**«Организация работы ДОО по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников»**

Болдина Е.А.,

заместитель заведующего по ВОП

МБДОУ № 21 г. Амурска

16.02.2024г.

Ориентируясь на вызов времени выбранное нашим ДОУ направление деятельности – формирование читательской грамотности. Современные исследования свидетельствуют о том, что это самая слабая компетенция.

Именно грамотность чтения является базовой способностью для самостоятельного обучения и для полноценного участия в жизни современной информационной цивилизации. Даже для усвоения математических способностей, финансовой грамотности - компетентность чтения является базисной.

Нормативно-правовой основой читательской грамотности являются следующие документы, которые вы видите на слайде:

Федеральная Образовательная Программа определяет основную цель образования как развитие личности ребёнка. Одним из условий успешного решения поставленной задачи является сформированность УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, центральное место, в перечне которых занимает читательская компетентность.

Для начала разберем, что значит читательская грамотность.

*«Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».*

Конечно, основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя.

Приобщение дошкольников к детской литературе справедливо называется одним из важнейших направлений в работе детского сада.

Поэтому, начиная работу над проблемойформирования читательской компетентности у воспитанников ДОУ, творческая группа выделила следующие механизмы и способы работы:

Работу мы разбили на несколько этапов.

*На предварительном этапе:*

* В ДОУ созданы условия для формирования ЧГ у детей.
* В вариативную часть ОП ДО включили Парциальную программу «Приобщение дошкольников к художественной литературе», определено программно-методическое обеспечение;
* Заключены договора о сотрудничестве с библиотекой.
* Ежегодно проходят общесадовские конкурсы чтецов, посвященные временам года и значимым событиям.
* Разработан мониторинг для детей дошкольного возраста. За основу взяты разработки Г.А. Цукерман «Оценка читательской грамотности» и «Мониторинг читательской грамотности» для начальной школы под редакцией Ковалевой Г.С., адаптированный нами для детей старшего дошкольного возраста.
* Разработан перспективный план мероприятий по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников, который включает три раздела это:

-**Работа с педагогами,** с целью повышения профессиональной компетентности педагогов по проблеме приобщения ребенка к чтению.

**- Взаимодействие с семьёй,** которую предоставит педагог.

**- Работа с детьми.** Построена согласноПарциальной программы «Приобщение дошкольников к художественной литературе».

Цель программы: развитие творческих умений в речевой, театрально-игровой, изобразительной деятельности через приобщение детей к художественной литературе.

Парциальная программа по приобщению дошкольников к художественной литературе, содержит:

- тематическое планирование (НОД 1 раз в неделю в рамках освоения образовательных областей «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (с задачами, решаемыми в рамках образовательных областей с учетом триединства); 36 часов в учебный год (18 – речевое развитие, 18 – художественно-эстетическое); и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – на каждую неделю),

- различные формы непосредственно образовательной деятельности на основе включенных в ОП ДО литературных произведений, сказок, поэтических текстов, что позволяет осуществить комплексный подход к их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО,

- организацию предметно-пространственной развивающей среды в данном направлении.

Представлены нестандартные формы работы с произведениями художественной литературы: творческое преобразование хода повествования, игры с рифмами, придумывание поэтических строф, сочинение сказок по аналогии со знакомыми текстами, а также упражнения детей в синхронном выражении чувств, опыты.

Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников можно выделить следующие, которые вы видите на слайде, согласно этапов работы по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников.

ТРИЗ технология – это 1 этап, работа с текстом до чтения. Цель: вызвать у воспитанника желание, мотивацию прочитать текст, развивать умение предполагать, предвосхищать содержание текста.

Оригамские сказки – 2 этап, работа с текстом во время чтения. Цель: обеспечение полноценного восприятия текста.

Театрализация – 3 этап, работа с текстом после чтения. Цель: обеспечить углубленное восприятие и понимание текста на уровне смысла.

На данном этапе работы по данному направлению, можно утверждать, что вся проделанная работа позволила пробудить у детей интерес к чтению. Доказательством этому служит то, что воспитанники с большим интересом и чаще стали обращаться в свободной деятельности к книгам. Они активно участвуют в литературных конкурсах и занимают призовые места.

И еще один из результатов работы, это работа в рамках дополнительного образования: создание мультфильмов совместно с дошкольниками.

Я предлагаю посмотреть созданный и озвученный Мультфильм «Котята» с помощью современного видеоредактора «ВидеоШОУ», созданный детьми совместно с воспитателем в рамках реализации проекта «Путешествие по страницам книг Сергея Михалкова»

Системная работа в данном направлении будет продолжена, т.к. она способствует активизации конкурсного движения среди воспитанников, обогащению предметно-развивающей среды, приумножению традиций.