Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21 г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского края

**Консультация для молодых педагогов**

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ С ПОМОЩЬЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ИГРОВЫХ ПОЛЕЙ**

Подготовила:

Бородина Оксана Викторовна

должность: воспитатель

г. Амурск

 Игра любимейшее занятие дошкольников. Краски мира, его звука, формы познаются детьми через игру.Ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости, как в игровой. Огромные развивающие возможности заложены в процессе игры. В игре, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает свои способности, совсем не догадываясь об этом. Игры детей основываются на игровом интересе, «принципе удовольствия». Для того чтобы игра вызвала интерес и получила свое дальнейшее развитие, детям дошкольного возраста необходимо создать привлекательную предметно – пространственную среду, где они могли бы организовать все по своему усмотрению, проявить фантазию, творчество, реализовать свои замыслы. Таким элементом развивающего образовательного пространства могут быть **игровые поля**.

 Игровое поле, это подвижная конструкция, которая позволяет ребенку самостоятельно создавать свое игровое пространство – «островок игры». Оно может переноситься с места на место, служить продолжительное время, в любой момент быть доступным.

 Использование игровых полей в предметно – развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любое игровое поле решаются задачи из различных областей. Например, игровое поле «Дорожное движение» предполагает интеграцию следующих областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

 Игровые поля являются универсальными, так как педагоги совместно с детьми могут использовать их в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной и чтение.

 Использование игровых полей позволяет развивать **интегративные качества** личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

 **Использование универсальных игровых полей отвечает следующим принципам:**

- полифункциональности (открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей);

- трансформируемости (создает возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию игрового поля);

- вариативности.

**Требования к созданию универсального игрового поля**

 Для изготовления игрового поля можно использовать разные материалы (ткань, оргалит, линолеум и т.д.). Игровое поле должно быть эстетически оформлено.

**Предметный материал для развития сюжета:**

1. Главные герои – действующие лица в игре (игрушки киндер сюрприз, насекомые, люди, животные, сказочные герои и т.д.)

2. Аксессуары – необходим мелкий материал для оформления (например, для темы «Город» - дома, транспорт, светофоры, деревья; темы «Космос» - планеты, космическая ракета, луноходы.)

3. Предметы-заместители (веревочки, шнурки, колесики, палочки и т.д.)

 Игровые поля, наборы персонажей и аксессуаров к ним должны быть доступны для свободного выбора. Для хранения предметного материала лучше всего использовать пластмассовые лотки, детям это обеспечит удобство при выборе нужных элементов в соответствии с замыслом игры.

 **Этапы создания игровых полей.**

**1 этап (предварительная работа)**

Проводится обогащение личного опыта детей (наблюдения, проведение бесед, чтение художественной литературы, просмотр иллюстраций, прогулки, экскурсии)

подготовка и сбор материала для создания игрового поля

**2 этап: (изготовление основы игрового поля, наполнение его предметным содержанием)** На этом этапе - элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов.

 Воспитатель совместно с детьми подбирает нужных главных героев, антураж, изготавливают дополнительные элементы. В процессе совместной продуктивной деятельности используется разнообразный природный и бросовый материал, пластилин, глина, соленое тесто, цветная бумага, картон.

**3 этап: (развитие и активизация игры в игровом поле)**

Игровое пространство дополнено новым материалом (используются предметы-заместители). Вместе с воспитанниками придумываем рассказы, сказки, которые служат игровыми сюжетами.

 Создание игровых полей предполагает взаимодействие с семьями воспитанников. Родители совместно с детьми помогают в подборе материалов.

**Создание игрового поля «Морское дно»**

**Цель:** формирование первоначальных знаний об обитателях морских глубин.

**Задачи:** формировать умение устанавливать причинно – следственные связи (что растет в море, кто живет, почему?); познакомить детей с тем, что человек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские обитатели;

развивать представления детей о морском дне; способствовать развитию самостоятельности мышления; воспитывать экологическую культуру и сознание детей.

 **1 этап**  Просмотр и обсуждение документального фильма для детей «Тайны морского дна». Беседы на темы «Морские обитатели», «Береги природу». Просматривание иллюстраций по теме. Чтение художественной литературы.

 **2 этап** Совместно с воспитанниками выбрали основу морского дна, а также разнообразный обитателей морского дна. Вырезали из цветной бумаги ракушки, из ниток делали водоросли, лепили из соленого теста рыбок и т.д.

 **3 этап** В процессе изготовления игрового поля у нас проходило совместное придумывание сказок (например, «Сказка о любопытном морском коньке», «Приключения морского ежа»).

 По ходу игры дети вводили новых героев, новые эпизоды, которых не было в сказке. Общение дошкольников проходило динамично, при развитии сюжета становилось более содержательным.

 По мере угасания интереса я вводила новых персонажей – пиратов, искателей сокровищ. Игровое поле пополнялось новыми предметами – заместителями.

 Создание игровых полей – увлекательное занятие, которое помогает детям больше узнать о природе, космосе, познакомиться с историей страны, родного края.

 Таким образом, педагог успешно реализовывает золотое правило дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом и не догадывались».