечень проводимых праздников для воспитанников:

Время проведения	Название праздника
Сентябрь	Праздник «День знаний»
Октябрь	Праздник «Осенины»
Декабрь	Праздник новогодней елки
Февраль	День защитника Отечества
Март	Праздник мам
Апрель	Весенний праздник
Май	Выпуск детей в школу

Руководитель МБДОУ № 21 г.Амурска: Турская Марина Александровна.

Режим работы: понедельник, среда, пятница: 8.30-16.45; вторник, четверг: 9.30-17.30; перерыв на обед с 12.00 до 13.00.

Прием заведующего детского сада по личным вопросам, в том числе по вопросам противодействия коррупции: вторник, четверг: с 9.30 до 17.30

Режим работы заместителя заведующего по воспитательно-образовательной работе: Болдина Елена Александровна

Понедельник-пятница: с 8.00 до 16.15; перерыв на обед с 12.00 до 13.00

Режим работы медицинской сестры: Овчарук Ольга Афанасьевна
Понедельник-пятница: с 7.45 до 18.15; перерыв на обед с 13.00 до 14.30

Режим работы бухгалтерии:
главный бухгалтер: Бибко Марина Николаевна. Понедельник-пятница: с 9.00 до 17.15; перерыв на обед с 12.00 до 13.00
бухгалтер: Брикман Елена Александровна. Понедельник - пятница с 8.00 до 17.15; перерыв на обед с 12.00 до 14.00
Родительская плата проводится ежемесячно с 01 по 20 число по безналичному расчету.

Режим работы педагога-психолога:
1. Буркова Валентина Юрьевна. Вторник, четверг: с 8.00 до 16.15; понедельник, среда, пятница: с 10.00 до 18.15; перерыв на обед с 12.00 до 13.00

Режим работы инструктора по физическому воспитанию: Тараканова Лидия Валентиновна. Понедельник-четверг: с 8.00 до 13.00, с 16.00 до 17.00.
Пятница: с 8.00 до 14.00

Режим работы учителя-логопеда:
1. Павличенко Ольга Николаевна. Понедельник-среда, пятница: с 9.00 до 13.00; четверг: с 14.30 до 18.30
2. Белокрылова Елена Сергеевна. Понедельник, вторник, четверг, пятница с 9.00 до 13.00
Среда с 15.00 до 19.00
3. Плешкова Жанна Дмитриевна. Понедельник, вторник, четверг, пятница с 9.00 до 13.00
Среда с 15.00 до 19.00

Режим работы учителя-дефектолога: Горобец Надежда Викторовна. Понедельник-четверг: с 8.30 до 12.30
Пятница: с 14.30 до 18.30

Режим работы музыкальных руководителей: Морозова Елена Петровна, Литвинова Виктория Викторовна
1 руководитель: с 8.00 до 12.50.
2 руководитель: с 12.40 до 17.30.

Режим работы специалиста по кадрам: Кольцова Светлана Александровна. Понедельник-пятница: с 8.00 до 17.15; обед с 12.00 до 14.00

Заместитель заведующего по воспитательно-
образовательному процессу Е.А.Болдина

Приложение 10

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
№ 137-Д от 30.08.2024 г.

Учебный план
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 21 г. Амурска
Амурского муниципального района
Хабаровского края
на 2024-2025 учебный год

Принят с учетом мнения
Педагогического совета
протокол от 30.08.2024 года № 1

Учебный план МБДОУ 21 г. Амурска на 2024-2025 учебный год

Образовательные области	Организованная совместная деятельность с детьми	Возраст детей, количество НОД																									
		1-2 года			2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет (компенс. напр. для детей с ТНР)			5-6 лет			6-7 лет (компенс. напр. для детей с ЗПР)			6-7 лет (компенс. напр. для детей с ТНР)			6-7 лет		
		Нед	Мес	Год	Нед	Нед	Мес	Год	Мес	Год	Нед	Мес	Год	Нед	Мес	Год	Нед	Мес	Год	Нед	Мес	Год	Нед	Мес	Год	Нед	Мес	Год
Физическое развитие	развитие физической культуры	2	8	72	3	1 2	10 8	3	12	10 8	3	12	10 8	3	12	10 8	3	12	10 8	3	12	10 8	3	1 2	10 8	3	1 2	10 8
	ЗОЖ	в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями																									
Социально-коммуникативное развитие	приобщение к разным видам социальной культуры							в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями						1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	трудовое воспитание	в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями																									
Познавательное развитие	ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	формирование элементарных математических представлений				1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	1	4	36	1	4	36
	сенсорное развитие	1	4	36																								
	действия с предметами (1-2 года), конструирование	1	4	36	в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями												1	4	36	1	4	36	в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями			1	4	36
Речевое развитие	развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	подготовка к обучению грамоте										1	4	20				1	4	36	1	4	36				1	4	36
	логопедическое													3	12	10 8							4	1 6	14 4			
	ознакомление с художественной	в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями																									

	литературой																											
Художественно-эстетическое развитие	рисование	Чередование 1	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	лепка		2	18	1	4	36	Чередование 1	2	18	Чередование 1	2	18	Чередование 1	2	18	1	4	36	1	4	36	Чередование 1	2	18	1	4	36
	Аппликация, художественное конструирование				в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими ОО				2	18		2	18		2	18	1	4	36	1	4	36		2	18	1	4	36
	музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Всего:	9	36	**324**	10	40	**360**	10	40	**360**	10	44	**380**	14	56	**504**	14	56	**504**	15	60	**540**	15	60	**540**	14	56	**504**
Длительность НОД		**7-8 минут**			**10 минут**			**15 минут**			**20 минут**			**25 мин.**			**25 минут**			**30 минут**			**30 минут**			**30 минут**		
Объем недельной образовательной нагрузки		**1ч. 5 мин. – 1 ч. 12 мин.**			**1ч. 40мин.**			**2ч. 30мин.**			**3ч. 20мин.**			**5ч. 50 мин.**			**5ч. 50мин.**			**7ч. 30 мин.**			**7ч. 30 мин.**			**7ч. 00мин.**		
Дополнительные образовательные услуги		-			-			-			1/20 мин			1/25 мин			1/25 мин			1/30 мин			1/30 мин			1/30 мин		

Зимние каникулы: с 23.12.2024 г. по 07.01.2025 г.

Заместитель заведующего по воспитательно-образовательному процессу Е.А.Болдина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
№ 137 - Д от 30.08.2024 г.

Пояснительная записка к учебному плану
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 21 г. Амурска
Амурского муниципального района
Хабаровского края
на 2024-2025 учебный год

Принят с учетом мнения
Педагогического совета
протокол от «30» августа 2024 года № 1

Пояснительная записка
к учебному плану МБДОУ № 21 г. Амурска
на 2024-2025 учебный год

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный план МБДОУ № 21 г. Амурска разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программах - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования;
- «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);
- «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Учебный план МБДОУ № 21 г. Амурска соответствует Уставу и виду дошкольного учреждения.

МБДОУ № 21 работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 12 часов - с 07.00 до 19.00.

В МБДОУ функционирует 12 групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами, из которых 3 группы раннего возраста;
9 дошкольных групп, из них 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, 1 группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития:

- вторая группа раннего возраста с 1 года до 2 лет – 1 группа;
- 1 младшая группа с 2 лет до 3 лет - 2 группы;
- 2 младшая группа с 3 лет до 4 лет - 2 группы;
- средняя группа с 4 лет до 5 лет - 2 группы;
- старшая группа с 5 до 6 лет (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи) – 1 группа;
- старшая группа с 5 лет до 6 лет - 1 группа;
- подготовительная группа с 6 до 7 лет (компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития) – 1 группа;
- подготовительная группа с 6 до 7 лет (компенсирующей направленности для детей с ТНР) -1 группа;
- подготовительная группа с 6 лет до 7 лет - 1 группа.

Учебный год начинается с 1 сентября 2024 г. и заканчивается 31 мая 2025 г.

Количество недель в учебном году - 36

Начало непосредственно образовательной деятельности в 1-ой половине дня в 9.00; во 2-ой половине дня в 15.45-16.00.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть обогащена парциальными программами, технологиями:

1. **Познавательное развитие:**

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л. В. Куцакова;
- Программа «Мы» Н.Кондратьева;
- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В.Волосовец;
- Программа «Феникс» шахматы для дошкольников, А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский;
- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.

2. Речевое развитие:

- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.

3. Социально-коммуникативное развитие:

- «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко;
- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева;
- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

4. **Физическое развитие:**

- «Формирование культуры безопасности» Л.Л.Тимофеева (ОБЖ);
- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;
- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антанова, С.А.Галёса.

5. Художественно-эстетическое развитие

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой;
- «Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко А. Буренина.

Организация образовательной деятельности включает:

- Непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей.

Учитывая СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

- Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более:

- от 1,5 до 3 лет – 10 минут,
- от 3 до 4 лет – 15 минут,
- от 4 до 5 лет – 20 минут,
- от 5 до 6 лет – 25 минут,
- от 6 до 7 лет – 30 минут.

- Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

- от 1,5 до 3 лет – 20 минут,
- от 3 до 4 лет – 30 минут,
- от 4 до 5 лет – 40 минут,
- от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна,
- от 6 до 7 лет – 90 минут.

- В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку.
- Продолжительность перерыва между занятиями - не менее 10 минут.
- В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.
- Непосредственно образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводим в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетаем ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.
- 1 раз в месяц педагоги могут проводить НОД в интеграции со специалистом.
- В расписании предусмотрен каникулярный отдых:

- зимний период: 23 декабря 2024 г. по 10 января 2025 г.
- летний период: 01.06.2025 г. – 31.08.2025 г.

Непосредственно образовательная деятельность включает в себя пять образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Организация коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

В процессе реализации программы коррекционной работы учитель – логопед ДОУ реализует Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования; использует «Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической

группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи», Н.В.Нищевой. Набор в группу осуществляется на 2 года. Задачи индивидуальной и подгрупповой деятельности определяются структурой и степенью выраженности речевого нарушения детей.

Организация коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

В процессе реализации программы коррекционной работы учитель – дефектолог, педагог-психолог ДОУ использует Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития, в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Набор в группу осуществляется на 2 года. Задачи индивидуальной и подгрупповой деятельности определяются структурой и степенью выраженности психического нарушения детей.

Заместитель заведующего по воспитательно-
образовательному процессу Е.А.Болдина

Приложение 11

РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ на 2024-2025 учебный год

	Группа № 2 (с 1 до 2 лет)	**Группа № 1 (с 2 до 3 лет)**	**Группа № 3 (с 2 до 3 лет)**	**Группа № 6 (с 3 до 4 л)**	**Группа № 11 (с 3 до 4 л)**	**Группа № 7 (с 4 до 5 л)**	**Группа № 10 (с 4 до 5 лет)**	**Группа № 4 (с 5 до 6 лет)**	**Группа № 8 (с 5 до 6 лет) компен-ая для детей с ТНР**	**Группа № 5 (с 6 до 7 лет) компен-ая для детей с ЗПР**	**Группа № 9 (с 6 до 7 лет)**	**Группа № 12 (с 6 до 7 лет)компен -ая для детей с ТНР**
Понедельник	1. Познавательное развитие (С) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгруппа- 9.20-9.30*	1. Речевое развитие (Р/Р) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгруппа- 9.20-9.30*	1. Худож.-эстет. развитие (Л) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгр.- 9.20-9.30*	1. Познавательное развитие (Э) *9.00-9.15* 2. Физическое развитие *9.25-9.40*	1.Познавательное развитие (Э) *9.00-9.15*	1. Речевое развитие (Р/Р) *9.00-9.20* 2. Физическое развитие *9.45-10.05*	1. Худож.-эстет. развитие (А/Л) *9.00-9.20*	1. Познавательное развитие (Э) *9.00-9.25* 2. Худож.-эстет. развитие (Л) *9.35-10.00*	1. Логопедическое *9.00-9.25* 2. Познавательное развитие (Э) *9.35-10.00* 3.Физическое развитие *(У)*	1. Познавательное (ККРЗ) (Д) 9.00-9.30 2. Худож.-эстетич. (Л) 9.40-10.10 (В) 3.Худож.-эстет.развитие (М) 10.20-10.50 (МР)	1. Худож.-эстет. развитие (М) *9.00-9.30* 2. Познавательное развитие (Э) *9.40-10.10* 3. Худож.-эстетич. (Л) 10.20-10.50	1. Логопедическое *9.00-9.30.* 2. Худож.-эстет. развитие (М) *9.40-10.10* 3. Худож.-эстет. развитие (А/Л) *10.20-10.50*
	2. Худож.-эстет. развитие (М) *15.45-15.55*	2. Физич. развитие *16.00-16.10*	2. Худож.-эстет. развитие (М) *16.00-16.10*		3. Худож.-эстет. развитие (М) *16.20-16.35*		2. Физическое развитие *16.00-16.20*	3.Физическое развитие *16.25-16.50*				
Вторник	1. Худож.-эстет. развитие (Р/Л) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгр.- 9.20-9.30*	1. Худож.-эстет. развитие (Л) *9.15-9.25*	1. Познавательное развитие (М) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгруппа- 9.20-9.30*	1. Худож.-эстет. развитие (М) *9.00-9.15* 2. Худож.-эстет. развитие (А/Л) *9.25-9.40*	1. Речевое развитие (Р/Р) *9.00-9.15* 2.Физическое развитие *9.25-9.40*	1. Познавательное развитие (М) *9.00-9.20*	1. Познавательное развитие (М) *9.00-9.20*	1.Познавательное развитие (М) *9.00-9.25* 2. Худож.-эстет. развитие (М) *9.35-10.00*	1.Познавательное развитие (М) *9.00-9.25* 2.Худож.-эстет. развитие (М) *10.05-10.30*	1. Познавательное развитие (М) 9.00-9.30 (Д) 2.Худож.-эстет.развитие (А) 9.40-10.10 (В)	1.Познавательное развитие (М) *9.00-9.30* 2. Худож.-эстет. развитие (А) *9.40-10.10* 3.Физическое раз. *10.20-10.50*	1. Логопедическое *9.00-9.30* 2.Физическое развитие *9.40-10.10* 3. Познавательное развитие (Э)) *10.20-10.50*
	2.	2. Худож.-	2. Физиче-			2. Худож.-	2.Худож.-	3. Социально-		3.Физическое		

	Познавател. разв. (озн.с окр.) 16.*00-16.10*	эстет. развитие (М) *16.00-16.10*	ское развитие *15.45-15.55*			эстет. развитие (М)*16.00-16.20*	эстет. развитие (М) *16.25-16.45*	коммуникативное разв		развитие 16.00-16.30		
Среда	1. Речевое развитие (Р/Р) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгруппа- 9.20-9.30*	1. Познавательное развитие (М) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгр.- 9.20-9.30*	1. Речевое развитие (Р/Р) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгруппа- 9.20-9.30*	1. Познавательное развитие (М) *9.00-9.15*	1. Познавательное развитие (М) *9.00-9.15* 2. Физическое развитие *9.25-9.40*	1. Физическое развитие *9.00-9.20* 2. Худож.-эстет. развитие (А/Л) *9.30-9.50*	1. Речевое развитие (Р/Р) *9.00-9.20* 2. Физическое развитие *9.30-9.50*	1. Речевое развитие (Р/Р). *9.00-9.25* 2. Физическое развитие *9.55-10.20*	1. Логопедическое *9.00-9.25* 2. Худож.-эстет. развитие (А/Л) *9.35-10.00*	1. Речевое развитие (Г) 9.00-9.30 (Л) 2. Социально-коммуникативное разв. 9.40-10.10 (Л) 3.Худож.-эстет. развитие (М) 10.20-10.50 (МР)	1. Худож.-эстет. развитие (М) *9.00-9.30* 2. Социально-коммуникативное разв. *9.40-10.10* 3. Познавательное развитие (К) 10.20-10.50	1. Познавательное развитие (М) *9.00-9.30* 2. Худож.-эстет. развитие (М) *9.40-10.10* 3. Речевое развитие (Р/Р) *10.20-10.50*
	2. Худож.-эстет. развитие (М) *15.45-15.55*	2. Физическое раз *16.00-16.10*	2. Худож.-эстет. развитие (М) *16.00-16.10*	3.Физическое развитие *16.00-16.15*	3. Худож.-эстет. развитие (М) *16.20-16.35*			3. Познавательное (К) 16.00-16.25	3.Физическое развитие *16.20-16.45*			
	Группа № 2 (с 1 до 2 лет)	**Группа № 1 (с 2 до 3 лет)**	**Группа № 3 (с 2 до 3 лет)**	**Группа № 6 (с 3 до 4 л)**	**Группа № 11 (с 3 до 4 л)**	**Группа № 7 (с 4 до 5 л)**	**Группа № 10 (с 4 до 5 лет)**	**Группа № 4 (с 5 до 6 лет)**	**Группа № 8 (с 5 до 6 лет) компен-ая для детей с ТНР**	**Группа № 5 (с 6 до 7 лет) компен-ая для детей с ЗПР**	**Группа № 9 (с 6 до 7 лет)**	**Группа № 12 (с 6 до 7 лет) компенс-ая для детей с ТНР**
Четверг	1. Познавательное развитие (К) *I подгр.- 9.00-9.10 II подгр.- 9.20-9.30*	1. Познавательное развитие (К) *9.00-9.10*	1. Познавательное развитие (К) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгруппа- 9.20-9.30*	1. Худож.-эстет. развитие (М) *9.00-9.15* 2. Речевое развитие (Р/Р) *9.25-9.40*	1. Худож.-эстет. развитие (А/Л) *9.00-9.15* 2.Физическое развитие *9.25-9.40*	1. Познавательное развитие (Э) *9.00-9.20*	1. Познавательное развитие (Э) 9.00-9.20	1. Речевое развитие (Г) *9.00-9.25* 2.Худож.-эстет. развитие (М) *9.35-10.00*	1. Речевое развитие (Р/Р) *9.00-9.25* 2.Социально-коммуникативное разв. *9.35-10.00* 3. Худож.-эстет. развитие (М) *10.05-10.30*	1. Речевое развитие (РР) 9.00-9.30 (Л) 2. Худож.-эстет. развитие (Р) 9.40-10.10 (В)	1. Речевое развитие (Г) *9.00-9.30* 2. Физическое развитие *9.55-10.25*	1. Логопедическое *9.00-9.30* 2. Худож.-эстет. развитие (Р) *9.40-10.10* 3.Физическое развитие *(У)*

	2. Физическое развитие *16.00-16.10*	2. Худож.-эстет. развитие (М) *16.00-16.10*	2. Физическое развитие *15.45-15.55*			3. Худож.-эстет. развитие (М)16.00-16.20	3. Худож.-эстет. развитие (М) *16.25-16.45*	3. Худож.-эстет. развитие (А) 16.00-16.25		3.Физическое развитие *16.30-17.00*		
Пятница	1. Физическое развитие *I подгруппа-9.00-9.10 II подгруппа- 9.20-9.30*	1. Худож.-эстет. развитие (Р) *I подгруппа- 9.00-9.10 II подгр.- 9.20-9.30*	1. Худож.-эстет. развитие (Р) *I подгруппа-9.00-9.10 II подгруппа- 9.20-9.30*	1. Физическое развитие *9.00-9.15* 2. Худож.-эстет. развитие (Р) *9.25-9.40*	1. Худож.-эстет. развитие (Р) *9.00-9.15*	1. Худож.-эстет. развитие (Р) *9.30-9.50*	1. Худож.-эстет. развитие (Р) *9.00-9.20* 2. Физическое развитие *9.30-9.50*	1. Худож.-эстет. развитие (Р) *9.00-9.25* 2. Физическое развитие *(У) 9.35-10.00*	1. Логопедическое *9.00-9.25* 2. Худож.-эстет. развитие (Р) *9.35-10.00*	1.Познавательное развитие (К) 9.00-9.30 2.Познавательное (Э) 9.40-10.10 3.Физическая культура ***(на улице)***	1. Речевое развитие (Р/Р) *9.00-9.30* 2. Худож.-эстет. развитие (Р) *9.40-10.10* 3. Физич. развитие *(У)*	1. Логопедическое *9.00-9.30* 2. Физическое развитие *9.50-10.20*
		2. Физическое разв. *16.00-16.10*	2. Физическое развитие *16.00-16.10*			2. Физическое развитие *16.00-16.20*			3. Физическое развитие *16.25-16.50*			3. Социально-коммуникативное разв. *16.00-16.30*
Все-го	9	10	10	10	10	10	10	14	14	15	14	15
Дл. НОД	7-8 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.	20 мин.	20 мин.	25 мин.	25 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
ОН ОН	1ч.5 мин. – 1ч.12мин.	1ч. 40 мин.	1ч. 40 мин.	2ч. 45 мин.	2ч. 45 мин.	4ч. 00мин.	4ч. 00мин.	5ч. 50 мин.	5ч. 50 мин.	7 ч. 30 мин.	7ч. 00 мин.	7ч. 30мин.

Приложение 12

Комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности в МБДОУ № 21 г. Амурска на 2024-2025 учебный год

Неделя	Период	Тема месяца	1-ая, 2-ая группа раннего возраста (с 1 до 2 лет)	Ранний возраст (с 2 до 3 лет)	Дети с 3 до 4 лет	Дети с 4 до 5 лет	Дети с 5 до 6 лет	Дети с 6 до 7 лет
Сентябрь								
1	02.09-06.09	Экологическое воспитание	*Диагностика* «До свидания лето. Давайте знакомиться»	*Диагностика* «До свидания лето. Давайте знакомиться»	*Диагностика* «До свидания лето»	*Диагностика* «До свидания лето»	*Диагностика* «До свидания лето»	*Диагностика* «До свидания лето»
2	09.09-13.09		*Диагностика* «Детский сад, игрушки»	*Диагностика* «Детский сад, игрушки»	*Диагностика* «Детский сад, игрушки»	*Диагностика* «Детский сад, игрушки»	*Диагностика* «Детский сад, игрушки»	*Диагностика* «Детский сад, игрушки»
3	16.09-20.09		«Овощи с грядки»	«Овощи с грядки»	«Загадки с грядки» (овощи)	«Загадки с грядки» (овощи)	«Загадки с грядки» (овощи)	«Загадки с грядки» (овощи)
4	23.09-27.09		«Фруктовый сад»	«Фруктовый сад»	«Фруктовый сад»	«Фруктовый сад» «В поле, школе, на заводе»	«Фруктовый сад» «Трудом славен человек»	«Фруктовый сад» «Трудом славен человек»
Октябрь								
5	30.09-04.10	Гражданское воспитание	«Дары природы» (овощи)	«Дары природы» (овощи, фрукты, ягоды)	«Дары природы» (овощи, фрукты, ягоды)	«Дары природы» (ягоды, грибы)	«Дары природы» (ягоды, грибы)	«Дары природы» (ягоды, грибы)
6	07.10-11.10		«Любимые игрушки»	«Краски осени» (признаки осени)	«Краски осени» (признаки осени)	«Краски осени» (признаки осени)	«Краски осени» (признаки осени)	«Краски осени» (признаки осени)
7	14.10-18.10		«Мир предметов»	«Мир предметов»	«Лес, точно терем расписной…» (деревья, кустарники)	«Лес, точно терем расписной…» (деревья, кустарники)	«Лес, точно терем расписной…» (деревья, кустарники)	«Лес, точно терем расписной…» (деревья, кустарники)
8	21.10-25.10		«Мы обедаем»	«Мы обедаем»	«В гости к бабушке Федоре» (посуда)	«В гости к бабушке Федоре» (посуда)	«В гости к бабушке Федоре» (посуда)	«В гости к бабушке Федоре» (посуда)

9	28.10-01.11		«Я в детском саду»	«Я в детском саду»	«Продукты питания»	«Продукты питания»	«Откуда хлеб пришел» (продукты питания)	«Откуда хлеб пришел» (продукты питания)
Ноябрь								
10	05.11-08.11	Духовное и нравственное воспитание	«Домашние животные, птицы»	«Домашние животные, птицы»	«Домашние животные и их детеныши, птицы»	«Домашние животные и их детеныши, птицы»	«Домашние животные и их детеныши, птицы»	«Домашние животные и их детеныши, птицы»
11	11.11-15.11		«Дикие животные нашего леса»	«Дикие животные нашего леса»	«Дикие животные нашего леса»	«Дикие животные нашего леса»	«Дикие животные нашего леса»	«Дикие животные нашего леса»
12	18.11-22.11		«Воспитатель и дети»	«Воспитатель и дети»	«Семья, семейные традиции» (День матери)	«Семья, семейные традиции» (День матери)	«Семья, семейные традиции» (День матери)	«Семья, семейные традиции» (День матери)
13	25.11-29.11		«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт. Кто управляет транспортом»	«Транспорт. Кто управляет транспортом»
Декабрь								
14	02.12-06.12	Популяризация научных знаний	«Зимушка - зима»	«Зимушка - зима»	«Зимушка-зима в гости к нам пришла»	«Зимушка-зима в гости к нам пришла»	«Зимушка-зима в гости к нам пришла»	«Зимушка-зима в гости к нам пришла»
15	09.12-13.12		«Птицы»	«Птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»
16	16.12-20.12		«Новый год у ворот»	«Новый год у ворот»	«Новый год у ворот. Мастерская новогодних игрушек»	«Новый год у ворот. Мастерская новогодних игрушек»	«Новый год у ворот. Мастерская новогодних игрушек»	«Новый год у ворот. Мастерская новогодних игрушек»
Каникулярный отдых: 23 декабря 2024 г. по 10 января 2025 г. согласно календарного учебного графика								
Январь								
17	13.01-17.01	Приобщение детей к культурному	«Животные и их детеныши»	«Животные и их детеныши»	«Животные и их детеныши»	«Путешествие на Север» (животные севера)	«Путешествие на Север» (животные севера)	«Путешествие на Север» (животные севера)
18	20.01-24.01		«Мир вокруг нас»	«Мир вокруг нас»	«Человек. Части тела»	«Человек. Части тела»	«Человек. Части тела»	«Человек. Части тела»

19	27.01-31.01		«Мы нарядные»	«Мы нарядные»	«Кто во что одет» (одежда, обувь, головные уборы)	«Кто во что одет» (одежда, обувь, головные уборы)	«Кто во что одет» (одежда, обувь, головные уборы)	«Кто во что одет» (одежда, обувь, головные уборы)
Февраль								
20	03.02-07.02	Патриотическое воспитание	«Домашние животные»	«Дом, в котором мы живем» (мебель)	«Дом, квартира, мебель» (мебель)	«Дом, квартира, мебель»	«Дом, квартира, мебель»	«Дом, квартира, мебель»
21	10.02-14.02		«В лесу»	«В лесу»	«Мир вокруг нас»	«Мир технических чудес»	«Мир технических чудес» (электроприборы)	«Мир технических чудес»
22	17.02-21.02		«Игрушки»	«Игрушки»	«Папин праздник»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
23	25.02-28.02		«Мы играем»	«Сюжетно-ролевые игры»	«Все работы хороши»	«Все работы хороши»	«В мире профессий. Трудовые действия и инструменты»	«В мире профессий. Трудовые действия и инструменты»
Март								
24	03.03-07.03	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Мы помощники»	«Мы помощники»	«8 марта – мамин день»	«8 марта – мамин день»	«8 марта – мамин день» (профессии наших мам)	«8 марта – мамин день» (профессии наших мам)
25	11.03-14.03		«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает. Возвращение птиц (перелетные птицы)»	«К нам весна шагает. Возвращение птиц (перелетные птицы)»	«К нам весна шагает. Возвращение птиц (перелетные птицы)»	«К нам весна шагает. Возвращение птиц (перелетные птицы)»
26	17.03-21.03		«Рыбы»	«Рыбы»	«Рыбы»	«Водоёмы и их обитатели»	«Водоёмы и их обитатели»	«Водоёмы и их обитатели»
27	24.03-28.04		«Семья» (дом. жив.)	«Семья» (дом. жив)	«В мире много сказок (театр)»	«В мире много сказок (театр)»	«В мире много сказок (театр)»	«В мире много сказок (театр)»
Апрель								
28	31.03-04.04	Физическое воспитание и	«Путешествие в зоопарк»	«Путешествие в зоопарк»	«Путешествие в зоопарк»	«Путешествие в зоопарк»	«Путешествие в жаркие страны» (животные жарких стран)	«Путешествие в жаркие страны» (животные жарких стран)
29	07.04-11.04		«Мир предметов»	«Мир предметов»	«Этот загадочный Космос»	«Этот загадочный Космос»	«Этот загадочный Космос»	«Этот загадочный Космос»

30	14.04-18.04		«Наша группа»	«Наша группа»	«Мой любимый детский сад»	«По улицам города»	«Этот город самый лучший город на земле»	«Россия – родина моя»
31	21.04-25.04		«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»
Май								
32	28.04-02.05	«Над тобою солнце светит, Родина моя!»	«Мир игры»	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые»
33	05.05-08.05		«Воспитатель и дети»	«Воспитатель и дети»	«Воспитатель и дети»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»
34	12.05-16.05		«Мир вокруг нас»	«Первоцветы»	«Первоцветы»	«Первоцветы и лекарственные растения»	«Первоцветы и лекарственные растения»	«Первоцветы и лекарственные растения»
35	19.05-23.05		*Мониторинг* «Я в детском саду»	*Мониторинг* «Я в детском саду»	*Мониторинг* «Основы безопасности»	*Мониторинг* «Основы безопасности»	*Мониторинг* «Основы безопасности»	*Мониторинг* «Школа. Школьные принадлежности»
36	26.05-30.05		«Навстречу лету»	*Мониторинг* «Навстречу лету»	*Мониторинг* «Навстречу лету»	*Мониторинг* «Навстречу лету»	*Мониторинг* «Навстречу лету»	*Мониторинг* «Навстречу лету»

Приложение 13

Примерная циклограмма деятельности воспитателя на неделю (дошкольные группы)					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Беседа Дидактические игры Дежурство по столовой Самост. игровая деятельность Гимнастика	Сюжетно-ролевая игра Повторение стихов, песен Логические игры Строительные игры Труд в уголке природы Гимнастика в спортзале Культурно-гигиенические навыки	Составление рассказа по картине (игрушкам), по плану воспитателя Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатные игры Логические задачи Классическая гимнастика Самообслуживание	Загадки, пазлы Головоломки, ребусы Игры в театрализ. уголке Индивидуальная работа Трудовые поручения (с няней) Гимнастика в спортзале Культ-гиг. навыки	Гимнастика в виде подвижной игры Настольно-печатные игры Индивид, работа по математике Игры в уголке ряженья Самообслуживание
НОД в соответствии с сеткой НОД группы					
Прогулка	Подвиж. Игры Наблюдения за явлениями природы Труд на терр. участка Индивид, работа по физкультуре Самост. двигательная активность	Физкультурно-оздоровительная пробежка Подвиж. игры малой активности Наблюдение Индивид, работа Трудов, поручения Народные игры	Наблюдение изменений в природе Индивид, работа: грамота, речь Игры-эстафеты Трудовые поручения Самостоятельная игровая деятельность	Экскурсия Игры с мячами (кеглями) Подвижная игра малой активности Хороводная игра Игры по желанию детей	Наблюдение за растительным миром Дидактич. игры по природе Подвижная игра (активная) Трудовые поручения Беседа (речь)

2 пол. дня	Закаливание Экология Соц. развитие Ручной труд Игры в уголке мальчиков	Закаливание ОБЖ Искусство Индивид, работа Худ. лит. (чтение) Музыкальное развлечение	Физкульт. –оздоровит. Мероприятия Театрализованная деятельность Экспериментирование Игры в уголке девочек	Физкульт-оздоровит мероприятия Познавательное развитие Искусство (уголок созерцания) Вечер юмора, загадок	Физкульт-оздоровит мероприятия Соц. Развитие Народное творчество Хоз.-бытовой труд Дополн. литература
Прогулка 2	Наблюдение за живым объектом Подвиж. игры с лазанием Народные игры Индивид, работа – метание в даль «мяч, мешочек, снежок, кеглю»	Наблюдение за явлениями природы Игры-эстафеты Трудовые поручения Индивид, работа по математике Хороводные игры	Наблюдение за неживой природой Подвижные игры с прыжками Труд с воспитателем Народные игры	Наблюдение за живым объектом Игры с лазаньем по лестнице Самост. трудов. деятельн. Игры, соревнования ОБЖ	Наблюдение за неживой природой Игры-эстафеты Свободная игровая деятельность детей

Приложение 14

Система физкультурно-оздоровительной работы
в МБДОУ № 21 г. Амурска

№ п/	Мероприя-тия	Группы	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	медсестра Инструктор по физ.воспитанию
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовит	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели групп
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все группы	3раза в нед.: 2 раза 1 раз (старший возраст)	Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все груп-	В течение дня	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	В течение дня	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовит	В течение дня	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель

8.	Физкультурные праздники	Старшая, подготовит	2 раза в год	Музыкальный руководитель, инструктор по физ. воспитанию
9.	Неделя здоровья	Все группы	1 раз в год	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели, ст. медсестра, музыкальный руководитель
10	Каникулы	Все группы	1 раз в год	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	медсестра
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатель группы
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, помощники воспитателей

4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, помощники воспитателей
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные	Все группы	Ежедневно 10.00	Помощники воспитателей, воспитатели

Приложение 15

Система закаливающих мероприятий

№	*Оздоровительные мероприятия*	*I младшая*	*II младшая*	*средняя*	*старшая*	*подготовительная*
1	Утренний прием детей на воздухе в летний период	+	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+	+	+
5	Ребристая доска	+	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+
7	Точечный массаж	-	-	-	+	+
8	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
9	Полоскание горла водой комнатной температуры	-	+	+	+	+
10	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+	+
11	Коррекционная гимнастика	+	+	+	+	+
12	Сон без маечек	+	+	+	+	+
13	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+	+
14	Проветривание помещений	+	+	+	+	+
15	Световой режим	+	+	+	+	+

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края

Приложение 16

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края используется методическое обеспечение, средства обучения и воспитания

Образовательная область	**Учебно-методическое обеспечение**	**Средства обучения и воспитания**
Познавательное развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. «Мы», Н.Кондратьева «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д. Маханева; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г. Шевченко	Картотека игр для познавательного развития Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на “липучках”. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). Развивающие игры Воскобовича геометрические головоломки «Танграм», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора», геометрическое домино, лото, «Составь картинку» Пазлы Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каж-

		дой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты и др.
Речевое развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи», Н.В.Нищевой «Программа развития речи детей дошкольного возраста», О.С.Ушакова «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г. Шевченко	Картотека игр для речевого развития Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой). Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.
Физическое развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования «Мир откры-	Картотека подвижных игр каталоги утренних гимнастик на все возрастные группы Набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований Скамейки Гимнастические стенки

	тий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. «Как воспитать здорового ребенка», под редакцией В.Г. Алямовской «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова	Мешочки для метания - Мячи резиновые (различного диаметра) Фитбол-мячи Следки (для отработки различных способов ходьбы) Баскетбольная корзина Гимнастический набор для построения полосы препятствий и развития основных движений – 1 шт. Обручи Маты гимнастические Комплектация: шведская стенка, веревочная лестница; канат; Канат для перетягивания Сетка волейбольная Дуги для подлезания (разной высоты) Скамья наклонная с гладкой поверхностью Скамья наклонная с ребристой поверхностью и др.
Социально-коммуникативное развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой;	Картотека игр для социально-коммуникативного развития Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Шофер», «Гараж», «Моряки», «Парикмахерская», «Семья», «Военные» Картинки с изображением взрослых людей и детей с ярко выраженным эмоциональным состоянием, разных возрастов, на различие по половому признаку, различных профессий; Семейные фотоальбомы; Игровая мебель; Посуда, одежда и т.д.; Картотека стихов, поговорок, пословиц о семье, труде. Машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек и др.

	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г. Шевченко	
Художественно-эстетическое развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, 2018 Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, 2019. «Ладушки», под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Цветные ладошки», под редакцией И.А. Лыковой; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г. Шевченко	Мольберты; наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; Музыкальные инструменты, колокольчики, настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр, перчаточный театр, матрешки, неваляшки, ширма. Королева Кисточка, Трафареты. Д/и «Разноцветные ленточки», «Разноцветные шары», «Азбука цвета». Раскраски «Матрешки», «Щенок и его друзья», «Игрушки», «Цветы», «Ягоды», «Овощи с грядки», «Птицы». Гуашь, кисти, восковые мелки, фломастеры, карандаши, пластилин, доски д/пластилина. Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.; портреты композиторов; иллюстрации по теме «Времена года»; картинки к пособию «Музыкальный букварь»; альбомы «Мы рисуем песенку», «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях; графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т.п.; музыкальные лесенки трех-, пяти-, семи ступенчатые – озвученные; набор самодельных инструментов для шумового оркестра; музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики»

		и др.; атрибуты к подвижным играм «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.; атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям (по сезону – листики, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков и др.

Средства обучения и воспитания

В данном разделе приведен перечень основных материальных средств обучения, используемых в МБДОУ № 21 г.Амурска

№	Вид	Наименование	Место дислокации
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В каждой группе ДОУ, в экологическом уголке.
2	Изобразительная наглядность	Объемные изображения (игрушки-муляжи): овощей, фруктов, цветов и т.д.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
3	Игрушки: сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото, кубики и др.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
5	Игрушки-забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами, наборы фокусов.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
6	Спортивные игрушки	Волчки, серсо, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольные кольца, настольный футбол, хоккей, шашки, шахматы, пинг-понг.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы), физкультурный зал.
7	Музыкальные игрушки	Игрушки, имитирующие музыкальные инструменты (детские гитары, балалайки, металлофо-	Музыкальный зал, музыкальные уголки групп (перечень соответствует возрастным особен-

		ны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, саксофоны, скрипки, ударные установки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детский рояль, электронное пианино), наборы колокольчиков, музыкальные электронные игры.	ностям группы).
8	Театрализованные игрушки	Куклы - театральные персонажи, куклы-бибабо, куклы-марионетки, различные виды театров (настольный, на магните), наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутафория и др.	Музыкальный зал, театральные уголки групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
9	Технические игрушки	Микроскоп, фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, детские компьютеры, микроволновки, стиральные машины и пр.	Методический кабинет, игровые уголки групп, начиная со среднего возраста.
10	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе "Lego", легкий модульный материал	Игровые уголки групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
11	Игрушки-самоделки из разных материалов и материалы для их изготовления	неоформленные материалы: различные виды бумаги, картон, нитки, коллекция тканей, фольга, пенопласт; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, трубочки для коктейля, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома, коллекция камней и минералов и др.	Экологические уголки и уголки экспериментирования (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
12	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы, мензурки, колбы, поддоны и пр.	Уголки экспериментирования (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
13	Учебно-игровые пособия, развивающие игры	"Логико-малыш", игровизоры, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, кубики Никитина, танграммы, развивающая предметно – игровая система «Соты Кайе», игры Монтессори и пр.	Дидактические и математические уголки групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы).

14	Дидактический материал	Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООП-ДО).	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
15	Технические устройства	Мультимедийный проектор, интерактивные доски (2шт)	В музыкальном зале, в группах
16	Звуковая аппаратура	Музыкальные центры, магнитофоны	В музыкальном зале, спортивном зале, группах ДОУ.
17	Экранно-звуковая аппаратура	Телевизоры, ноутбуки	В музыкальном зале, группах ДОУ.
18	Вспомогательные технические средства	Экран, периферийные устройства (принтер, звуковые колонки)	В методическом кабинете.
19	Дидактические технические средства обучения	Коллекции аудиозаписей, слайды, мультимедиа презентации, презентации, анимационные фильмы и пр.	В группах, методическом кабинете.
20	Учебно-методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям и для коррекционной работы, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации.	Логопедические, методический кабинеты, дидактические уголки, музыкальный зал.

В группах имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

Центры активности	**Пособия, игры**	**Практический материал**
Центр природы	Географический глобус, географические карты, календари, наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей	Природный материал (песок, глина, камешки, ракушки, разная по составу земля, коллекция семян, гербарии), Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. Дневники наблюдений за погодой.
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Магазин»). Альбомы с сериями демонстрационных картин	Кухонный уголок, мягкая мебель, накидки, сумочки, зонтики; детали военной формы, куклы разных размеров, комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
Центр интеллектуального развития	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал	Блоки Дьёнеша, кубики Никитина, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», развивающие игры В.В. Воскобовича, Логико-математические игры. Дидактические игры на развитие психических функций.

Центр музыкально-театрализованной деятельности	Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен), различные виды театра, ширма.
Уголок по ПДД	Плакаты по правилам ППД,детская художественная литература по ПДД	Настольно-печатные игры, машины, дорожные знаки, разнообразные технические игрушки, фигурки людей, светофоры и т.п.).
Центр творчества	Репродукции картин художников Книжки«Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,«Гжель», «Хохломская роспись»	Материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, восковые мелки. Гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, глина. Цветная и белая бумага, картон, кисти, стеки, ножницы.
Центр экспериментирования	Познавательные энциклопедии, карты проведения опытов, картотеки опытов, дневники наблюдений Вспомогательные материалы	Микроскопы, лупы, колбы, телескопы, коллекция ракушек и камней, природный материал, Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Пипетки, колбы, шпатели, марля, шприцы без игл.
Центр речевого развития	Схемы для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря	Сюжетные картины, картины с последовательно развивающимся сюжетом. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, сказки, загадки, потешки, книжки-самоделки.
Центр конструирования	Схемы построек, «алгоритмы» их выполнения, плакаты	Различные виды конструктора: деревянные, пластмассовые, металлические, «Лего», пазлы. Строительные конструкторы, макет железной дороги. Виды транспорта.
Центр двигательной активности	Плакаты о здоровом образе жизни, различное физкультурное оборудование	Мячи, дуги, доски для ходьбы, мячи для прыгания, кольцебросы, спортивные игры, обручи, массажные мячики, флажки разных цветов, кегли, скакалки.
Мини – музей «Семейство ложек», «Мир кукол»	Энциклопедии, альбомы, справочная литература, схемы изготовления тряпичной куклы	Коллекции кукол, различные виды ложек. Раскраски, книги, знакомящие с культурой русского народа.

Приложение 17

Содержание воспитательной деятельности по Патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	**Патриотическое направление воспитания** Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Подраздел	Родная страна.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
2-3 года. -напоминать детям название поселка, в котором они живут; - развивать предпосылки творчества.	
3-4 года. - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; -знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.	
4-5 лет. - продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях; -продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	
5-6 лет. - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. -расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 17 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); -воспитывать любовь к Родине; -формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город,	

столица нашей Родины; -познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
-расширять представления детей о Российской армии;
-воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-8 лет.

- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;
-продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
-продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;
-на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России;
-развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна;
-воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
-расширять представления о Москве - главном городе, столице России, Уфе-столице Башкортостана; -поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
-закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
-расширять знания о государственных и региональных праздниках; -рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
-углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.)

Подраздел	Наша планета.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика

5-6 лет.

- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

6-8 лет.

- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли,

эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; -рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; -учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей; -расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка); -формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Возрастная специфика	
2-3 года. -формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; -поощрять умение называть имена членов своей семьи	
3-4 года. -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.); -учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу	
4-5 лет. -воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; -привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям; -углублять представления детей о семье, ее членах; -дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.); -интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).	
5-6 лет. -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей	

семье;
-углублять представления ребенка о семье и ее истории;
-учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
-углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
-поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;
-приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому

6-8 лет.
-продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;
- уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;
-учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;
-развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;
-расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
-рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей

Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика

2-3 года.
-создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
-развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек самостоятельности и т. д.);
-обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;
-развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке

3-4 года.
-формировать у детей положительное отношение к детскому саду;
-обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство;
-совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского

сада; -способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.; -формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада; -воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества
4-5 лет. -развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада; -закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место; -знакомить с традициями детского сада; -закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; -формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.); -привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
5-6 лет. -продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.; -обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; -развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; - высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления; -подводить детей к оценке окружающей среды; -вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; -привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; -побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.); -расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения; -приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок

детских работ)
6-8 лет. -способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма; -привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); -обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.); -формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; -формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

Приложение 18

Содержание воспитательной деятельности по Социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	**Социальное направление воспитания** Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Подраздел	Образ Я
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
2-3 года. - формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада	
3-4 года. - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). -закреплять умение называть свое имя и возраст	
4-5 лет. - формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); -формировать первичные представления о школе; -формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст	
5-6 лет. - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;	

-закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.	
6-8 лет. - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); -углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.); -закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии	
Подраздел	Нравственное воспитание
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
Возрастная специфика	
2-3 года. - способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; -воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; -развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.; -формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плох	
3-4 года. -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; -формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков	
4-5 лет. - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; - учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; - учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду	
5-6 лет. - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;	

- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; -воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; -поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.	
6-8 лет. -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; -воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру	
Подраздел	Формирование личности ребенка
Интеграция в образовательные области	области Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года. - способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям; - развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; -поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий	
3-4 года. - создавать условия для формирования личности ребенка; - способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.	
4-5 лет. - способствовать формированию личности ребенка; -воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; - продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий; - формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное	

отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.
5-6 лет. - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; - формировать предпосылки учебной деятельности; - воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
6-8 лет. - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - развивать интерес к школе, желание учиться; -формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Приложение 19

Содержание воспитательной деятельности по Познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Раздел	**Познавательное направление воспитания** Формирование ценности познания
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года. - вызывать интерес к труду близких взрослых; -побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).	
3-4 года. - рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	
4-5 лет. - дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); -продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	
5-6 лет. - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); -продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;	

-знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); -прививать чувство благодарности к человеку за его труд.	
6-8 лет. -расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; -создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными); -продолжать расширять представления о людях разных профессий; -представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.	
Подраздел	Формирование основ экологического сознания
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Интеграция в детскую деятельность Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика	
2-3 года. - воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред); -одеваться по погоде	
3-4 года. - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.) -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); -воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.	
4-5 лет. -формировать эстетическое отношение к миру природы; -воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; -формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.	
5-6 лет. - формировать элементарные экологические представления;	

-учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
6-8 лет. - подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; - формировать понимание того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Содержание воспитательной деятельности по Физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Раздел	Формирование основ безопасности
Подраздел	Безопасное поведение в природе
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Возрастная специфика	
2-3 года. -знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).	
3-4 года. -формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	
4-5 лет. -продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; -формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; -формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; -знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	
5-6 лет. -формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; - формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; -знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; -знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.	
6-8 лет. -формировать основы экологической культуры; -продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.	
Подраздел	Безопасное поведение на дорогах

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
Возрастная специфика	
2-3 года. -формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; -знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	
3-4 года. -расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; -учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; -формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); -знакомить с работой водителя.	
4-5 лет. -развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; -продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; -знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); -знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; -формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	
5-6 лет. -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; -знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».	
6-8 лет. -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;	

-знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -расширять представления детей о работе ГИБДД; -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.	
Подраздел	Безопасность собственной жизнедеятельности.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
2-3 года. -знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; -знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно»; -формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).	
3-4 года. -знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); -формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); -формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); -развивать умение обращаться за помощью к взрослым; -формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.	
4-5 лет. -знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; -рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья; -знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.); -закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; -знакомить с правилами езды на велосипеде; -знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; -рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	
5-6 лет. -закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; -продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время	

года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); -расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); -закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; -уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон
6-8 лет. -формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); -закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; -закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; -формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; -уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

Приложение 21

Содержание воспитательной деятельности по Трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	**Трудовое направление воспитания** Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Подраздел	Развитие навыков самообслуживания.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
2-3 года. -способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку; -учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; -приучать к опрятности	
3-4 года. -формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; -учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.); -воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	
4-5 лет. - продолжать развивать навыки самообслуживания; -совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; -воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); -формировать умение самостоятельно заправлять кровать; -приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после	

окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).
5-6 лет. - продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; -формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); -воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
6-8 лет. -закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); -самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе; -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна; -учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Подраздел	Приобщение к доступной трудовой деятельности.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная.

Возрастная специфика
2-3 года. -создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности; -привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; -поощрять интерес детей к деятельности взрослых; -обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия; -воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

3-4 года.

-способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности;
-побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;
-приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
-во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);
-способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;
-воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);
-обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться;
-формировать положительное отношение к труду взрослых; -воспитывать уважение к людям знакомых профессий;
-побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4-5 лет.

-продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
-формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
-воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
-формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
-поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
-приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;
-помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
-учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);
-формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;
-поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;
-поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);
-формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;
-продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других

людей;
-знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда; -формировать интерес к профессиям родителей.

5-6 лет.

-продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
-разъяснять детям значимость их труда;
-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
-формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
-воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
-развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; -знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
-воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
-продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
-формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
-приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; -поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения;
-фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
-поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом - рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
-воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
-формировать умение достигать запланированного результата;
-учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
-воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
-расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
-формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; -прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

6-8 лет.

-развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
-продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;

-продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
-поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
-развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
-закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
-поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
-поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;
-подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
-прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;
-расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Приложение 22

Содержание воспитательной деятельности по Этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	**Этико-эстетическое направление воспитания**
Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
2-3 года. - воспитывать эмоциональную отзывчивость; -обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; -поощрять умение пожалеть, посочувствовать.	
3-4 года. - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; -создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.	
4-5 лет. - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению)моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.	
5-6 лет. - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; -формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; -формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; -побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); -показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	
6-8 лет. - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.	
Подраздел	Развитие общения.

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика	
2-3 года. -формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; -воспитывать чувство симпатии к ним; - способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.	
3-4 года. - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.	
4-5 лет. - продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; - учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.	
5-6 лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; -умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; -воспитывать уважительное отношение к окружающим.	
6-8 лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.	
Подраздел	Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
2-3 года. - формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать,	

выполнять просьбы взрослого; - приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. - воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
3-4 года. - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
4-5 лет. - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услуг.
5-6 лет. - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
6-8 лет. - воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; -продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; -напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приложение 23

Преемственность в результатах освоения Рабочей программы воспитания ДОУ и НОО

Направления воспитания	Планируемые результаты воспитания на уровне ДОУ	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
1. Развитие основ нравственной культуры	–обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; –активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; –способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	–проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно смысловые установки; –проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности; –различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; –соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; –негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей; –проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; –использует правила этики и культуры речи; –избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его; –понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.
2.Формирование основ семейных и гражданских ценностей	–имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; –проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;	–имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; –знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и

	–проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; –имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; –имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; –проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; –имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; –проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; –проявляет уважение к защитникам Родины; –проявляет интерес к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.	символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; –имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; –проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; –знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов. –знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает; –уважительно относится к защитникам Родины; –уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.
3.Формирование основ гражданской идентичности	– имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; –проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; –испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; –доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое	– имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства; –имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.

	мнение; –демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; –самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); –преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; –способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; –выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; –экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; –способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; –осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; –использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); слушает и уважает мнения других людей;	

	–идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; –соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. –управляет своим эмоциональным состоянием; –имеет свое мнение, может его обосновать; –оказывает позитивное влияние на свое окружение; – осознанно принимает решения и несет за них ответственность; –способен управлять своим поведением, планировать свои действия; –старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; –проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.	
4.Формирование основ социокультурных ценностей	–демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; –проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; –Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач; –владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния; –знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт,	–демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности; –имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; –имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практико-ориентированных проектов; –имеет представления о душевной и физической красоте человека; –способен видеть красоту природы, труда и творчества; –проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; –интересуется занятиями художественным творчеством; –поддерживает опрятный внешний вид;

	поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); –умеет донести свою мысль с использование разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); –имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства; –проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; –способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; –проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации; –эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.	–отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости; –отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
5.Формирование основ межэтнического взаимодействия	–имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; –имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России; –понимает, что все люди имеют равные права; –спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми; –не применяет физического насилия и вербальной агрессии в	–проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; –способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; –имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.

	общении с другими людьми; –способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации. –помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.	
	– осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; –использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; –понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.	–использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; –самостоятельно организует поиск информации; –критически относится к информации и избирательности её восприятия; –уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; – осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; –использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; –понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
7.Формирование основ экологической культуры	–имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; –проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе; –имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики; –проявляет желание участвовать	–проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе; –бережно относится ко всему живому;

	в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности	
8.Воспитание культуры труда	–выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально); –выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами; –не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); –стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; –выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; –может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; –имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; –проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; –активно участвует в общественно полезной деятельности; –умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности	–имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества; –проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников; –имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности; –проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях; –соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.); –бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; –отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей –имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека

Приложение 24

Структурно - функциональная модель взаимодействия МБДОУ № 21 г. Амурска и семьи

Основная задача педагога - создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения с родителями на основе общего дела.

Методы:

- опрос,
- анкетирование,
- интервьюирование,
- наблюдение,
- изучение медицинских карт.

Основная задача родителя - решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием.

Формы взаимодействия:

- практические занятия (взрослый-взрослый, взрослый – ребенок, ребенок – ребенок),
- игровые тренинги,
- семинары – практикумы
-мастер-классы.

Методы:

- проигрывание моделированных ситуаций,
- взаимодействие,
- сотрудничество.

Основная задача - количественный и качественный анализ эффективности мероприятий, которой проводится педагогами дошкольного учреждения.

Формы взаимодействия:

- родительские собрания
- родительская конференция

Методы:

- повторная диагностика, опрос, наблюдения,
- книги отзывов,
- оценочные листы,
- самоанализ педагогов, учет активности родителей и т.п.

Методы рефлексии воспитательных приемов:

Использование структурно-функциональной модели взаимодействия МБДОУ и семьи по вопросам развития ребенка позволяет наиболее эффективно использовать нетрадиционные формы социального партнерства МБДОУ

Формы взаимодействия с родителями.

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родите-

лями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой - делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и об-

	щественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверст-

	никами, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских ра-

	бот, ширмы, папки-передвижки

Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов