Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21 г. Амурска Амурского муниципального района

Хабаровского края

**В рамках презентационной площадки**

**«Формирование предпосылок функциональной грамотности**

**у дошкольников в контексте ФОП ДО»**

 **мастер – класс «Использование ТРИЗ технологии в формировании читательской грамотности в условиях ФГОС ДО, ФОП ДО»**

Подготовила:

Бородина Оксана Викторовна

должность: воспитатель

высшей квалификационной категории

г. Амурск

2024 г.

**Цель:** повышение компетентности педагогов через практическое освоение приемов технологии ТРИЗ для развития речевых навыков у воспитанников.

**Задачи:**

1.Познакомить педагогов с технологией ТРИЗ.

2.Побудить к использованию методов и приемов ТРИЗ в совместной деятельности педагога с детьми.

3.Cформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование технологии ТРИЗ в своей педагогической деятельностипо формировании читательской грамотности.

**Материал и оборудование:**

 1. Ноутбук и проектор.

 2. Презентация по теме.

 3. Предметные картинки к дидактическим играм.

 4. Буклеты.

**Ход мастер-класса**

 Вступительное слово: Добрый день, уважаемые коллеги. Свое выступление мне хотелось бы начать с вопроса, который бы казалось, не имеет отношения к нашей встречи:

-Съесть конфету это - хорошо. Почему? (Потому, что она сладкая)

-Сладкая конфета - это плохо. Почему? (Могут заболеть зубы)

-Мы с вами работаем в детском саду - это плохо. Почему? (устаем, испытываем стресс)

- А хорошо, почему? (встреча с детьми)

-Мы сегодня собрались на мастер-классе - это плохо. Почему? (Отнимает много времени)

-А почему это хорошо? (узнать что-то новое, познакомиться с технологиями)

 Итак, с вами познакомились с одним из приемов инновационной технологии ТРИЗ, называется он **«Хорошо - плохо**», который учит выделять в предметах и объектах окружающего мира отрицательные и положительные стороны.

 Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте является одним из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Традиционное обучение дошкольников рассказыванию строится на подражании с преобладанием репродуктивных приемов руководства. Функция ребенка на таких занятиях исполнительская, а не развивающая. Опыт показывает, что дети фактически воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями. Детские рассказы бедны выразительными средствами, в них практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

**В рамках данной технологии ставятся следующие задачи по формированию читательской грамотности дошкольников:**

\*обучение детей составлению творческих рассказов;

\*обучение дошкольников составлению текстов сказочного содержания; \*стимулирование творческой активности за счет расширения словаря, научить задавать вопросы;

\*развитие коммуникативных способностей (ведение дискуссий, тактичная оценка точек зрений товарищей, взаимодействие с воспитателем, умение строить аргументированное высказывание и придерживаться принципов доброжелательного отстаивания собственного мнения);

\*формирование желания и готовности не сидеть и молчать, а, не стесняясь, выдавать множество мыслей на заданную тему.

Девиз **тризовцев –***«Можно говорить все!»*, *«Творчество во всём!»*

 Существует около 70 различных методов и приёмов ТРИЗ: например, метод противоречий, метод синектики, метод фокальных объектов. У них очень серьёзные, взрослые названия, однако на практике эти методы реализуются в очень простых, доступных играх и заданиях.

Для более полного представления о приемах ТРИЗ я предлагаю вам поиграть.

**Практическая часть**

**Игра «Объяснялки» (средняя группа)**

**Цель:** Формировать умение строить цепочку из слов, связывая их по смыслу с помощью вопросов. Изображения яблони и ложки.

**Задача:** Составить объяснение (цепочку-рассказ), как от яблони перейти к ложке.

Педагог начинает цепочку, коллеги продолжают. Возможный вариант развития причинно-следственной цепочки.

 — В саду росла яблонька, на которой …

 — Висели вкусные и спелые яблочки.

 — Яблочки были спелые и поэтому сами …

 — Сами падали на землю.

 — Так как яблочки падали, бабушка…

 — Бабушка их собирала.

 — Собрав яблоки, чтобы они не испортились, бабушка…

 — Варила вкусное варенье.

 — Варенье было вкусное, поэтому…

 — Внуки ели его прямо ложками.

**Педагог: Мы переходим к игре «Жил-был кто-то. И было у него что-то».** (Подготовительная группа)

**Цель:** Формирование умений комбинировать слова. Устанавливать связь между словами, составлять предложения.

Жил-был кто-то,

И было у него что-то…

Кажется, у меня получаются стихи, и это не случайно, потому что наша следующая рубрика связана именно с рифмами и стихами. На экране предметные картинки с разными объектами:

*лягушка, шишка, газета, домик, подушка, конфета, мышка, гномик, машина, мишка, корзина, книжка.*

Найдите, пожалуйста, среди них рифмующиеся между собой слова, это значит похожие по звучанию, соедините рифмы. Теперь составьте двустишие с любой парой слов.

Педагоги сочиняют рифмовки.

**Усложнение игры.** Даются картинки: *лягушка, газета, домик, подушка, конфета.*

Найдите, пожалуйста, среди них рифмующиеся между собой слова. Составьте четверостишие с любыми из этих слов или со всеми словами сразу.

Метод системного анализа

**Игра** **«Теремок»**

**Цель:** обогащение словарного запаса существительными, прилагательными, глаголами; развитие связной речи детей.

**Правила игры:** детям раздаются различные предметные картинки. Каждый приходящий в «Теремок» сможет туда попасть только в том случае, если скажет, чем его предмет похож на предмет ведущего или отличается от него.

Ключевыми словами являются: *«Тук-тук. Кто в теремочке живет?»*

**Примечание:** В ходе игры ведущий может менять установки: *«Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты похож на меня».* Или: *«Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты отличаешься от меня»*. Похожести и различия могут быть по функции (по назначению предмета), по составным частям, по местонахождению или видовой принадлежности.

**Ход игры**

**Ведущий:** Стоит в поле терем - теремок.

Он не низок, не высок.

Как по дорожке, **яблочко** катилось, у дверей остановилось и стучит.

Тук-тук. Кто в теремочке живет?

Никто ему не ответил, решило оно в теремке поселиться.

**Ведущий:** подул ветерок, у дверей упала **груша** и стучит.

**-**Тук-тук. Кто в теремочке живет?

**-** Я, яблоко. А ты кто?

**Участники:** - А я, груша. Пусти меня в теремок.

**Ведущий: -** Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты **похожа** на меня.

**Ответы:***мы растем на фруктовых деревьях, любим, когда светит солнышко, поливает нас дождик, мы фрукты, мы хрустящие, из нас можно варить компоты, варенье, и т.д.*

**Ведущий:** проходи, пожалуйста.

**Ведущий:** ветерок дул, не прекращаясь, у дверей приземлился **воздушный шар** и стучит.

- Тук-тук. Кто в теремочке живет?

**Ведущий:**- Это я, груша. А ты кто?

**Участники:** - А я  *воздушный шар*. Пусти меня в теремок.

**Ведущий:-** Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты **отличаешься** от меня.

**Ответы:***я могу летать по воздуху, а ты нет, меня надувают, а тебя нет, я могу лопнуть, а ты нет, и т. д.*

**Ведущий:** заходи к нам.

**Ведущий:** катится по дорожке **мяч**, увидел теремок, остановился у дверей и стучит.

- Тук-тук. Кто в теремочке живет?

**Ведущий: -** Это я, воздушный шар. А ты кто?

**Участники: -** А я, мяч. Пусти меня в теремок.

**Ведущий: -** Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты **похож** на меня.

**Ответы:***нами можно играть, меня надувают и тебя надувают, ты резиновый и мячи бывают резиновые, и т. д.*

**Ведущий:** заходи в наш теремок.

**Ведущий:** бежала по дорожке **курочка.** Увидела теремок, остановилась у дверей и стучит.

- Тук-тук. Кто в теремочке живет?

**Ведущий: -** Это я, мяч. А ты кто?

**Участники:-** А я, курочка. Пусти меня в теремок.

**Ведущий:-** Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты **отличаешься** от меня.

**Ответы:** *у меня есть крылья, лапки, перышки, а у тебя нет, я появилась из яйца, а тебя сделал человек, я живое существо, а ты игрушка, и т. д.*

**Ведущий:** проходите в наш теремок.

**Ведущий:** летал **Змей Горыныч**, увидел теремок, у дверей приземлился и стучат.

- Тук-тук. Кто в теремочке живет?

**Ведущий: -** Это я, курочка. А ты кто?

**Участники:-** А я, Змей Горыныч. Пусти меня в теремок.

**Ведущий: -** Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты **похож** на меня.

**Ответы:** *у меня есть крылья и у тебя есть крылья, у меня две лапы и у тебя две лапки, у меня есть хвост и у тебя есть хвост и т. д.*

**Ведущий:** заходи к нам.

**Ведущий:** ветерок не переставал дуть, у дверей приземлился **зонтик** и стучит.

- Тук-тук. Кто в теремочке живет?

**Ведущий: -** Это я, Змей Горыныч. А ты кто?

**Участники:-** А я, зонтик. Пусти меня в теремок.

**Ведущий: -** Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты **похож** на меня.

**Ответы:** *ты зеленый и я зеленый, ты можешь летать, и я могу летать, когда сильный ветер, ты складываешь крылья, и я умею складываться и т. д.*

**Ведущий:** заходи к нам.

**Ведущий:** летела сова и несла в лапах **лимон**, уронила его прямо у дверей теремка, лимон и стучит.

- Тук-тук. Кто в теремочке живет?

**Ведущий: -** Это я, зонтик. А ты кто?

**Участники:-** А я, лимон. Пусти меня в теремок.

**Ведущий:-** Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты **отличаешься** от меня.

**Ответы:** *я расту на дереве, а ты нет, я съедобный, а ты нет, ты зеленый, а я желтый и т. д.*

**Ведущий:** заходи к нам.

**Ведущий:** В нашем теремке все вместе, все объединились. Какой мы можем сделать вывод?

**Ответы:** *все абсолютно разные, но в каждом можно найти то, что объединяет, но жить нужно дружно, если даже есть отличаи.*

**Итог**

 Я думаю, что мне удалось заинтересовать вас в применении приемов технологии ТРИЗ, так как вы активно участвовали, были эмоциональные. Используйте приемы ТРИЗ-технологии, и перед вами в полной раскроется неиссякаемый источник детской фантазии.

В завершении предлагаю вам оценить информацию, полученную на мастер-классе.

На экране изображение чемодана, мясорубки и корзины.

У вас на точно такие же картинки. Я предлагаю вам выбрать, как вы поступите с информацией:

Чемодан - информацию забираю с собой, и буду использовать в своей

деятельности.

Мясорубка – было интересно, информацию нужно переработать, подумать, докрутить.

Корзина – материал не нужный, выброшу в корзину.

Всем участникам мастер-класса вручаются буклеты.